

[Anuncis de Google](#)
[BCN](#)
[Em Barcelona](#)
[Em Brasilia](#)
[Em Busca](#)
[Em Bar](#)

24/10/2008

Entrevista amb...

Eloy Fernández Porta i Carolina París, dos dels autors del polèmic llibre 'Odio Barcelona'



Eloy Fdez-Porta: "La idea de bombardejar Barcelona la van tenir alguns arquitectes oficials del 1992"

Eloi Pardo
El Debat va ser a la festa de presentació del llibre *Odio Barcelona* (Melusina) i va poder entrevistar a dos dels autors del recull **crític-irònic** que gira al voltant de les misèries que amaga la hiper-modernitat barcelonina. Heus aquí algunes de les incendiàries (en el bon sentit de la paraula) impressions de dos dels seus autors més interessants.

ELOY FERNÁNDEZ PORTA

Què és el més odiat de Barcelona?

Sobre tot el sentit de la jerarquia. L'existència de castes i ordres que impedeixen que funcioni l'ascensor social.

Una ciutat no gaire marxista

Sí. Hi ha una part de psicoanàlisi i una part marxista en la meua crítica a Barcelona. És un tractat socio-psicològic sobre l'odi com a patiment produït en una societat de consum. M'interessa més el verb que el substantiu.

Reivindiques l'odi com a sentiment de defensa?

És un agent de cohesió social. Una parella es pot unit a partir d'odis compartits. La comunitat genera odis externs que la uneixen. I els productes i mercaderies circulen gràcies a corrents d'odi, també. Sí, que ho és.

Però Barcelona no ven odi, sinó alegria, rera la qual s'hi amaguen insuficiències de tota mena...

Hi ha una història d'imatge pública de Barcelona, una marca registrada per la globalització amb una Barcelona venuda a pes. Hi ha un refrany anglès que al·ludeix a això: "Anglaterra es ven a grams". Doncs aquí el mateix. En l'altre cantó, hi ha la Barcelona secreta, dels descontents i els desafectes, sobre la qual han parlat alguns crítics i periodistes coneguts. Aquest recull va d'això.

La portada del llibre al·ludeix a un bombardeig al·legòric de la ciutat?

Evidentment, no es tracta dels bombardejos feixistes del 36, sinó d'un bombardeig d'idees, de propostes. A mi em recorda a un còmic de Montsoló que feia referència a un cèlebre arquitecte barceloní que el 1992 va dir que calia bombardejar tot el centre de Barcelona per reconstruir-lo des del principi. La idea de bombardejar la ciutat no prové només de quatre *punks* com nosaltres sinó que ha passat pels caps d'arquitectes i polítics oficials.

CAROLINA PARÍS

Què fonamenta la teua furia?

Una autoreflexió. El fet de ser un llibre per encàrrec, tenint com a punt de referència només aquest títol, m'ha donat via lliure per dir el que volia. Amb odi, això sí. És una auto-provocació per reflexionar sobre coses que em molesten sobre la ciutat que estimu. Ja diuen que en tota relació d'amor hi ha també odi.

Què odies doncs?

Doncs ara mateix estic veient uns edificis espantosos a davant meu. És un exemple. És subjectiu però sento una certa opressió. Tots aquests formalismes, tota aquesta idea de presentar sempre una bona cara de la ciutat...

Com la pel·lícula de Woody Allen?

Barcelona no és una ciutat gris. Té una història social impressionant, un passat gloriós, tremend. Té una capitalitat mediterrània intrínseca. Però avui en dia està viu atrapada per aquesta "contemporània ansietat" que jo li dic, per estar sempre pioners del que sigui, construcció continua de la identitat que oblida el passat de la ciutat, únicament recuperat com a atracció pel turisme.

El film d'Allen s'alimenta molt d'aquesta marca i poc de la realitat?

He vist la pel·lícula dos cops. Una a Nova York i un altra vegada aquí. Puc comparar les reaccions del públic. Allà únicament es van fixar en el personatge de Penélope Cruz i la crítica la deixava com a una pel·lícula més. Mentrestant, a Barcelona, es va fer un altre cartell de la peli amb enfocament diferent, per tal de seguir en la senda d'aquesta idea de marca que envolta la ciutat.

Què no odies de Barcelona?

El que hi ha darrera de les parts visibles de la ciutat. L'invisible del visible. La part històrica, que s'aprèn a través del passat. És una ciutat que m'encanta. M'agrada llegir-la així.


 5 Comentaris
 
 Imprimir
 
 Enviar
 

[← tornar enrere](#)

ARNAU BENASSAR 28/10/2008
 A MI BARCELONA EM SEMBLA MOLT BONIC

Men Souvien 26/10/2008
 "Yo volveré algún día a..."(ODA A BARCELONA, José Agustín Goytisolo)

Xavier PdC 26/10/2008
 Ah ! si haguessin llistes obertes per a les eleccions municipals, o les altres....Ni Benachs ni Saures, ni Hereus, ni Clos ni

LES NOTICIES MÉS LLEGIDES

- 1 Pedro J. podria haver-se enganxat els dits a ...
- 2 El director de l'Avui, futur cap de premsa ...
- 3 Assenyalen Salazar com "la xicota" de Messi
- 4 'El Mundo' diu que els llibres de text catala...
- 5 Barroso insta al Rei a explicar "el seu paper...
- 6 'El Mundo' critica el Rei a compte del català...
- 7 Les autores d'una biografia sobre Marag...
- 8 'No sóc vella ni prometo canvis... Però...
- 9 Solbes ultima una segona proposta de finançam...
- 10 La Generalitat s'endeutarà fins al màxim lega...



ibaboo be the one **Subastas INVERSAS**
 0,30 euros
 prueba GRATIS

L'OPINIÓ MÉS LLEGIDA

- 1 En Puyal l'ha clavada
- 2 Catalunya & Aragó
- 3 El repte de Jordi Hereu
- 4 Els ganduls i la recessió
- 5 La crisi i els micos
- 6 ZP i Catalunya
- 7 El .bcn, el .cat i el .ruc
- 8 La manipulació contra l'ós
- 9 El mirall quebequès
- 10 La metàfora dels dos viatgers

tribunalatina.com
La crisis mundial empieza a encender alarmas en Bolivia

Portabellas...Elegiria aquesta gent d'a dalt, en Manel Delgado, en Jordi Nadal, en G. Jackson, el Quim: Tots a l'Ajuntament !

Observador

26/10/2008

Lo que de virtual se desprende de las manifestaciones de los autores, es que la politica que se está siguiendo por los gestores actuales de Barcelona, es la propia de progres con un cierto complejo de inferioridad, que no asume en modo claro la historia contemporanea(100 años atras) de esta ciudad.

"El Cristal"

26/10/2008

Criança "Goytisolo" amb aromes de "Sacristán", passat per la cava del situacionisme. Bon producte !

Envia'ns el teu comentari

L'empresa es reserva el dret de no publicar els comentaris que consideri inapropiats, que contiguin insults i/o difamacions, per tal de preservar la imatge de les persones.

Autor: (Nom cognoms) *

Comentari: *

* Camps obligatoris

[← tornar enrere](#)

Apartamento Barcelona

Apartamento Céntrico y Cómodo Servicio
24h / Desde 30€ /persona



Curso Barcelona Gratis

Que nada Detenga tus Ganas de Aprender:
Cursos Gratuitos

Anuncios Google

 **Meeting Park.com**
DONDE LA UNION SE HACE FUERZA

COMPRA
VENDE
INTERCAMBIA



eldebat.cat Diari digital de Catalunya



Portada | Economia catalana | Política | Societat | Entrevistes | Culturaloci.com | Opinió | A debat | Videos | TribunaLatina.com | Enquestes | Contactar
Qui som | Red Digital XXI S.L | NIF: B63898712 | Registre mercantil de Barcelona en el llibre nº 90363 diari 944 el dia 19 de Juliol del 2005 assentament 934 | CMS per Bab Soft