



LIBROS

CÉSAR AIRA
"LAS AVENTURAS DE BARBAVERDE"
 Mondadori, Barcelona, 2008

Barbaverde es un superhéroe discreto y que pasa desapercibido. Se enfrenta a su archienemigo: el doctor Frasca que, como todo malvado, quiere hacerse con el poder de la tierra. Pero Barbaverde cuenta con la colaboración involuntaria del periodista novato Aldo Sabor y de su amor platónico: la artista conceptual Karina. ¿Muy liso? No, en realidad la prosa de Aira es veloz y divertida, y la relectura de los tópicos *pulp* que lleva a cabo en estas cuatro novelas cortas es siempre refrescante, porque consigue dotar de profundidad y calado a unas tramas que, sólo en apariencia, parecen banales: la desaparición del presente, para convertir la realidad en un choque gelatinoso de pasado y futuro; o un rayo capaz de convertir la realidad en juguetes y los juguetes en realidad son un par de ejemplos. Según Carlos Fuentes, en el 2020 le darán el premio Nobel. **ANTONIO JIMÉNEZ MORATO**

SERGE GAINSBOURG
"EVGUÉNIE SOKOLOV"
 Antonio Machado Libros, Madrid, 2008

A Gainsbourg le ponía verde toda la burguesía bienpensante de Francia en vida por su afán provocador. En España se conocía como el cantante de esa canción verde que era "Je t'aime... moi non plus" en la que se escuchaba a una mujer jadear para escándalo de mentes pacatas. Pero, por encima de todos esos tópicos, Gainsbourg fue un letrista dotadísimo para la ironía y los juegos de palabras –sí, hay que saber francés, nuestros padres no mintieron: los idiomas son importantes-, que se descolgó con una novela en la que nos cuenta la vida del pintor Sokolov, una especie de alter ego del propio Gainsbourg, que no puede controlar ni quiere sus flatulencias. Disparatada, cínica, con leves tintes filosóficos, en el subtítulo de la novela se la califica de "canto parabólico", esta novela es como sus canciones: brillante, entretenida y certera. **AJM**

QUIM MONZÓ
"MIL CRETINOS"
 Anagrama, Barcelona, 2008

Verde de envidia le pone a cualquier escritor de este mundo leer los siete primeros relatos de este libro. Seis años seis hemos esperado un nuevo libro de cuentos de Monzó y por fin ha llegado una nueva dosis. Cada nuevo libro dicen que aparece un Monzó más duro, más incrédulo, que va borrando al joven diseñador de sus inicios. En este caso volverán a decirlo porque Monzó ha escrito un puñado de cuentos sobre la enfermedad, la vejez y la decadencia únicos, verdaderas peripecias narrativas de las que siempre sale no airoso sino entre oles, al ser capaz de llegar hasta donde nadie llegaría. Seis años, siete relatos únicos, algunos antológicos "El amor es eterno" o "Sábado", por ejemplo, que demuestran que hay dejar tiempo para que la literatura se construya. Y luego esta una segunda parte prescindible, de relleno, pero, ¿quién se acuerda de ella? **AJM**

JOE ROMAN
"BALLENA"
 Melusina, Barcelona, 2008

Los animales, las relaciones entre estos y un animal que se cree superior –sí, hablo del hombre-, y entre los miembros de la misma especie son el asunto de una interesantísima y novedosa colección que en España está editando Melusina. De momento han aparecido tres títulos: "Hormiga", "Cucaracha" y "Perro". En breve aparecerá "Ballena" y el resto de los títulos de la colección británica. Más allá de los libros bienintencionados de divulgación zoológica, o de los que siempre tienen un leve tufillo ecologista, lo que hace únicos a estos libros es que se acercan a los animales sin prejuicios, analizando sus comportamientos y su lugar dentro de la sociedad en la que vivimos. Por eso reúnen numerosos puntos de vista –no sólo de etiología vive el lector- económicos, culturales y filosóficos. Un modo nuevo de contemplar el mundo animal. **AJM**

LOS

SERVICIO

TEATRO

SILENCIO VIVIMOS"
 Teatro Figaro Adolfo Marsillat
 Madrid.

ESPINETE NO EXISTE"
 pequeño Teatro Gran Vía. Ma

LA SEÑORITA DE TREVI
ON ANA MARZOA
LUIS FERNANDO ALVÉ
 Teatro Amaya. Madrid.

DESCALZOS POR EL PA
 Teatro Lara. Madrid.

UNA PAREJA DE MIEDO
 Teatro Reina Victoria. Madrid.

TEATRO ALCÁZAR
QUE VIENE RICHI"
LOS MONÓLOGOS QUE
 Madrid.

ME PIDO LA VENTANA"
 Sala 2. Sala Capitol. Madrid.

NEVO TEATRO ALCALÁ
QUEVO CATCH DE LA IN
LA FAMILIA GARCÍA DE
PEPETO" UNA FÁBULA I
MULTOS SOBRE EL AMI
AMISTAD Y LA LITERA
 Madrid.

TEATRO VICTORIA
LABOR A MIEL"
MONÓLOGOS DE RISA
 Madrid.

YO ME SUBÍ A UN PIANC
 Teatro Infanta Isabel. Madrid.

REBELDÍAS POSIBLES"
 La Cuarta Pared. Madrid.*

MUSICALES

YO NO ME PUEDO LEVA
 Teatro Movistar. Madrid.

LA BELLA Y LA BESTIA"
 Teatro Coliseum. Madrid.

DIARIO DE ANA FRAN
 Teatro Håagen-Dazs Calderón.
 Madrid.

SUCRISTO SUPERSTA
 Teatro Lope de Vega. Madrid.

QUISIERA SER"
 Teatro Nuevo Apolo. Madrid.

INGUERA"
 partir del 30 de abril.
 Teatro Alcalá. Madrid.

FANTIL

ESCUELA DE MAGIA"
 pequeño Teatro Gran Vía. Madr

TU FIESTA ME COLÉ"
 sesión infantil de
YO NO ME PUEDO LEVA
 Teatro Movistar. Madrid.

TEATRO VICTORIA
EL MÉDICO A PALOS"
QUEMOS CON BUBO"
 Madrid.

LA BELLA Y LA BESTIA"
 Teatro Sanpol. Madrid.*

ROBIN HOOD"
 Teatro Håagen-Dazs Calderón. I

TRATURAS"
 Teatro Alcalá. Madrid.

MPRA TUS LOCALID
en cualquiera de nue

