

Portada > Yo Dona > Actualidad

ENTREVISTA

Hablemos realmente de sexo

Actualizado miércoles 25/06/2008 11:36 (CET)

ÁLVARO COLOMER

La periodista Gabriela Wiener (Lima, 1975) acaba de publicar 'Sexografías' (Melusina), un libro de **crónicas en torno al mundo del sexo** que sorprende por la capacidad de la autora para mostrarnos otra forma de hablar sobre uno de los temas más maltratados del periodismo contemporáneo. Porque Wiener no es una de esas escritoras que compila todos los tópicos del mercado sexual para convertir su libro en un "best seller", sino una cronista que se mete en el cogollo del asunto, que **experimenta en sus propias carnes aquello de lo que va a hablar** y que convierte sus experiencias en unos relatos de no ficción capaces de atrapar al lector desde la primera página. No en vano Gabriela Wiener es, probablemente, la máxima representante en nuestro país de eso que se ha dado en llamar Nuevo Periodismo Latinoamericano.



La periodista Gabriela Wiener.

- 1. **YODONA.COM:** 'Sexografías' no es un libro sobre sexo al uso, aun cuando el objeto de investigación sea la sexualidad humana. ¿Podrías explicarnos qué es 'Sexografías'?
- **GABRIELA WIENER:** Básicamente es un libro de crónicas. La palabra 'crónica' proviene de 'corpus', que significa 'cuerpo'. Mi investigación se da precisamente a través de los cuerpos de los demás, pero también del mío propio, de ahí que el libro pueda verse como un ejercicio de 'periodismo gonzo' o un experimento de inmersión, aunque en algunos casos podría pasar por periodismo directamente pornográfico. Lo que empieza en reportaje termina en autobiografía, y viceversa. Al revelar a los otros, termino revelando mi visión del sexo. La periodista kamikaze se involucra en una serie de historias que tienen que ver con subculturas, fandoms, lugares peligrosos y experiencias extremas, sin ánimo de parecer fascinada ni escandalizada. No es un manual, ni un tratado sobre parafilias y sexo friqui. La cruzada de 'Sexografías' es la de la chica de a pie que se introduce con su novio en un club de intercambio de parejas y se siente primero absurda y luego muy a gusto.
- 2. **YODONA.COM:** ¿Qué opinas de los libros sobre sexo que suele publicar el mercado editorial español?
- **G.W:** Que oscilan entre el periodismo de investigación cañi, rollo Mercedes Milá, y el aséptico manual de autoayuda que habla por enésima vez del tamaño del miembro masculino y de las fantasías sexuales femeninas. Por el contrario, cuando hay experiencias interesantes de por medio, se opta por disfrazar el libro de novela. Y ni así hemos conseguido tener nuestra propia Mellisa P, que ya molaría contar con una 'enfant terrible' que incendie el llano de vez en cuando, aun cuando escriba mal. No hay en el mercado español libros de no ficción narrados con autenticidad y desgarrar como lo han hecho Catherine Millet en torno al sexo o Joan Didion en torno a la muerte. Por fortuna, la editorial Melusina está rescatando una serie de autoras en su colección UHF como Virginie Despentes y Beatriz Preciado, que son mujeres sin miedo a escupir sus verdades.
- 3. **YODONA.COM:** Tus crónicas hablan de hombres con siete esposas, de Nacho Vidal en la intimidad, de donación de óvulos... ¿Qué conclusiones han extraído sobre la condición femenina en la sociedad contemporánea?
- **G.W:** Una de las frases que más me repetían las mujeres del polígamo era que ellas entendían la libertad como la capacidad para elegir a qué cadena te atas. En el libro hay una parte en la que digo que por un momento a mí también me apetecería ser mantenida y mimada con rosas de chocolate, estar todo el día en casa bordando y cocinando, haciendo orgías con mi esposo y mis mejores amigas, usar ropa de fantasía árabe y bailar la danza del vientre a mi hombre. Creo que ésa puede ser también una reivindicación femenina en estos tiempos, tan válida como el arranque feminista que me da cuando, durante una entrevista, Nacho Vidal me tira los tejos.
- 4. **YODONA.COM:** De todas las experiencias que viviste para elaborar este libro, ¿cuál fue la más complicada?
- **G.W:** Someterme al tratamiento como donante de un óvulo para darle la posibilidad de ser madre a una mujer y recibir la compensación de 1.000 euros. Durante ese periodo, llevas tal sobredosis de hormonas que te da la impresión de que tienes cinco menstruaciones juntas y sientes que puedes hacer una locura. Quien más lo lamenta es tu marido. También pasé muchos apuros cuando entré en la cárcel para ver los tatuajes de los presos. En muchos momentos tuve auténtico miedo y pensé que no saldría viva. Tomar ayahuasca también fue complicado en muchos momentos, pero en otros fue francamente iluminador.
- 5. **YODONA.COM:** ¿Y la más divertida?
- **G.W:** Sin duda la experiencia de ir con mi pareja a un club de intercambio. Nos abrió un mundo de nuevas posibilidades y también nos reafirmó en algunas viejas creencias. También fue muy divertido subir a un escenario para ser azotada por una mistress delante de un público cautivo.
- 6. **YODONA.COM:** 'Sexografías' también es una defensa del periodismo de crónicas tan en boga en Latinoamérica. ¿Qué crees que está aportando este tipo de periodismo al ejercicio de la profesión en España?
- **G.W:** No estoy muy segura de que el Nuevo Periodismo Latinoamericano consiga asentarse en España. Por ejemplo, fracasó el proyecto de traer una revista de periodismo narrativo tan exquisita como Etiqueta Negra porque ninguna editorial se atrevió. Por suerte, en este país hay gente que ha cogido el relevo y que lucha por un periodismo de crónica escrito con mucha calidad.
- 7. **YODONA.COM:** Muchos periodistas de crónicas dicen que tienen que refugiarse en el mercado editorial porque no encuentran cabida para sus textos en la prensa española. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
- **G.W:** Estoy completamente de acuerdo porque conozco de cerca el calvario de muchos cronistas que ya se han resignado a expiar sus demonios narrativos en formato libro, porque la prensa española o no publica crónicas o las publica incompletas, y paga mal por ellas. Es muy frustrante. Hacer crónicas y grandes reportajes supone inversiones importantes de tiempo y dinero. Desplazamientos, horas de entrevistas y transcripciones, muchos libros que leer y muchas páginas que escribir. Una salida son las editoriales, pero, salvo honrosas

excepciones, tampoco asumen los gastos de la investigación.

- **8. YODONA.COM:** Si no me equivoco, tienes otro libro de crónicas en preparación. ¿Podrías adelantarnos la temática?
- **G.W:** He escrito un libro que parece el típico diario de una embarazada, pero que en verdad es un catálogo muy personal de visiones sobre la maternidad contemporánea. Por eso el último texto de 'Sexografías' es un capítulo de ese libro, ya que, de alguna manera, también forma parte del gonzo extremo. He intentado hacer un antimanual pop de la experiencia maternal y lo he poblado de mis referentes culturales y familiares: el odio a la madre, el asesinato simbólico de Simone de Beauvoir, el aborto adolescente, la ingeniería biológica, etc.

Portada > Yo Dona > **Actualidad**

Anuncios Google

[Las Haditas Mágicas](#)

Adéntrate en el mundo de las hadas Lencería, juegos, juguetes eróticos
[Haditasdelbosque672.googlepages.com](#)

[El sexo como valor](#)

Un viaje de exploración Una aventura intelectual
[www.sexologiaenincisex.com](#)

[Como Atraer a una Mujer](#)

Trucos Definitivos para Conquistar. Sexo Asegurado, Prueba y Verás!
[www.AtraerMasMujeres.com](#)



© Mundinteractivos S.A. | Aviso legal | Política de privacidad

Contacto | Hacemos esto... | Publicidad



Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/yodona/2008/06/25/actualidad/1214386295.html>