

El lector / el experto

¿Por qué el Sant Andreu usa los colores de la 'senyera'?

JOSEP MARIA GONZÁLEZ
BARCELONA

El origen debemos buscarlo en la unión de dos equipos, el Andreuenc y l'Avenç de l'Esport, que dieron paso a la Unió Esportiva Sant Andreu. En aquel momento se cambiaron los colores de la bandera del Avenç, que eran el rojo y el blanco, por los de la bandera de Catalunya, al mismo tiempo que se adoptaron estos colores para la camiseta. Sin embargo, la irrupción de la dictadura fascista obligó a cambiar el escudo, que pasó a ser en forma de olla, con un fondo azul y amarillo y la bandera española debajo.

Estos colores se impusieron también en la camiseta. El 1973, después de una larga reivindicación por parte del club, se consiguió recuperar las barras rojas y amarillas tanto en el escudo como en la camiseta. En 1980, el número de barras de la camiseta dejó de ser indefinido para reducirse a cuatro, coincidiendo así con el número de barras de la senyera.

Xavier Gómez Ribera.
Unió Esportiva Sant Andreu

Puede efectuar su consulta por carta, teléfono (93.265.53.53) o a través del correo electrónico lector_experto@elperiodico.com

EL PLANETA SAVATER

Ética y moral

Alicia Mercedes Casado Martí
Teià

Mi enhorabuena a Fernando Savater por su premio Planeta. Se ha hecho un ejercicio de democracia y le han otorgado un galardón del que se le ha creído justo merecedor. Pero me sorprende que un filósofo como él se oponga tanto a una lengua, cuando es sabido que todas son un bien cultural en sí mismo y que la pérdida de una de ellas supone una triste noticia. Me sorprende también que haya venido aquí, que haya estado en la Generalitat y que haya aceptado su trofeo y todo lo que ello conlleva, conociendo que Planeta destina parte de los beneficios de los premios a financiar obras en lengua catalana.

Me sorprende que Savater haya dejado pasar una oportunidad de oro de ejercer algo que se presupone que conoce bien, como son la ética y la moral, y no haya sido capaz, tras agradecer el honor, de rechazar el premio en un ejercicio de coherencia. ¿Quizá ética y moral están en desuso cuando hablamos de dinero?

REPERCUSIONES DE LA CRISIS

Apuesta por el talento

Carlos Rodríguez Pérez
El Masnou

La crisis financiera y económica ha pasado en evidencia las carencias del sistema capitalista y el peligro de la avaricia de unos cuantos sin ningún tipo de control. Esta crisis ha hecho tambalear las bases de todas las economías mundiales. Algunos hablan de refundar el capitalismo, o cuando menos de garantizar el control por parte de los poderes políticos, abandonando las ideas neoconservadoras de autorregulación del mercado. Y precisamente antes de que acabe el año se celebrará una cumbre a nivel mundial que tendrá que asentar las bases de un sistema financiero. En España es preciso añadir, además, que durante muchos años el turismo y la construcción sin medida han sido la base de la economía y eso no puede continuar así; esta fórmula ha quedado obsoleta.

El pacto por la innovación firmado por el Gobierno, los partidos y los agentes sociales y económicos apuesta precisamente por un cambio en el modelo productivo que nos sitúe de nuevo al frente. El talento, la tec-

nología, la innovación y la investigación tienen que ser los pilares de una sociedad basada en el conocimiento y la formación. Esta es también mi apuesta.

INCIDENCIAS DE TRÁFICO
Sin intermitentes

Jaume Catalán Díaz
Girona

Estamos en crisis y, como es lógico, el nerviosismo aumenta y, consecuentemente, la conducción de vehículos suele ser más agresiva. Los vehículos llevan una pieza llamada intermitente que puede facilitar la conducción si se usa correctamente. Sin embargo, hay una forma de ayudar a superar esta mala situación económica: retirar los intermitentes de coches, motos y otros vehículos. Así, los fabricantes podrían reducir el coste de fabricación y a nosotros nos saldría mejor de precio.

¿Se han fijado en la cantidad de automóviles que no lo utilizan? Yo, sí. Como elemento decorativo puede estar bien, pero nada más. ¿No les parece que podríamos ser un poco más respetuosos con los demás? Si lo utilizamos, podremos evitar algún accidente y muchos enfados.

PESCADORES INICÍVICOS

Anzuelos en la arena

R. Gimeno García
Castelldefels

Hace ya unos días (del 8 al 15 de octubre) se celebró en la playa de Castelldefels el campeonato del mundo de pesca (surfcasting) en dos categorías: para menores de 17 años y para menores de 21. Y quiero denunciar unos hechos: algunos participantes usaron unos anzuelos diminutos que luego dejaron esparcidos en la playa, a pesar de haberles suministrado bolsas. El martes aún pude encontrar hasta 10 de ellos entre la arena. Asimismo, se dejó pescar gran cantidad de piezas que no daban el mínimo exigido y a los que se dejó morir en el cubo para luego tirarlos al mar.

La coordinación entre el ayuntamiento y la entidad metropolitana fue nula, porque a los dos o tres días de haber empezado las pruebas las papeleras de la playa habían sido retiradas. A causa de esa dejadez e incumplimiento de las normas por parte de la organización, el perro de un vecino tuvo que ser llevado a una

clínica veterinaria por haberse tragado uno de esos anzuelos. Pequeños detalles como estos han hecho que algunos hayamos dejado de participar en los concursos y que en algunas playas de España se nos haya prohibido pescar por culpa de esa gente.

DESPROTECCIÓN POLICIAL

Denuncia denegada

Natan Paruzel
Barcelona

El 21 de octubre, a las 14.30 horas, estaba en el patio bar del mercadillo alternativo El Camello, en la calle Portaferriera, 17. Un bulterrier y un pitbull andaban sueltos. El primero fue golpeado y reñido por tirarse hacia uno de los amigos del dueño. Pedí que se atara al perro (un perro de esa raza nunca puede ir suelto y sin bozal), y la reacción fue que fui insultado, me enviaron a la mierda, me llamaron «marica» y me sacaron de allí a empujones. Llamé al 112 pidiendo la presencia de una patrulla. No se presentaron. Fui a la comisaría con un testigo y la denuncia no se aceptó por «no haber estado presentes los agentes» y porque «los perros peligrosos los lleva la Guardia Urbana». El local tampoco disponía de hoja de reclamaciones.

Desprotección, rabia y caleidoscopio de imágenes de uniformes por la calle, increpándose por fumar tabaco de liar, multando a la gente por una lata de cerveza. Esas sí que prosperan. Allí sí que «están presentes».

LA REFORMA EDUCATIVA

Colegios con ayudas

Silvia Alaman Portabella
Barcelona

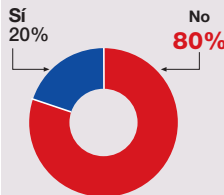
El otro día leí que el Departamento de Educación de la Generalitat había renovado las subvenciones a escuelas privadas de élite, que separan a chicos y chicas en las clases. Estoy de acuerdo con estas ayudas siempre que los centros cumplan con rigor las mismas normas que las escuelas públicas. Sin embargo, la gran mayoría de estos colegios no cumplen los requisitos establecidos, como aceptar alumnos inmigrantes o conflictivos. De todo eso se desprende que la Generalitat está de acuerdo con esta política. Así pues, una gran cantidad de dinero deja de ir a las escuelas públicas. Y lo que es peor, estas se han convertido en un gueto con el visto bueno de Educación.

La pregunta

¿Son asequibles los precios del transporte público?

Los votos en la web

Resultado a las 21.30 h de ayer



635 votos



Cristina
Aleu

Estudiante

No. El servicio ofrecido no justifica el precio que nos hacen pagar. Si compras un abono, te puede salir bien de precio, pero en general las tarifas son elevadas. Algunos sectores de la sociedad, como los estudiantes y jubilados, deberían tener un precio reducido.



Beatriu
Rodríguez

Trabajadora de la
Administración

No. Para la gran mayoría de los ciudadanos los precios son demasiado elevados. Muchos observamos con preocupación cómo se incrementan año tras año. Pienso que sería una buena medida congelar el aumento de las tarifas.



Ramón
Palacios

Funcionario

No. Yo hago cada día dos o tres transbordos y me sale relativamente bien de precio, pero a nivel general entiendo que las tarifas son desproporcionadas. Creo que son unos precios inadecuados si tenemos en cuenta el perfil del ciudadano medio.



Elías
García

Estudiante

No. Yo cojo el tren cuatro veces al día y esto me supone una inversión económica muy importante. Creo que nos están cobrando unos precios abusivos, y más si tenemos en cuenta que el servicio no es ninguna maravilla.

La próxima pregunta

¿Los coches oficiales deberían ser de fabricación española? Puede responder en la siguiente web: www.elperiodico.com

El turno

JOSÉ MARIA
Sanz, 'Loquillo'



'Odio Barcelona'

«Barcelona ciudad. Buscas tu oportunidad de poder escapar de Barcelona ciudad [...] En Barcelona ciudad nada se hará realidad, ardiendo en tu habitación, sentado en cualquier rincón esperarás con pasión tu dosis de rock and roll». Han pasado 26 años desde que escribí el texto mientras esperaba desembarcar del buque *Castilla* horas antes de desfilas por las calles de mi ciudad aquel Día de las Fuerzas Armadas de 1981.

Años más tarde, durante una sesión de fotos a primera hora de la mañana, con una luz casi crepuscular, sin apenas paseantes, tuve mal fario, supe que nunca volvería a ver la Ramba ni con los mismos ojos ni igual de bellas.

Somos muchos los barceloneses que, como la editora *Ana Pareja*, sentimos un hartazgo de la situación que vive la ciudad, del pensamiento secuestrado, del silencio de las mentes críticas, de la especulación urbanística, de la reconstrucción de Barcelona a favor de turistas,

Sentimos hartazgo de la reconstrucción de la ciudad a favor de los turistas

de que se borren nuestras señas de identidad, de la cultura diseñada en los despachos del ayuntamiento, de ser la *botiga del món*, de *perroflautas* tocando los bongos, de ciclistas que se creen superiores y ocupan nuestras aceras, de festivales subvencionados frente al cierre de locales de música en vivo, de parques de cemento sin un jodido árbol, de farolas imposibles, de diseñadores iluminados, de esloganes colgantes... de por qué tenemos que ser todos progres.

Pero, mira por dónde, después de haberme decidido por el camino del exilio voluntario, tras el advenimiento del tripartito, como dice mi amigo *Sabino Méndez*, autor de la música del texto que encabeza el artículo, aparece un manuscrito de resistencia ciudadana que nos devuelve la esperanza de que no todo está perdido, de que todavía existe un maquis urbano. *Odio Barcelona*, editado por Melusina, es un grito de subversión. Doce ensayos escritos por lo más airado del panorama literario barcelonés: *Javier Calvo*, *Carol Paris*, *Robert-Juan Cantavella*, *Lluïcia Ramis*, *Oscar Gual*, *Philip Àngel*, *Matias Néspolo*, *Lucía Litmaer*, *Javier Blánquez*, *Agustín Fernández Mallo*, *Hernán Migoya* y *Eloy Fernández Porta*.

Porque, parafraseando a *Ortega*, no es eso, señor *Hereu*, no es eso. ≡