

# Encuentros de lecturas y lectores

## Revista de literatura

*Reseñar libros malos no es sólo una pérdida de tiempo, sino también un peligro para el carácter (Auden)*

### Datos personales



**Nombre:** Lecturas, lectores

[Ver todo mi perfil](#)

### Recent posts

17.6.07

Perro

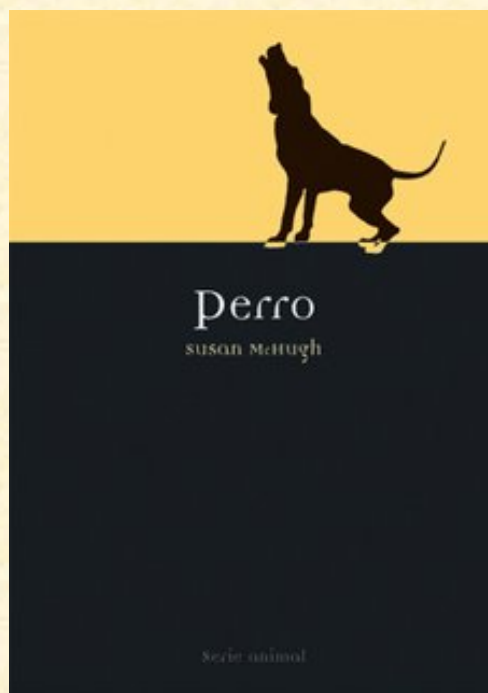
[Perro](#)



54332

[ISBN:000-6-955-398](#)

Blog recomendado  
en el Salón del Libro  
Barcelona 2006



Susan McHugh.

*Perro.*

Traducción de Marta Alcaraz.

Melusina. Serie Animal. Barcelona, 2007.

De Argos a Goofy, de la pintura de Veronese al cómic, de las gárgolas al animal semihundido de la pintura de Goya, el perro es el objeto de esta nueva entrega de la Serie Animal que ha empezado a publicar [Melusina](#). La firma Susan McHugh, profesora de filología inglesa en la Universidad

de Nueva Inglaterra.

Como icono o como animal de compañía, el perro forma parte de cultura de la humanidad. Símbolo de la fidelidad o la lujuria, de la pereza o el valor, sumiso y obediente, leal y perro, permite dividir a los humanos en cinófilos y cinófobos.

Criado para la coexistencia o para la subsistencia, comestible o mitológico, tuvo ciudades consagradas a su nombre, eso era Cinópolis en Egipto, y con tres cabezas guardó las puertas del infierno antes de reencarnarse en otras advocaciones como el perro Paco y Rin Tin Tin.

Agente redentor en el *Mahabarata* o filósofo verdadero en la *Odisea*, el diablo adopta a veces su forma, es el símbolo de la desgracia en la novela homónima de Coetzee, y la voz de su amo en los discos antiguos.

Un centenar largo de estupendas ilustraciones acreditan su potencia irónica, su presencia constante, su vecindad doméstica.

*Santos Domínguez*

---

posted by Lecturas, lectores | [4:53 PM](#) \_

[<< Home](#)

---

© Los textos de esta publicación son propiedad de sus autores y están acogidos a las leyes que protegen la propiedad intelectual. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio sin permiso escrito del propietario.