

FLOR O'SQUARR

LOS ENTRESIJOS  
DEL ANARQUISMO

Traducción del francés de Julieta Lionetti

  
**melusina**

Título original: *Les coulisses de l'Anarchie*

Publicado por primera vez en 1892

© De la traducción y notas: Julieta Lionetti

© Editorial Melusina, s.L., 2008  
[www.melusina.com](http://www.melusina.com)

Diseño gráfico: Jordi Llobet

Primera edición, 2008

Reservados todos los derechos.

Fotocomposición: Víctor Igual, s.L.  
Impresión: Romanyà Valls, s.A.

ISBN-13: 978-84-96614-41-3  
ISBN-10: 84-96614-41-7  
Depósito legal: B. 13.533-2008

*Impreso en España*

Al lector.

Si por ventura alguien buscara aquí la opinión del autor sobre los conflictos sociales de estos tiempos, que en absoluto se asombre cuando descubra sus vacilaciones, vacilaciones que la religión, la ciencia y la vida han echado sobre su conciencia y de las cuales hace humilde confesión. Ha constatado que el partido de la anarquía era, si no ignorado, al menos incomprendido; que la sociedad no tenía información, ni aclaraciones ni revelaciones sobre el enemigo, el implacable, el feroz enemigo que se ha juramentado para provocar su destrucción y su ruina.

Con su libro bajo el brazo, sale de los estratos profundos de la muchedumbre revolucionaria y advierte al burgués, su hermano mayor, que le ha llegado el momento de abdicar, de morir o de defenderse.

*Admonet, et magna testatur voce per umbras.*

París, 16 de agosto de 1892

## CONTENIDO

I. Monografía del anarquista	9
II. Los anarquistas anónimos	37
III. La prensa anarquista	51
IV. Los explosivos	79
V. Las categorías	104
VI. Ante la justicia	137
VII. El movimiento	163
VIII. La moral	195
IX. Los proyectos	213