Los signos

El médico y el arte de la lectura del cuerpo

Karin Johannisson

TRADUCCIÓN DE BENGT OLDENBURG

melusina

Contenido

Introducción *13*

I. Antes de la modernidad *19*
El relato *21*
Los signos *28*
El tacto *37*
Intermezzo: El caso O. *41*

II. El nacimiento de la clínica *45*
El hospital *47*
Los enfermos *52*
La revisión *65*
Intermezzo: El delicado *70*

III. El cuerpo del médico *73*
Modales y etiqueta *74*
Gestos y mímica *80*
Intimidad y deseo *89*
Mugre y asco *99*
Intermezzo: Elis *106*

IV. Leer el interior del cuerpo *107*
El gusto *111*
El olfato *111*

La vista *120*
La percusión *126*
La auscultación *133*
La palpación *139*
El tocamiento *146*
La lucha por el cuerpo *156*
Intermezzo: La señorita G. *176*

V. Leer el exterior del cuerpo *179*
El rostro *181*
La constitución *206*
El tipo *225*
Fotografías de enfermos *243*
Intermezzo: María *265*

Epílogo *269*

Notas *279*
Bibliografía *303*
Índice onomástico *317*