



CATÁLOGO 2008-2009


melusina



editorial melusina s.l.
c/madrado 115, 3º 1ª 08021 barcelona, españa
tel.: +34 934 141 643 fax: +34 934 141 127
www.melusina.com info@melusina.com

EDITORIAL
MELUSINA

CATÁLOGO
2008-2009

ÍNDICE

NOVEDADES 2008-2009

VIGILAR Y COMPLACER 06

PORNO PARA MUJERES 07

ODIO BARCELONA 08

LA PLAZA DEL AZUFAIFO 09

EDICIÓN 2.0 SÓCRATES EN EL HIPERESPACIO 10

WERNHER VON BRAUN 11

EL DESEO HOMOSEXUAL 12

CONTRA EVA 13

ESPAÑA, REPÚBLICA DE TRABAJADORES 14

HISTORIA DEL AUTOMÓVIL 15

DE PADRES E HIJOS 16

TODA UNA VIDA 17

INFORME VERÍDICO SOBRE LAS ÚLTIMAS

OPORTUNIDADES DE SALVAR EL CAPITALISMO EN ITALIA 18

LA TRAGEDIA DE ESPAÑA 19

SU SATÁNICA MAJESTAD, ALEISTER CROWLEY 20

ESPAÑA SOBRENATURAL 21

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE JULIO JURENITO 22

LAS PIEDRAS 23

SERIE ANIMAL 24-27

COLECCIÓN CIRCULAR 28-29

MELUSINA [SIC] 30-39

UHF 40-41

CATÁLOGO GENERAL 42-51

ÍNDICE DE AUTORES 52-53

DISTRIBUCIÓN 54-55

VIGILAR Y COMPLACER

La casa de Playboy

BEATRIZ PRECIADO

Conocemos a Hugh Hefner por su imperio Playboy, un poderoso grupo mediático centrado en las revistas «para adultos». Lo que el público desconoce es su pionera labor como artífice de las casas del placer. Entroncando con el pensamiento utópico francés decimonónico, o incluso la Tierra Prometida de Karl Marx, Hefner se embarcó desde los años cincuenta en un ambicioso proceso arquitectónico con un solo objetivo: vigilar y complacer a sus moradores.

Bienvenidos a la casa de Playboy...



Arquitectura
Código: 0044-E
Rústica 14 x 21 cm (con il.)
ISBN: 978-84-96614-21-5

PORNO PARA MUJERES

ERIKA LUST

Escrita por una de las directoras de cine adulto para mujeres más aclamadas, esta guía del cine x va dirigida a todas aquellas mujeres a las que les gusta el porno pero aún no lo saben. La industria del porno tradicional ha cosificado a la mujer en sus producciones, por lo que, inevitablemente, se las ha obviado como público. Sin embargo, una nueva hornada de creadores está emergiendo para cambiar esta situación. Erika Lust nos ofrece en estas páginas una visión clara y divertida de la factoría pornográfica actual que no dejará indiferente a nadie, ya sea hombre o mujer.

Nacida en Estocolmo en 1977, Erika Lust vive en la actualidad en Barcelona, donde fundó la productora Lust Films y desde donde mantiene su blog sobre feminismo y sexualidad.



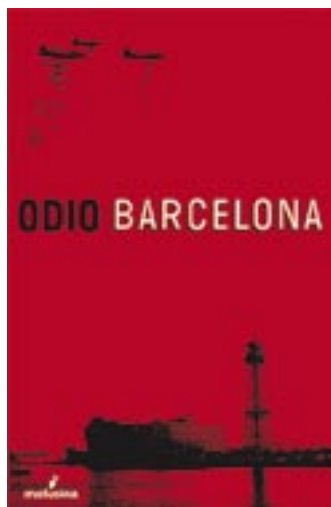
Erotismo
Código: 0093-E
Páginas: 224
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-60-4

ODIO BARCELONA

W.AA.:

Javier Blánquez, Javier Calvo, Philipp Engel, Robert Juan-Cantavella, Hernán Migoya, Óscar Gual, Llucia Ramis, Lucía Lijtmaer, Carol Paris, Agustín Fernández Mallo, Eloy Fernández Porta y Matías Néspolo.

En un escenario político-social desquiciado por los rigores del pensamiento unidireccional, la especulación inmobiliaria y el silenciamiento sistemático de cualquier voz discordante, este libro, compuesto por doce ensayos escritos por los autores más jóvenes e interesantes del panorama literario barcelonés, se erige en un grito dislocado y subversivo, necesario e impertinente, no exento de mucho humor, y cargado de altas dosis de ironía. Un salvoconducto imprescindible para la supervivencia de la autonomía intelectual y el sentido lúdico orteguiano en estos tiempos abúlicos, grises y monocordes.



Política/Sociología/Urbanismo/Literatura

Código: 0084-E

Páginas: 192

Rústica 15 x 23 cm

ISBN: 978-84-96614-54-3

17,00 euros

LA PLAZA DEL AZUFAIFO

ISABEL NÚÑEZ

Prólogo de Enrique Vila-Matas

La lucha por salvar un árbol –el azufaifo– frente a la vorágine constructora en Barcelona ejemplifica la naturaleza esquizofrénica de esta ciudad últimamente tan en boga. Se trata de un conflicto que descubre la tensión entre la ciudad con su immaculado Fórum frente al Campo de la Bota y sus fusilamientos, su multicultural Raval frente a las escenas sórdidas del distrito Quinto o “Barrio Chino”, sus escaparates de diseño para los turistas del norte de Europa frente a una metrópolis subterránea ácrata e iconoclasta, multicultural y políglota, un espacio urbano incapaz de someterse a los dictados del pensamiento único...

Supone también, qué duda cabe, un botón de muestra de lo que ha sido el modelo de crecimiento español en la última década: un patrón suicida que se apoyó exclusivamente en las virtudes del cemento y el hormigón armado en detrimento de las personas y el entorno.



Política/Urbanismo

Código: 0082-E

Páginas: 224

Cartoné 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-52-9

19,00 euros

EDICIÓN 2.0 SÓCRATES EN EL HIPERESPACIO JOAQUÍN RODRÍGUEZ

En uno de los diálogos más famosos de Platón, el *Fedro*, Sócrates intenta convencer a Fedro de las inconveniencias de la invención y uso de la escritura y de los soportes que la acogían. En realidad, se trata de un ejercicio crítico interesantísimo sobre las nuevas formas de transmisión, conservación y jerarquía y esencia del conocimiento y de los contenidos tradicionalmente asociados a formas orales de diseminación y almacenamiento, de generación de la sabiduría. Este es el hilo conductor de la segunda entrega de la trilogía *Edición 2.0*, en la que el autor ahonda en la reflexión sobre el futuro de la edición en la era digital.



Comunicación/Edición
Código: 0092-E
Páginas: 400
Rústica 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-96614-52-9
16,00 euros

WERNHER VON BRAUN JAVIER CASADO



Biografía
Código: 0081-E
Rústica 15 x 23 cm
ISBN: 978-84-96614-57-4

Con un turbio pasado en las ss y un papel predominante en el desarrollo de los misiles V-2 para mayor gloria del Tercer Reich, Wernher von Braun supo jugar muy bien sus cartas y abandonar una Europa en ruinas para seguir sus proyectos en Estados Unidos. Suyo es el mérito de haber sido el principal diseñador del cohete Saturno V con el que el hombre llegó a la Luna en 1969.

Si bien Wernher von Braun afirmó toda su vida que la política no era de su interés, lo cierto es que la controversia en torno a su pasado nunca le abandonó; ni siquiera tras su muerte.

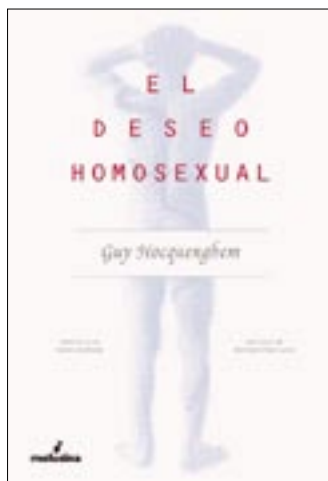
Javier Casado se define a sí mismo como «un enamorado de la exploración espacial desde niño». Es Ingeniero Aeronáutico y autor de varios libros, de entre los que destaca *Historia y tecnología de la exploración espacial*.

EL DESEO HOMOSEXUAL

GUY HOCQUENGHEM

Traducción de Geoffroy Huard de la Mare

Nos hallamos ante un texto pionero de la teoría *queer*. Basándose en *El Anti-Edipo* del filósofo francés Gilles Deleuze y el psiconalista Félix Guatari, Hocquenghem critica los estereotipados modelos de deseo sexual derivados de la obra de Lacan y Freud. El autor también trata la relación entre el capitalismo y la sexualidad, la dinámica del deseo y las consecuencias políticas sobre las identidades fronterizas con la soberanía heterosexual.



Género/Política/Sociología

Código: 0088-E

Páginas: 136

Rústica 15 x 23 cm

ISBN: 978-84-96614-51-2

19,00 euros

CONTRA EVA

EMILIO GARCÍA ESTÉBANEZ

«La mujer debe estar sujeta a su marido»; «En el plan divino desde la creación, la mujer es inferior al hombre»; «La existencia del macho es natural, la de la hembra es accidental»; «Ligera es toda maldad comparada con la maldad de la mujer»...

Emilio García Estébanez, fraile dominico y doctor en Teología y Filosofía, propone en estas páginas una visión diferente de la Biblia. Partiendo de la Creación y el «pecado original», García Estébanez desgana los textos bíblicos en relación a la figura de la mujer, cómo se la ve y, sobre todo, cómo se la trata, estableciendo una controvertida tesis según la cual la masiva violencia de género que la sociedad actual sufre no es un fenómeno moderno, sino un mal promovido y defendido desde las Sagradas Escrituras.



Teología

Código: 0064-E

Rústica 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-96614-45-1

12,00 euros

ESPAÑA, REPÚBLICA DE TRABAJADORES

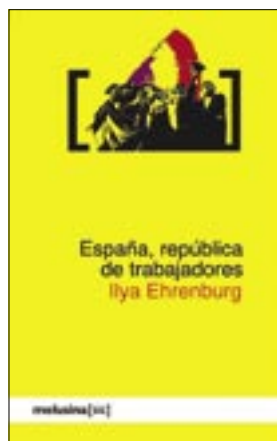
ILYA EHRENBURG

Traducción de N. Lebedef

«Suele decirse que en la vida de todo hombre hay ratos perdidos. En Madrid, conocí a un periodista que heredó de su padre un pequeño caudal. Enseguida se instaló en una casa de huéspedes, colgó en el armario todas sus corbatas, se sentó a la mesa delante de una cuartilla, cogió la pluma y escribió: “En la vida de todo hombre hay años perdidos”. Clavó esta divisa en la pared y se acostó en la cama “en serio y para mucho tiempo”.

Hace ya mucho tiempo que los “individualistas” gobiernan España, y no es fácil prever cuándo el país se librerá de ellos. Ahora acaban de proclamar, seguramente que por distraerse un poco de su tedio, una “República de trabajadores”. ¿No hubiera sido mejor estampar en todos los muros de España esta sentencia: “En la vida de todo pueblo hay siglos perdidos”?»

Ilya Ehrenburg



Testimonio
Código: 0089-E
Páginas: 256
Rústica 10 x 17 cm
ISBN: 978-84-96614-59-8
10,00 euros

HISTORIA DEL AUTOMÓVIL

ILYA EHRENBURG

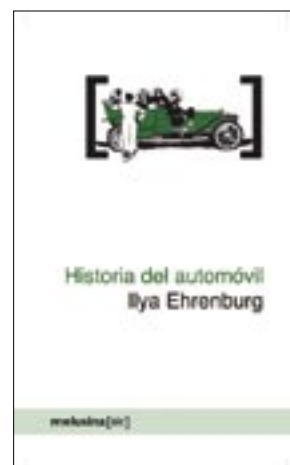
Traducción de Jorge Ferrer

Escrito en 1925, *Historia del automóvil* captura todo el miedo y excitación provocados por el nuevo medio de transporte de la época. Personajes tan conocidos como Henry Ford, J.P. Morgan o André Citroën se pasean por sus páginas, como las desafortunadas víctimas del primer accidente automovilístico o las primeras huelgas en las fábricas de coches. Escrita en un tiempo en que la confianza en la ciencia era casi ciega, *Historia del automóvil* predice, curiosamente, el ascenso y caída de nuestro romance con el coche: el texto es tan relevante ahora como lo fue la primera vez que se publicó.

«Este libro no es una novela; es una crónica de nuestro tiempo»

Ilya Ehrenburg

«Una obra maestra futurista y expresionista» *Sunday Times*



Sociología/Política/Economía
Código: 0085-E
Páginas: 256
Rústica 10 x 17 cm
ISBN: 978-84-96614-55-0
10,00 euros

DE PADRES E HIJOS

EMIL HAKL

Traducción de Kepa-Luis Huarte-Mendioca Fiol

Emil Hakl (Praga, 1958) es uno de los máximos exponentes de la escena literaria postsoviética checa. *De padres e hijos* es su novela más aclamada. En ella, un biólogo retirado y su hijo en la cuarentena se dedican a dar largos paseos por los parques y suburbios de Praga. Charlan incesantemente sobre política, la familia, el misterio de las mujeres y el mundo natural. Los diálogos sobre los que se sustenta la obra son un auténtico prodigio narrativo de una clarividencia deliciosa. El estilo de Hakl, tierno e irónico a un tiempo, arrastra al lector por esos paseos de claras reminiscencias joyceanas, desvelando poco a poco la naturaleza de las relaciones paterno-filiales con el trasfondo del declive y nacimiento de un nuevo escenario europeo.

***De padres e hijos* ha sido adaptada al cine por el checo Vladimír Michálek y optará al Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 2009.**

Literatura

Código: 0063-E

Páginas: 156

Cartoné 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-40-6

17,00 euros



TODA UNA VIDA

JAN ZABRANA

Edición a cargo de Patrik Ourednik

Jan Zabrana nació en 1931 en lo que entonces era la República checoslovaca. Tras el ascenso de los comunistas al poder en 1948, toda su familia fue represaliada. Su madre cumplió 18 años de prisión y a él le fue vetado el ingreso en la universidad.

Autodidacta con una voluntad de hierro, Jan Zabrana se convirtió en el traductor de inglés más respetado de su país.

Tras su muerte a los 53 años, se encontraron los diarios que mantuvo a lo largo de su vida. Se trata de reflexiones que hubieran podido costarle la vida y que ahora aparecen por primera vez en lengua española en esta exquisita selección y edición preparada por Patrik Ourednik.



Memorias

Código: 0073-E

ISBN: 978-84-96614-47-5

INFORME VERÍDICO SOBRE LAS ÚLTIMAS OPORTUNIDADES DE SALVAR EL CAPITALISMO EN ITALIA

CENSOR (GIANFRANCO SANGUINETTI)

Traducción de Diego L. Sanromán

¿Quién es Gianfranco Sanguinetti? ¿Un conservador ilustrado? ¿Un cínico reaccionario? ¿Un revolucionario burlón? Ralph Rumney dijo en algún momento que Guy Debord, después de mucho buscar, había encontrado en Sanguinetti a su igual o incluso algo más: un colaborador más inteligente que él mismo, un compañero verdaderamente brillante. La entrada francesa de la Wikipedia, la más generosa en datos, no registra fecha de nacimiento ni de muerte, aunque parece sugerir que sigue vivo y más o menos enredado en labores de propagandista.

En una apostilla final, el redactor de la entrada en la Wikipedia señala que acaso podría estar detrás de la financiación de la editorial Allia, puesta en marcha en el año 1982 y dirigida por Gérard Berreby, pero oficialmente nada se sabe...



Política
Código: 0076-E
Rústica 10 x 17 cm
ISBN: 978-84-96614-39-0
10,00 euros

LA TRAGEDIA DE ESPAÑA

RUDOLF ROCKER

Traducción de Marc Viaplana

En 1937, en plena guerra civil española, Rudolf Rocker escribió este esclarecedor documento en el que destapa los intereses políticos y económicos de los países vecinos respecto a España. Todos estaban interesados en sus recursos y en dominar el Mediterráneo desde la privilegiada situación española; todos aportaron su grano de arena en la guerra por un motivo u otro y alentaron a los generales españoles contra el movimiento revolucionario de los trabajadores, que se extendía cada vez con más fuerza y hacía peligrar monopolios e ideologías fascistas.

Rudolf Rocker (1873-1958), uno de los nombres más recordados por su legado al pensamiento anarquista del siglo xx, fue declarado «enemigo extranjero» por los británicos durante la primera guerra mundial y deportado a Alemania en 1918, donde se convirtió en figura principal de la asociación sindicalista International Workingman.



Política
Código: 0087-E
Rústica 10 x 17 cm
ISBN: 978-84-96614-58-1
10,00 euros

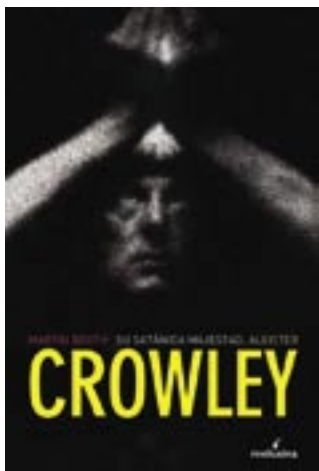
SU SATÁNICA MAJESTAD, ALEISTER CROWLEY

MARTIN BOOTH

Traducción de Julieta Lionetti

Nacido en el seno de una familia acomodada, los padres de Crowley eran miembros de la secta fanática La Hermandad de Plymouth, lo que le hizo padecer una difícil infancia y un inmenso rechazo por el cristianismo. En 1898, mientras estudiaba en Cambridge, decidió emprender su carrera como mago. Al igual que el poeta W.B. Yeats, ingresó en la Orden Hermética del Amanecer Dorado y más adelante se convirtió en líder de la Ordo Templi Orientis, que hoy en día continúa existiendo.

Para Crowley, la magia se encontraba íntimamente ligada a la voluntad humana y llegó a creer que tanto él como sus discípulos podían ejercer control sobre casi cualquier cosa mediante el solo empleo de la voluntad. Sin embargo, lo que le convirtió en carne de cañón de los tabloides británicos fue su utilización del sexo como fuerza creativa necesaria para realizar su trabajo, manteniendo relaciones sexuales con cientos de mujeres y hombres de todo el mundo.



Biografía/Ocultismo

Código: 0072-E

Páginas: 650

Rústica 15 x 23 cm

ISBN: 978-84-96614-43-7

29,50 euros

ESPAÑA SOBRENATURAL VV.AA.

Las sorprendentes costumbres de los católicos, la magia ceremonial de la cábala o la goecia, la fantaciencia oculta: ovnis, apariciones, médiumnidad, telepatía, viajes en el tiempo, criaturas fabulosas, lluvias y carros de fuego, licuefacciones y materializaciones chungas... Y todo sin salir de España.

Mondo Brutto presenta una galería sobrenatural compuesta de magos cortesanos, reyes aficionados al ocultismo, inquisidores iluminados, monjas voladoras, ocultistas revolucionarios, teósofos republicanos y escritores modernistas que ilustra la historia del ocultismo ibérico y desvela su inquietante relación con el poder.

Mentes tan poderosas como las de Papus, Felipe II, el profesor Fassman, o Argamasilla sirven de guía para un recorrido histórico defintivo por la España oculta.

El volumen, ilustrado por Miguel Brieva y Ricardo Egoscozábal se completa con dos textos dedicados a Vicente Risco y a Diego de Torres Villarroel a cargo de la redacción de *Vacaciones en Polonia*.



Historia / Esoterismo

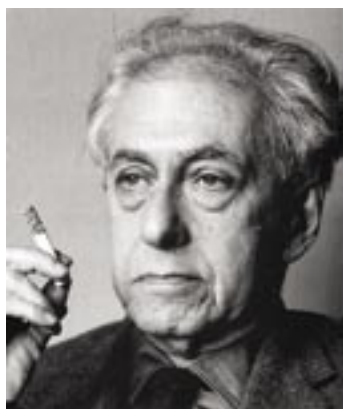
Código: 0090-E

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-62-8

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE JULIO JURENITO ILYA EHRENBURG

Con el exacerbado nihilismo de los años posteriores a la Primera Guerra Mundial como trasfondo, Ilya Ehrenburg publicó su mejor novela, *Aventuras extraordinarias de Julio Jurenito*, un volumen cargado de sarcasmo y profundidad que ataca con ferocidad todas las ideologías y profetiza tanto el Holocausto como la catástrofe de Hiroshima. Ehrenburg vivió una vida fascinante no exenta de polémicas. Poeta y propagandista soviético, Vladimir Nabokov dijo en una ocasión de él que no existía como escritor, pues era «periodista. Siempre fue un corrupto.» Escritor y cronista lúcido de su tiempo, le tocó vivir una de las épocas más descarnadas de todos los tiempos -el grueso del siglo xx- con sus incompresibles y letales guerras mundiales, el genocidio judío y el auge de los totalitarismos, en particular, el que construyeron los bolcheviques sobre las ascuas de la Rusia de los zares.



Historia/Literatura
Código: 0097-E
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-64-2

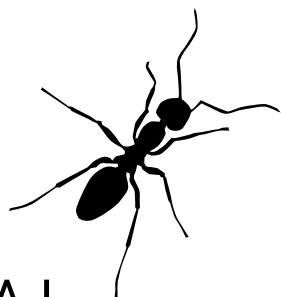
LAS PIEDRAS EFRÉN ÁLVAREZ

Las piedras presenta un método gráfico muy exótico para entender y estudiar relaciones políticas y de poder. Se trata de una aproximación a algunos términos clásicos de la antropología y la sociología analizados a partir de mapas y diagramas en un intento por superar la capacidad divulgativa de la literatura que tradicionalmente se ha ocupado de este menester. Una pequeña historia de las estructuras políticas ofrecida de un modo vanguardista y muy sorprendente.



Arte/Filosofía/Política
Código: 0091-E
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-63-5

SERIE ANIMAL



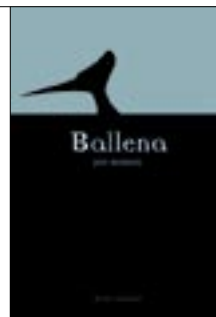
Ofrece una lectura insólita de la relación entre los seres humanos y el reino animal.

Esta nueva colección promete ser adictiva...
Desmond Morris

BALLENA, JOE ROMAN

Traducción del inglés de Carlos Fernández y Victorio Hernández

Las ballenas son los animales más grandes que han existido en la Tierra desde que el mundo es mundo: el ejemplar más largo del que se tiene constancia sobrepasaba los 33 m; el más pesado, los 171.000 kg; la lengua de una ballena azul adulta puede pesar por sí sola más que un elefante. Este libro recoge el trasfondo evolucionista de estos enormes mamíferos, así como su historia cultural. Desde la fábula de Jonás hasta *Moby Dick*, pasando por los últimos estudios sobre la música de estos cetáceos, Joe Roman observa el papel que ha desempeñado la ballena en la historia del ser humano, así como su importancia en la mitología, el arte, la literatura, el comercio y la ciencia.



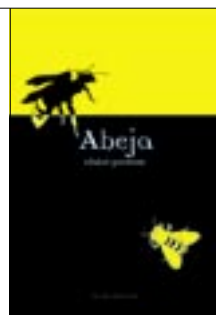
Código: 0070-E
Páginas: 240
(106 il./37 en color)
Rústica 19 x 13,5 cm
ISBN: 978-84-96614-36-9
20,00 euros

ABEJA, CLAIRE PRESTON

Traducción del inglés de Ana Nuño López

La fascinación que ejercen las abejas sobre el ser humano viene de largo: siempre han sido admiradas por sus notables capacidades sociales y arquitectónicas y se las ha asociado con significados simbólicos. Sin embargo, la imagen cultural de estos animales ha ido evolucionando a lo largo del tiempo: desde la encarnación de la virtud y el civismo a las analogías políticas que se establecían en la Antigüedad, desde los debates renacentistas sobre la monarquía hasta los actuales estudios del comportamiento de estos animales, con conclusiones aplicables a nuestra propia socialización y al uso de las tecnologías.

Claire Preston muestra el papel de estos animales en el arte, la política y el pensamiento social, citando estudios científicos y textos literarios e históricos.



Código: 0069-E
Páginas: 206
(117 il./33 en color)
Rústica 19 x 13,5 cm
ISBN: 978-84-96614-35-2
20,00 euros



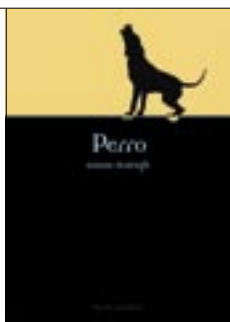
Código: 0024-E
 Páginas: 216
 (105 il./25 en color)
 Rústica 19 x 13,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-00-0
 20,00 euros

HORMIGA, CHARLOTTE SLEIGH

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Las hormigas están por doquier: en la actualidad, se conocen 11.006 especies de hormiga; viven sobre toda la faz de la Tierra salvo en los casquetes polares; y el peso combinado de toda la población de hormigas supone la mitad de la masa de todos los insectos vivos hoy en día. Ahora bien, ¿cuál es la relación del hombre con estos seres singulares? Las hormigas han sido percibidas como temibles ejércitos en miniatura, modelos de comportamiento ideal, comunistas infiltrados y criaturas a medio camino entre el ser vivo y la máquina.

Hormiga investiga la variedad de respuestas de la humanidad ante este ser tan peculiar y las razones culturales que las fundamentan.



Código: 0046-E
 Páginas: 232
 (100 il./25 en color)
 Rústica 19 x 13,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-14-7
 20,00 euros

PERRO, SUSAN McHUGH

Traducción del inglés de Marta Alcaraz

El perro es, quizás, el animal de compañía por excelencia y, con seguridad, uno de los animales más apreciados. No sólo es el mejor amigo del hombre, también es uno de los más antiguos: tumbas de doce mil años de antigüedad así lo atestiguan. En este fascinante relato, Susan McHugh indaga en la ancestral relación entre las dos especies y explora el protagonismo del perro en la mitología, la religión, la cultura popular y las investigaciones científicas contemporáneas. También compara la historia de este singular animal en el Lejano Oriente, Europa, África y América y traza la invención de las razas caninas así como su compleja evolución.



Código: 0045-E
 Páginas: 200
 (80 il./24 en color)
 Rústica 19 x 13,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-13-0
 20,00 euros

CUCARACHA, MARION COPELAND

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

La cucaracha no habría podido existir, sin apenas sufrir ningún cambio, durante 250 millones de años –unos 249 antes de la aparición del hombre– si no hubiera hecho las cosas bien. En este libro ameno y divertido, Marion Copeland analiza la historia natural, la simbología y la relevancia cultural de este insecto tan incomprendido como maldito.

Tradicionalmente, la cucaracha ha constituido para el hombre una odiosa plaga a exterminar, un preciado manjar, un remedio en la medicina tradicional de numerosas culturas. También ha sido una inagotable y poderosa fuente de inspiración cultural, desde su formulación como símbolo de renovación en la religión del Antiguo Egipto hasta su inquietante plasmación en el imaginario colectivo a través de libros seminales como *La metamorfosis* de Kafka o la obra plástica de numerosos artistas de vanguardia. Todos estos aspectos se tratan con ingenio en este insólito texto, profusamente ilustrado apto para todos los paladares.





COLECCIÓN CIRCULAR

Por esta colección discurren las ideas más novedosas sobre los saberes actuales en un formato compacto y al alcance del bolsillo de todos.



Código: 0061-E
 Páginas: 255
 Rústica 19 x 12,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-33-8
 12,00 euros

EDICIÓN 2.0. LOS FUTUROS DEL LIBRO JOAQUÍN RODRÍGUEZ

Prólogo de Sergio Vila-Sanjuán

La edición tradicional se basa en una cadena que une de manera sucesiva y escalonada a los creadores, los intermediarios y los lectores o usuarios. Esa concatenación casi ancestral, que supeditaba la recepción de los contenidos a los oficios de la intermediación, está sufriendo una modificación radical, porque los nuevos medios de producción y generación digital de contenidos ponen en manos de los creadores las herramientas para generar, distribuir y manipular o consultar los contenidos sin la participación obligatoria de agentes ajenos a ese proceso, de manera individual o colectiva, consintiendo o no explotaciones derivadas mediante nuevos tipos de licencias que entienden mejor el ecosistema de la web, asumiendo o no que la libre circulación de las ideas es la divisa de nuestro tiempo. Todo eso y mucho más representa un nuevo tipo de edición, la edición 2.0.



Código: 0025-E
 Páginas: 127
 Rústica 19 x 12,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-04-8
 11,00 euros

LA SOCIOLOGIA DE ERVING GOFFMAN JEAN NIZET & NATALIE RIGAUX

Traducción del inglés de Mónica Silvia Nasi

Considerado por algunos el sociólogo más importante de la segunda mitad del siglo xx, el canadiense Erving Goffman es una figura intelectual controvertida y sus escritos constituyen un punto de paso insoslayable en el campo de las ciencias sociales.

Este riguroso y ameno estudio sintetiza los elementos clave de su pensamiento y recoge el debate que las ideas de Goffman han generado.



Código: 0047-E
 Páginas: 162
 Rústica 19 x 12,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-10-9
 11,00 euros

LA CAZA DEL CIERVO Y LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL BRIAN SKYRMS

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Éste es un estudio sobre las ideas de cooperación y de acción colectiva. El punto de partida es la historia narrada en el *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* de Rousseau. En esta obra, Rousseau compara la caza de la liebre, en la que la no-cooperación conlleva una recompensa pequeña, con la caza del ciervo, en la que es precisa la máxima cooperación aunque la recompensa también es mucho mayor. Tomaremos una dirección u otra dependiendo de si tomamos en consideración el riesgo implicado o el beneficio común.

[sic]

Propone al lector una serie de reflexiones concisas, contundentes y microcósmicas sobre los aspectos básicos de la condición contemporánea.

HISTORIA



Código: 0079-E
 Páginas: 114
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-48-2
 10,00 euros

INTRODUCCIÓN A LA GUERRA CIVIL TIQQUN

UNO considera repugnante hablar de guerra civil. Y cuando a pesar de todo esto UNO lo hace, es para asignarle un lugar y circunscribirla en el tiempo. Es así en «la guerra civil en Francia» (1871), en España (1936-1939), la guerra civil en Argelia y puede ser muy pronto en Europa. Se notará en este caso que los franceses, siguiendo su natural afeminado, traduzcan la americana «Civil War» por «Guerre de Sécession», para mostrar mejor su determinación a tomar incondicionalmente siempre partido por el vencedor, siendo así también en el caso del Estado. No podemos desprendernos de esta costumbre de otorgar un comienzo, un fin y un límite territorial a la guerra civil, en resumen, de hacer de ella una excepción en el curso normal de las cosas antes que considerar sus infinitas metamorfosis a través del tiempo y el espacio, sino elucidando la maniobra que recubre.

COMUNICACIÓN, POLÍTICA, PUBLICIDAD



Código: 0075-E
 Páginas: 200
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-42-0
 10,00 euros

PROPAGANDA EDWARD BERNAYS

«La manipulación consciente e inteligente de los hábitos y opiniones organizados de las masas es un elemento de importancia en la sociedad democrática. Quienes manipulan este mecanismo oculto de la sociedad constituyen el gobierno invisible que detenta el verdadero poder que rige el destino de nuestro país.

Quienes nos gobiernan, moldean nuestras mentes, definen nuestros gustos o nos sugieren nuestras ideas son en gran medida personas de las que nunca hemos oído hablar.»

HISTORIA, CINE



Código: 0074-E
 Páginas: 240
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-44-4
 10,00 euros

LA FÁBRICA DE SUEÑOS ILYA EHRENBURG

Esta nueva edición rescata un texto en el que se narra la génesis de la poderosa industria del cine desde una perspectiva mordaz y muy divertida que no gustó a las autoridades soviéticas al considerar que no era lo suficientemente «socialista» y, sin duda alguna, tampoco debió de ser del agrado de los magnates capitalistas retratados sin ningún pudor en sus páginas.

La vigencia de un texto escrito hace tanto tiempo quizás se explique porque Ehrenburg extrajo las conclusiones correctas: en la fábrica de sueños se imbrican tanto intereses económicos como estrategias políticas, sin olvidar un tercer factor crucial: el cine y no la religión, tal y como apunta Ehrenburg, es el verdadero «opio de las masas».

POLÍTICA



Código: 0068-E
 Páginas: 203
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-96614-34-5
 10,00 euros

ECHELON. LA RED DE ESPIONAJE PLANETARIO VV.AA.

La mayor aureola de secreto envuelve las sofisticadas labores de espionaje conocidas como el sistema ECHELON. Por primera vez, el lector en lengua española tiene en sus manos un informe fidedigno, avalado por el Parlamento europeo, en el que se detallan las turbias actividades de los servicios de inteligencia anglosajones - EEUU, Reino Unido, Canadá, Australia y Nueva Zelanda- en su empeño por controlar las comunicaciones mundiales. La devastadora conclusión del informe es que nadie está a salvo de la mirada de ECHELON...

Las conclusiones son profundamente inquietantes...
 El Triangle

LITERATURA



Código: 0058-E
 Páginas: 152
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-31-4
 10,00 euros

LA CEBOLLA ANTONIO MORESCO

Novela del amor en tiempos coléricos, amargos, infames, pequeño recetario de vivencias pornográficas, *La cebolla* traza también una misteriosa cartografía por la que transitan tortugas, voces, automóviles y tranvías. Antonio Moresco deshoja en esta pieza de orfebrería las mil pieles de una búsqueda erótica sin concesiones, irónica y desahogada, en la que el sexo se convierte, por la vía de la carne y la cebolla, en una plástica del desencanto y del inalcanzable encuentro con los otros.

Irónica, directa e implacable, tiene la misma carga de profundidad de la que dio muestras en su obra anterior. La lucidez como antídoto de la amargura.
 Encuentros de Lecturas y Lectores

SOCIOLOGÍA



Código: 0059-E
 Páginas: 208
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-32-1
 10,00 euros

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO MICHEL BOUNAN

«La historia de la humanidad no versa solamente sobre su desarrollo técnico o su “progreso” en todos los ámbitos, ni siquiera incluso sobre sus instituciones y sus revoluciones. También versa sobre sus locuras colectivas, que son las que han permitido este desarrollo y estas instituciones.»

Michel Bounan asume en este ensayo las premisas situacionistas de su amigo Guy Debord para analizar, desde una singular perspectiva personal, los males que afectan a la sociedad postindustrial. Si a cada organización social le corresponde una clase particular de locura, el estado actual del planeta tiene un reflejo evidente en nuestra salud mental colectiva.

TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN



Código: 0057-E
 Páginas: 160
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-30-7
 10,00 euros

MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS EN LA RED JOSÉ ANTONIO MILLÁN

Curtido en los entresijos de la Red, José Antonio Millán envía anualmente unos cinco mil correos electrónicos y recibe otros tantos; lleva varios blogs, participa en foros y listas, y tiene desde hace once años un sitio web con más de mil páginas. Toda esta intensa actividad le lleva ahora a intentar orientar a los cibernautas en sus tratos, ya sea en la redacción de e-mails, en la gestión de una ciberbitácora o en los lugares sociales que propicia esa insólita región conocida como el ciberespacio.

Conocedor de la valía de Millán -de quien tuve la alegría de traducir un libro suyo hace años-, ya me he hecho con el Manual de urbanidad y buenas maneras en la red, y pienso leerlo y seguir sus dictados al pie de la letra (si estoy de acuerdo con ellos, claro está).
 Quim Monzó

SOCIOLOGÍA



Código: 0050-E
 Páginas: 149
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-22-2
 10,00 euros

PULGAS Y ELEFANTES BENGT OLDENBURG

Testigo del descenso al abismo que caracteriza el comienzo del nuevo milenio, Bengt Oldenburg trata de paliar el horror con la ironía. *Pulgas y elefantes* encierra un amplio abanico de jugosas reflexiones: desde la música popular y la moda hasta las causas y efectos más íntimos de la guerra y el terrorismo, sin olvidar las insólitas similitudes entre Osama Bin Laden y Fu Manchú. En su empeño, este autor nórdico encuentra aliados en Goya y Swift, en Kafka y Jünger y, al igual que ellos, no baja la vista cuando se descorre el velo tras el cual acecha lo Innombrable...

Como observó Byron a propósito de los nórdicos influidos por el espíritu mediterráneo: «Un inglés italianizado es el diablo encarnado.»

Trotamundos de la vida, la literatura y el periodismo, en Pulgas y elefantes la lucidez es su musa.
 Cambio 16

SOCIOLOGÍA, LITERATURA



Código: 0048-E
 Páginas: 158
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-16-1
 10,00 euros

INSTANTE PROPICIO, 1855 PATRIK OUREDNIK

Tras el éxito internacional de *Europeana, una breve historia del siglo xx*, Patrik Ourednik nos vuelve a sorprender con su destreza narrativa y con su original visión del mundo contemporáneo contruido sobre las cenizas de las utopías y los totalitarismos.

Las aventuras y desventuras de Fraternitas —una colonia libertaria de europeos en medio de la jungla brasileña a mediados del siglo de xix— sirven esta vez al autor checo para tejer una incisiva sátira sobre la condición humana. Navegando entre el humor negro y la ternura nostálgica, este breve relato contiene mucha más verdad que cualquier tratado de ciencia política.

Una fábula divertida y ácida sobre la utopía libertaria de un escritor tan original como dotado de talento.
 Le Monde

LITERATURA



Código: 0042-E
 Páginas: 159
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-12-3
 10,00 euros

EL VOLCÁN ANTONIO MORESCO

El volcán se nutre de un conjunto de textos acerados en los que el autor ejercita con maestría el antiguo arte de la polémica. Sus adversarios no son gente cualquiera sino intelectuales formidables: Pasolini, Eco, Calvino, Brecht. Una pelea sin cuartel no exenta de un sutilísimo sentido del humor.

«Que no se diga de nosotros que todavía damos guerra grotescamente, animalmente, infantilmente, que no estamos al día, que no nos hemos leído todos los libros que escribieron todos los pequeños teóricos franceses terminales del siglo xx, que no hemos asimilado el *pop art*. Sólo la idea sin cuerpo, el juego mental, la inconsistencia, el jardín de infancia, la guardería publicitaria, autopublicitaria, virtual. “¿Queréis jardines de infancia, la guardería? Aquí los tenéis. ¡Es justo lo que os habíamos preparado!”».

FILOSOFÍA



Código: 0037-E
 Páginas: 125
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-02-4
 10,00 euros

HEIDEGGER EN LA TORMENTA MARCEL CONCHE

A raíz de la intensa controversia en torno a la supuesta participación de Heidegger en el movimiento nacionalsocialista alemán, el autor analiza de nuevo los indicios y demuestra que no hay nada más ajeno al pensamiento heideggeriano que la locura del Tercer Reich. Para ello se sirve de las conferencias y seminarios del filósofo alemán en la década de los treinta —muchos de ellos inéditos en castellano— para apuntalar su caso. Frente a los sensacionalismos hueros, ésta es una meditación sosegada que nos invita a reconsiderar al filósofo más importante del siglo xx.

Este libro ... sirve como reflexión contra los inquisidores que pretenden inventar el pasado.
 Diari de Menorca

ETNOGRAFÍA



Segunda edición

Código: 0036-E
 Páginas: 141
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-61-1
 10,00 euros

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA HISAYASU NAKAGAWA

El autor, profesor emérito de la Universidad de Kyoto, nos muestra los aspectos más destacados de su cultura a partir de una «doble iluminación»: la que le es propia a la civilización japonesa en cuanto fenómeno secular y la que, paradójicamente, arroja Occidente –y, en particular, Francia– sobre el país del sol naciente desde el primer contacto en el siglo XIX. Se trata, en definitiva, de que el lector conciba a Japón «como una civilización diferente de la suya y no sólo como un país de costumbres exóticas y extrañas».

Una gran introducción al pensamiento oriental por un módico precio.
 El Mundo / La luna de metrópoli

Se trata de un libro delicioso en que, guiados de la mano de un filólogo, nos adentramos en los aspectos nucleares de la cultura japonesa. Repleta de ejemplos sugerentes, el autor consigue apasionarnos y ayuda a denunciar los prejuicios mutuos.
 El Ciervo

FILOSOFÍA, RELIGIÓN



Código: 0032-E
 Páginas: 143
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-01-7
 10,00 euros

LA CLAVE CELESTE LESZEK KOŁAKOWSKI

La clave celeste es una colección de dieciocho relatos en los que el autor reinterpreta, con un derroche de ironía e ingenio, algunos de los pasajes bíblicos más conocidos del Antiguo Testamento, poniendo de manifiesto las locuras y flaquezas políticas, morales o existenciales presentes en cada una de las historias.

... precioso librito, de un humor y sutileza poco comunes ... estos relatos son tan aleccionadores como regocijantes.
 Levante-EMV / Postdata

El más relevante filósofo polaco del siglo pasado desmonta las parábolas y los pasajes bíblicos más conocidos para desvelar ... la flaqueza moral y existencial del libro sagrado.
 ADN Barcelona

LINGÜÍSTICA, COMUNICACIÓN



Código: 0029-E
 Páginas: 189
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-07-9
 10,00 euros

FLOR DE FAROLA JOSÉ ANTONIO MILLÁN

El entorno urbano está repleto de mensajes misteriosos que escapan al control de los medios de comunicación sociales y, por ello, muestran una irreductible independencia tanto en su contenido como en su plasmación material: formato, ortografía, forma de transmisión, etcétera.

José Antonio Millán es nuestro guía en este viaje «semiótico» a la caza y captura de estos indómitos artefactos...

... un ejercicio a caballo entre la exégesis «callejera» de esas vidas en negro sobre blanco y la mirada tierna sobre la soledad que todos padecemos. ... nos ayudará a abrir un poco más los ojos ante lo que nos rodea, que no siempre es tan obvio como parece.

Solo de libros

SOCIOLOGÍA, DERECHOS HUMANOS



Código: 0022-E
 Páginas: 286
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-9-6
 12,00 euros

IUS MIGRANDI ERMANNO VITALE

El migrante es el grado cero de la modernidad. No es una condición económica, una calamidad o una aberración, sino la base sobre la que se sustentan los derechos de la persona. Es el nudo gordiano al que todos estamos atados, si en verdad consideramos como tales nuestros derechos. *Ius migrandi* define las tipologías del errante en su deambular por la historia europea desde los marranos hasta el horror nazi, del que nunca estaremos a salvo.

Apoyado en John Steinbeck y en Hannah Arendt, el ensayista Ermanno Vitale ha tratado este tema en un libro muy recomendable, bien escrito y de fuerte penetración.

El Correo de Bilbao / Territorios

DERECHOS HUMANOS



Código: 0019-E
 Páginas: 102
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-7-2
 10,00 euros

NADA ES SAGRADO, TODO SE PUEDE DECIR RAOUL VANEIGEM

Sobre la libertad de expresión suelen escribirse puntillosas disquisiciones legales o atemorizadas recomendaciones de prudencia, muy dentro de lo políticamente correcto. De modo que el vehemente librito –panfleto, en el mejor sentido del término– Nada es sagrado, todo se puede decir de Raoul Vaneigem, resulta estimulante y se hace simpático.

Fernando Savater

... un libro esencial en cuanto reclama el rechazo de las teodiceas que se perpetúan a través del control de los discursos ...

Archipiélago

FILOSOFÍA



Código: 0015-E
 Páginas: 111
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-2-7
 10,00 euros

CONTRA DEBORD FRÉDÉRIC SCHIFFTER

Si Schiffter es un filósofo, es porque es lúcido, sensible y epiléptico.

Lire

Schiffter conoce en profundidad el situacionismo y desmonta a Debord y las claves de su pensamiento de batiburrillo de forma muy eficaz ... Breve y contundente, Contra Debord desenmascara a un pobre gurú sectario que pasa por ser político, filósofo y artista.

ABC / Leer y Pensar

... intenso e incisivo alegato contra lo que Schiffter considera un ejercicio de sumisión intelectual, de sectarismo y falta de orgullo de quienes, habiendo sido duramente criticados por Debord, no tardaron en declararse debordianos poco después de su suicidio.

Astrolabio

PUBLICIDAD



Código: 0016-E
 Páginas: 216
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-3-4
 12,00 euros

DE LA MISERIA HUMANA EN EL MEDIO PUBLICITARIO GRUPO MARCUSE

El grupo Marcuse analiza los entresijos del sistema publicitario y denuncia un sistema perverso en donde la publicidad funciona como el carburante ideológico del capitalismo: nos incita a consumir sin medida, ocultándonos las repercusiones de un patrón de conducta suicida.

... refrescante y oportuno.

El Mundo / El Cultural

Libro extraordinario ... Hay en el libro ejemplos extraídos de la publicidad en diversos países; también comparaciones en diversos momentos del tiempo, dando a la lectura una gran agilidad y atractivo sin alejarse ni un ápice de la seriedad del asunto y de su tratamiento.

Synopsis. Revista para tejer el tiempo

FILOSOFÍA, TEORÍA



Código: 0010-E
 Páginas: 143
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-0-3
 10,00 euros

TEORÍA DEL BLOOM TIQQUN

Ellos [Tiqqun] denominan Bloom a los nuevos sujetos anónimos, a singularidades cualquiera, vacías, dispuestas a todo, que pueden difundirse por todos lados pero permanecen inasibles, sin identidad pero reidentificables en cada momento. El problema que se plantean es: «¿Cómo transformar el Bloom? ¿Cómo operará el Bloom el salto más allá de sí mismo?» ...

Giorgio Agamben

El Bloom viene a ser el «final de una civilización inmovilizada, que sólo consigue distraerse del naufragio mediante alternancia de frases cortas de histeria tecnófila y largas playas de astenia contemplativa». Espectacular.

RNE.3 Mundo Babel



Ultra High Frequency (UHF) es un nuevo sello, dentro de Editorial Melusina, que se presenta al lector con una vocación irascible, iconoclasta e incombustible.



Sexualidad, viajes
Código: 0083-E
Páginas: 220
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-53-6
17,00 euros

SEXOGRAFÍAS

GABRIELA WIENER

Prólogo de Javier Calvo

Un viaje kamikaze lleva a la cronista Gabriela Wiener a infiltrarse en cárceles limeñas, exponerse a intercambios sexuales en clubs de *swingers*, transitar los senderos del Bois de Boulogne parisino para convivir con travestis y putas, someterse a un proceso de donación de óvulos, participar en un ritual de ingestión de ayahuasca en la selva amazónica o a colarse en las alcobas de superestrellas del porno como Nacho Vidal. Todo con una finalidad: conseguir la exclusiva más ególatra, el titular más sabroso y la noticia más delirante. Afortunadamente, esta joven heroína del gonzo más extremo sale indemne y puede contarlo, y lo hace con una mordacidad y una clarividencia digna de los mejores maestros del Nuevo Periodismo. Un recorrido temerario y trepidante por el lado más salvaje del periodismo narrativo.



Biografía
Código: 0060-E
Páginas: 192
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-37-6
16,90 euros

PARADOXIA

LYDIA LUNCH

Prólogo de Virginie Despentes, epílogo de Thurston Moore

Paradoxia narra la historia de una adolescente prostituta, drogadicta, ninfómana y sadomasoquista que, escapando de los abusos sexuales paternos, acaba mintiendo y follando en Manhattan y Los Ángeles, con la «filosofía nihilista clásica» como único dogma. A menudo se compara la escritura de Lydia Lunch con la de Hubert Selby Jr. y Jean Genet, y se observa también cierto parecido con Dostoevsky en la desgarrada protagonista. Las escenas de sexo, repugnantes, recuerdan a Bukowski e incluso a veces al Marqués de Sade. Se la ha comparado con muchos escritores o rockeros iconoclastas, incluso con asesinos. Pero lo más alucinante es que nunca se la ha comparado con otras mujeres.



Políticas de género
Código: 0054-E
Páginas: 128
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-27-7
13,90 euros

TEORÍA KING KONG

VIRGINIE DESPENTES

Traducción del francés de Beatriz Preciado

La diva destroy punk de las letras francesas, escritora de novelas en las que las protagonistas ocupan posiciones tradicionalmente reservadas a los hombres (sangre, sexo y *rock-and-roll*) y de la controvertida y censurada película *Fóllame* (2000), nos ofrece un ensayo en primera persona en el que se ataca a los tabúes del feminismo liberal: la violación, la prostitución y la pornografía.

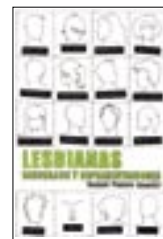
La transformación de los viejos modelos del género y de la sexualidad está en marcha. Imprescindible y terapéutico.

Beatriz Preciado

G CATÁLOGO GENERAL

ANTROPOLOGÍA
SOCIOLOGÍA
HISTORIA
TEOLOGÍA
LINGÜÍSTICA
PSICOLOGÍA
DISEÑO
FILOSOFÍA
MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA
FEMINISMO
POLÍTICA
FILOLOGÍA
URBANISMO
ETOLOGÍA
PUBLICIDAD
ARQUITECTURA
MUSICOLOGÍA
AERONÁUTICA
TURISMO
ETNOGRAFÍA
RELIGIÓN
TECNOLOGÍA
SEMIÓTICA
GEOGRAFÍA
SEXUALIDAD
RETÓRICA
GASTRONOMÍA
BIOLOGÍA
PSICOANÁLISIS...

TEORÍA, POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0043-E
Páginas: 384
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-38-3
20,00 euros

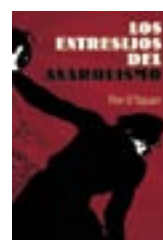
LESBIANAS

Discursos y representaciones

RAQUEL PLATERO (coord.)

¿Qué dicen y qué se dice de las lesbianas? En este recorrido preciso y sistemático por la historia reciente del lesbianismo en nuestro país, autoras de la más diversa procedencia, con un background intelectual y emocional que converge exclusivamente en su condición de mujeres lesbianas en un entorno sujeto a las transformaciones que implicaron la transición democrática y una nueva legislación menos nociva para el homosexual, reflexionan sobre el pasado y futuro del lesbianismo detallando los procesos de maduración de una militancia autodidacta y subterránea que empieza por fin a asumirse y a dar frutos en el escenario social y jurídico. Un texto pionero en el conjunto de estudios de género que da voz a una colectividad habitualmente silenciada y sistemáticamente ignorada.

HISTORIA, POLÍTICA



Código: 0066-E
Páginas: 224 (il. en b/n)
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-41-3
17,90 euros

LOS ENTRESIJOS DEL ANARQUISMO

FLOR O'SQUARR

Propagandistas, agitadores, antipatriotas, maleantes, nihilistas, dinamiteros, estafadores... Sin duda, no falta nadie.

Flor O'Squarr -pseudónimo bajo el que se esconde un periodista y escritor belga refinado y amante de los duelos en sus horas de ocio- tuvo conocimiento de primera mano de los movimientos ácratas europeos en el siglo XIX y, si bien no comulgaba con sus ideas, decidió escribir una crónica razonada de sus hazañas... o fechorías, según cómo se mire. En este sentido, *Los entresijos del anarquismo* es un rarísimo relato sobre las creencias, organización y *modus operandi* de los movimientos anarquistas narrado con una finísima ironía que hará las delicias del lector. Mención aparte merece el capítulo sobre cómo fabricar explosivos caseros donde se recogen, con todo lujo de detalles, las fórmulas magistrales para convertirse en el perfecto terrorista autodidacta.

HISTORIA



Código: 0053-E
Páginas: 347 (80 il. en b/n)
Rústica 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-96614-26-0
23,50 euros

NARCISO FIN DE SIGLO

MANUEL SEGADE

Este texto prodigioso recorre el laberinto de la Europa finisecular de la mano de un singular *flâneur*. Es ésta una oportunidad única para conocer los míticos pasajes de Benjamin, el infierno de Strindberg, las noches de *spleen* de Baudelaire, los rituales de magia de Papus y la teurgia de Eliphas Lévi, las intoxicaciones de opio de Alfred Jarry y la galería secreta de monstruos sexuales de Kraft-Ebing.

Todo está incluido en este fascinante viaje a la *cultura de crisis* finisecular en busca de las semillas de nuestra contemporaneidad.

BIOGRAFÍA, CIENCIA POLÍTICA



Código: 0052-E
 Páginas: 512
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-25-3
 20,00 euros

MEMORIAS DE UN ANARQUISTA EN PRISIÓN ALEXANDER BERKMAN

El veintitrés de julio de 1892, Alexander Berkman entró en la oficina del magnate Henry Clay Frick para matarlo. El asesinato sería, en la tradición libertaria, un *attentat*, una acción política violenta destinada a despertar la conciencia de la clase trabajadora de los Estados Unidos.

Tras ser juzgado y condenado a veintidós años de prisión, Berkman tuvo que hacer frente a una realidad que no se compadecía con su ideario anarquista. Sus memorias son, en este sentido, un doloroso proceso de aprendizaje condicionado por las condiciones brutales impuestas por la vida en prisión.

FILOSOFÍA, CIENCIA POLÍTICA



Código: 0049-E
 Páginas: 347
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 84-978-96614-23-9
 22,00 euros

POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO LESZEK KOŁAKOWSKI

Muy pocos filósofos son capaces de escribir de forma que atraigan el interés del público en general, sin renunciar por ello a un pensamiento original y sin concesiones a los intereses creados. Leszek Kolakowski es, sin lugar a dudas, uno de ellos.

Desde los males del socialismo real hasta la relevancia de la religión en las sociedades contemporáneas, Kolakowski se revela como un profundo conocedor tanto de la urdimbre filosófica de los totalitarismos como de las más esotéricas corrientes del cristianismo, y esta destreza le permite establecer brillantes paralelismos entre ambos, a la vez que denuncia el maniqueísmo y las escatologías tanto religiosas como políticas.

VIAJES



Código: 0041-E
 Páginas: 287
 Rústica 15 x 21,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-20-8
 20,00 euros

LOS SICILIANOS GAETANO SAVATTERI

Muchos sostienen que Sicilia es una isla; lo afirman los navegantes desde la Antigüedad, lo indican los mapas y lo muestran las fotos que periódicamente toman los satélites. Pero acaso no sea cierto, acaso Sicilia, como isla, no exista...

La cultura siciliana presenta la característica particular de encontrarse en una órbita excéntrica respecto a la realidad italiana. De ahí que la mayoría de las veces se exprese como realidad singular que aúna el fatalismo del conde de Lampedusa, los personajes enmascarados de Pirandello, el ojo clínico de Sciascia, así como la lucha épica de Falcone contra la temida Cosa Nostra.

Sicilia es un lugar donde el mar, la historia y los hombres han forjado una sensibilidad única. Así lo testimonian los numerosos nombres que hicieron y hacen de Sicilia una tierra de cultura, de «alta densidad literaria».

HISTORIA, MEDICINA



Código: 0039-E
 Páginas: 319
 (con fotografías en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-09-3
 20,80 euros

LOS SIGNOS. El médico y el arte de la lectura del cuerpo KARIN JOHANSSON

Con un estilo exquisito y preciso que recuerda al de Michel Foucault, la autora escribe sobre el encuentro del doctor y el paciente y la manera en que el cuerpo se formaliza en los exámenes médicos. La autora se detiene en el análisis de los cuerpos en juego (médico y paciente) y reflexiona sobre su construcción y límites prácticos y formales: ¿Cómo conseguir que la paciente acceda a desnudarse ante el médico? ¿Qué zonas y prácticas deben considerarse intempestivas o incluso obscenas? ¿Qué papel juega el cuerpo del propio médico? ¿Cómo se traduce el lenguaje corporal de ambos?

FILOSOFÍA, BIOGRAFÍA



Código: 0035-E
 Páginas: 286
 Rústica 15 x 21,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-06-2
 20,00 euros

LOCURA FILOSOFAL NIGEL RODGERS, MEL THOMPSON

Aquellos que acuden a la filosofía para que les guíe en su proyecto vital deben ser advertidos: sin duda el saber filosófico puede iluminar y hacer que la persona mejore, pero también puede desorientar, confundir y, a la postre, aniquilar.

Este libro analiza los peligros y desvaríos de la filosofía a través de la vida de ocho filósofos de talla gigantesca: Rousseau, Schopenhauer, Nietzsche, Russell, Wittgenstein, Heidegger, Sartre y Foucault. Con un tono agudo y desenfadado, muestra cómo el propio comportamiento del filósofo —unas veces incorrecto, otras ciertamente lamentable, y en ocasiones absolutamente demencial—, guarda con demasiada frecuencia una estrecha relación con sus teorías.

HISTORIA, POLÍTICA, MEDICINA



Código: 0034-E
 Páginas: 303
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-05-5
 20,00 euros

EL SIGLO DE LA HEROÍNA TOM CARNWATH, IAN SMITH

Este riguroso estudio proporciona un caudal de información sobre la historia, química y farmacología de la heroína, así como un lúcido análisis sobre los aspectos contraculturales, terapéuticos y económicos.

Este libro imparcial, informativo y agudo ... debería ser leído por todos los políticos, padres y médicos.
 The Economist

El siglo de la heroína *es un trabajo de divulgación excelente.*
 Agenda cultural de Barcelona

SOCIOLOGÍA, TURISMO



Código: 0033-E
 Páginas: 351
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-18-5
 22,00 euros

LUGARES DE ENCUENTRO VACÍOS

DEAN MacCANNELL

El autor analiza las nuevas formas culturales y disposiciones comunitarias que acompañan al desarrollo del turismo global, y sugiere la existencia en ciernes de una nueva clase de comunidad. Destacan los análisis sobre emblemas clásicos de la topografía del turismo como la Estatua de la Libertad, así como los «tours de caníbales» y «el deseo de ser postmoderno» en donde desmantela algunos artificios del postmodernismo.

La potencia de MacCannell radica en su habilidad en analizar minuciosamente el desasosiego persistente a menudo escondido tras la chabacana inocencia de los viajes organizados, sin atacar la experiencia del turista desde la estratégica posición de la informada alta cultura.
 Times Literary Supplement

SEXUALIDAD, POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0021-E
 Páginas: 526 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-03-1
 23,00 euros

CUERPOS SEXUADOS

ANNE FAUSTO-STERLING

¿Tienen los hombres y las mujeres un cerebro distinto? ¿Por qué unos prefieren el amor heterosexual y otros se decantan por las personas del mismo sexo? ¿Está la identidad sexual determinada por la biología o es tan sólo un producto de las convenciones sociales? En este extraordinario e irreverente ensayo Anne Fausto-Sterling señala que la respuesta a estas preguntas hay que buscarla tanto en el reino de la ciencia como en el de la política.

Este libro recibió el Premio a la Publicación Destacada de la Asociación de Mujeres en Psicología y el Premio Robert K. Merton de la Sección de Ciencia, Conocimiento y Tecnología de la Asociación Sociológica Norteamericana.

HISTORIA, RELIGIÓN ECONOMÍA



Código: 0031-E
 Páginas: 315 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-08-6
 22,00 euros

EL VATICANO Y SUS BANQUEROS. Las finanzas del papado moderno, 1850-1950

JOHN F. POLLARD

Este estudio pionero en su género analiza las finanzas del Vaticano y el papel clave que desempeñaron en el desarrollo del papado moderno. Partiendo de una concepción del Papa, característica del siglo XIX, como monarca cuasi feudal, la narración aborda el trauma de la unificación italiana y la necesidad de desplazar el centro de gravedad económico del «óbolo de San Pedro» —la contribución voluntaria de los fieles— hacia una base financiera más segura y acorde con el auge del capitalismo. En esta tarea resultan clave banqueros como los Rothschild y Bernardino Nogara, quien realizó una política de diversificación de activos en los mercados internacionales, así como un astuto acercamiento a Benito Mussolini cuyo fruto fueron los pactos lateranenses.

VIAJES



Código: 0020-E
 Páginas: 525
 (con mapas e il. en color)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-6-5
 20,00 euros

CON LA INSURGENCIA. A PIE POR BIRMANIA

SHELBY TUCKER

Shelby Tucker se embarcó en un viaje temerario que le llevó a recorrer a pie —desde China hasta la India— las junglas de Birmania septentrional. Fue detenido por los rebeldes comunistas, pasó a ser «invitado» de la insurgencia kachín, visitó el Triángulo Dorado de donde proviene el grueso de la producción de opio y terminó arrestado por espionaje por la policía india.

A lo largo de más de 500 páginas, el autor narra con detalle todas las vicisitudes de un apasionante viaje a pie por el norte de este país, en el que llegó a convivir varias semanas con la insurgencia.

El Mundo / Siete Leguas

GEOGRAFÍA, PAISAJISMO



Código: 0030-E
 Páginas: 351
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-17-8
 22,00 euros

TOPOFILIA. Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales

YI-FU TUAN

El libro analiza con una mirada comparativa «todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material». En este sentido, *topofilia* designa esa experiencia única que cifra los lazos existentes entre la persona y el lugar que habita, ya sea éste la ciudad, el extrarradio o el campo.

Esta edición incluye una nueva introducción del autor escrita para el público español.

El libro ofrece un amplio análisis de la relación del ser humano con su entorno.
 Choice

HISTORIA



Código: 0023-E
 Páginas: 350
 (con il. en color y b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-5-8
 20,00 euros

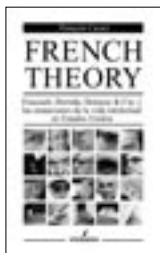
EL MANUSCRITO VOYNICH

GERRY KENNEDY & ROB CHURCHILL

En 1912, el librero Wilfrid Voynich adquirió un extraño manuscrito, propiedad de los jesuitas. Estaba escrito en un alfabeto ininteligible y decorado con dibujos eróticos, de botánica y astronómicos. Desde entonces nadie ha sido capaz de descifrar el manuscrito Voynich, que en la actualidad se encuentra en la universidad de Yale.

Si te enganchan los misterios (reales) te apasionará El manuscrito Voynich.
 Elle

FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



Código: 0014-E
 Páginas: 379 (con fotografías)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-1-0
 23,00 euros

FRENCH THEORY FRANÇOIS CUSSET

French Theory describe el desembarco de los pensadores postestructuralistas franceses –Foucault, Derrida, Barthes, Deleuze, Baudrillard, Lacan, Kristeva– en Estados Unidos en la década de los setenta y la propagación y mutaciones de sus ideas en el Nuevo Mundo: la deconstrucción, la diseminación, el biopoder, las micropolíticas, el nomadismo, el simulacro...

French Theory *relata un fragmento de la historia intelectual contemporánea completamente determinante para la atmósfera cultural y política de nuestros días.*

El País / Babelia

French Theory es un trabajo ejemplar en todos los sentidos.
 Quimera

SEXUALIDAD, TEOLOGÍA,



Código: 0009-E
 Páginas: 223
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-7-8
 17,95 euros

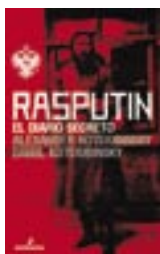
TEOLOGÍAS GAY Y LESBIANA. Repeticiones con diferencia crítica ELIZABETH STUART

Ofrece un relato claro y conciso del desarrollo de las teologías gay y lesbiana en Gran Bretaña y Norteamérica a finales del siglo xx ... Stuart muestra una preocupación por la razón y la verdad, uno de los muchos placeres del libro es el hecho de que no sólo critica la labor de otros sino la suya propia ...
 Times Literary Supplement

... profundiza en la teoría queer, repasa con profundidad su historia y subraya aciertos e incoherencias.

La Razón / Caballo Verde

HISTORIA, BIOGRAFÍA



Código: 0018-E
 Páginas: 511 (con fotografías)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 84-978-934214-4-1
 20,00 euros

RASPUTIN. El diario secreto ALEXANDR KOTSIUBINSKI DANIIL KOTSIUBINSKI

Rasputín es uno de los personajes más enigmáticos y polémicos del siglo xx; un monje analfabeto que, merced a sus supuestos dones espirituales, llegó a ejercer una tutela absoluta sobre la familia Romanov y el destino de la Rusia zarista. Basándose en los archivos rusos, los autores realizan una investigación amena y exhaustiva que arroja una imagen equilibrada y definitiva de este controvertido aventurero.

... extraordinaria historia, en la que hay de todo. En esta ocasión se carga la tinta erótica. Los dos leningradeses saben reconstruir el venenoso clima palatino de aquel 1916 ...

ABC

HISTORIA NAVAL



Código: 0008-E
 Páginas: 364
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-6-1
 20,00 euros

PIRATAS EN GUERRA PETER EARLE

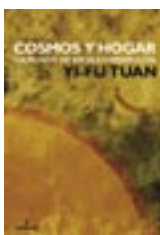
Piratas, corsarios y bucaneros son los protagonistas de este trepidante relato que, todavía en los albores de un nuevo milenio, fascina a millones de personas.

Una entretenidísima fuente de información sobre la piratería.
 The New York Times

Elogiado tanto por su ritmo ameno como por su contenido basado en fuentes inéditas.

La Vanguardia / Culturas

FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA



Código: 0011-E
 Páginas: 236
 Rústica 15 x 22 cm
 ISBN: 978-84-933273-9-2
 18,00 euros

COSMOS Y HOGAR. Un punto de vista cosmopolita YI-FU TUAN

Éste es un viaje a través de la maleza de contradicciones del mundo contemporáneo en busca de un lugar en el que el individuo pueda edificar una vida plena; un viaje del hogar al cosmos. China y Estados Unidos tensan un discurso con reverberaciones personales, que expone los peligros de la hegemonía de la diferencia cultural y de la construcción de celdas étnicas o religiosas.

La fascinante China y la compleja América forman un dúo extraordinario, al cual Tuan somete a una reflexión en profundidad sobre los valores del cosmos y del hogar: lo que hace que el género humano sea diferente a todos los seres de la creación. Entender que se vive por un motivo, en cuya búsqueda libros como éste enseñan el camino, es decir, el Tao. Leer para aprender y ser mejores: ésa es la lección de Tuan. Una lección de maestro.

La Vanguardia / Culturas

FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



Código: 0007-E
 Páginas: 351
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-8-5
 16,90 euros

ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA. Nuevas tendencias SUSANA NAROTZKY

En la actualidad, la antropología económica constituye uno de los campos más dinámicos dentro de las ciencias sociales. Este texto ofrece una reflexión sólida y concisa sobre las cuestiones más relevantes de esta disciplina y, en general, la manera en que las personas se organizan en torno a la producción y circulación de los bienes materiales y servicios que hacen la vida posible en el marco de la reproducción social.

... este libro ofrece un excelente repaso de los principales autores de la antropología económica, orientado a hacer una descripción sobre el desarrollo de la reproducción social. Estos aspectos le dotan de por sí un gran interés como texto de referencia.

AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana

HISTORIA, CIENCIA ESPACIAL



Código: 0006-E
 Páginas: 577
 (incluye ilustraciones)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-4-7
 23,00 euros

ADIÓS A LA TIERRA ROBERT ZIMMERMAN

Ya en los años 50, visionarios como Wernher von Braun y Willy Ley señalaron que el primer paso hacia la exploración y colonización del espacio requería la construcción de estaciones espaciales autosuficientes. Pero el espacio es un medio hostil para el hombre y la construcción de un asentamiento humano en el vacío ha supuesto desafiar infinitos peligros y complejidades técnicas y humanas rayanas en la ciencia ficción.

Adiós a la Tierra es uno de los mejores relatos del impulso hacia el espacio –y sin duda el más exhaustivo– que he leído en mi vida.
 Arthur C. Clarke

HISTORIA, RELIGIÓN



Código: 0003-E
 Páginas: 255
 (con mapas en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-3-0
 17,95 euros

MAHOMA W. MONTGOMERY WATT

Hacia el año 600, una caravana de mercaderes árabes regresa de Damasco con los camellos repletos de incienso, especias y sedas de la India. Entre ellos se encuentra un niño huérfano a cargo de su tío. La caravana se detiene cerca de Bostra y acude a la invitación de un ermitaño cristiano. El monje advierte la presencia del huérfano y pregunta por él a su tío; luego habla con el niño, le inspecciona y descubre una marca entre sus hombros que reconoce como el sello de los profetas... ¿Quién es este huérfano predestinado?

Una vida que resulta fundamental para entender el posterior desarrollo del islam y su historia.
 Lateral

ESTADÍSTICA, SOCIOLOGÍA



Código: 0005-E
 Páginas: 415
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-5-4
 25,00 euros

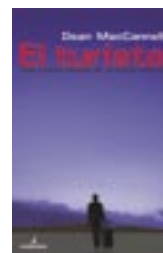
LA POLÍTICA DE LOS GRANDES NÚMEROS ALAIN DESROSIÈRES

La historia del cálculo probabilístico y de las mediciones estadísticas se encuentra íntimamente ligada a la domesticación del riesgo, la gestión de los Estados modernos y el control de la reproducción biológica y económica de las sociedades.

La política de los grandes números *se convierte así en un texto esencial, no sólo para los políticos, los economistas o los sociólogos, sino para todos los ciudadanos, inmersos en un mundo de cifras e indicadores.*

Revista de Libros

SOCIOLOGÍA, TURISMO



Código: 0002-E
 Páginas: 291
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-1-6
 17,70 euros

EL TURISTA DEAN MACCANNELL

Partiendo de la iluminación de uno de sus estudiantes de origen iraní que se pone en pie durante una clase y grita exacerbado: «¡Todos somos turistas!», el autor indaga en la motivación de este impulso verdaderamente global que parece satisfacer una sed misteriosa del hombre contemporáneo; analiza la estructura formal de la visita turística en cuanto ritual básico de las sociedades industrializadas que refuerza la solidaridad de sus miembros e invita a los pueblos subdesarrollados a acceder a un estado de dulce «museización».

Sigue siendo la obra de referencia para la sociología del turismo treinta años después de su primera edición.
 El País

GEOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA



Código: 0004-E
 Páginas: 215
 (fotografías en b/n)
 Rústica 15 x 22 cm
 ISBN: 978-84-933273-2-3
 16,90 euros

¿QUIÉN SOY YO? YI-FU TUAN

Yi-Fu Tuan es uno de los pensadores más influyentes en la actualidad y, sin embargo, pocas personas han oído hablar de él. Con una voz crítica pero sosegada, marcada por el desarraigo del exilio, ha renovado el campo de la geografía suscitando la reflexión sobre cuestiones como la función de los paisajes simbólicos, la estética geográfica y la fantasía cultural, y la tensión primaria entre el cosmos y el hogar.

El diálogo entre culturas tiene en Tuan a su más eximio representante: de él aprendemos tanto que tras leerlo nos damos cuenta de que somos bastante mejores. El maestro cumple así su misión. Gracias Yi-Fu.

La Vanguardia / Culturas

ANTROPOLOGÍA, HISTORIA



Código: 0001-E
 Páginas: 367 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-0-9
 19,95 euros

LAS ISLAS DEL PACÍFICO DOUGLAS L. OLIVER

Considerada como «la principal guía de los pueblos del Pacífico, de su cultura y de su historia», *Las islas del Pacífico* constituye el libro de referencia tanto para estudiosos como lectores interesados en una parte del mundo que llegó a ser conocida como el *lago español*.

Obra clave para comprender la historia de las sociedades del Pacífico, es una animada crónica de su descubrimiento y explotación por Occidente.
 Historia National Geographic

ÍNDICE DE AUTORES

A B C D E F G
 H I J K L M
 N O P Q R S T U
 V W X Y Z

EFRÉN ÁLVAREZ 23
 EDWARD BERNAYS 31
 ALEXANDER BERKMAN 44
 MARTIN BOOTH 20
 MICHEL BOUNAN 32
 TOM CARNWATH 45
 JAVIER CASADO 11
 ROB CHURCHILL 47
 MARCEL CONCHE 35
 MARION COPELAND 27
 FRANÇOIS CUSSET 48
 VIRGINIE DESPENTES 41
 ALAIN DESROSIÈRES 50
 PETER EARLE 49
 ILYA EHRENBURG 14, 15, 22, 31
 ANNE FAUSTO-STERLING 47
 EMILIO GARCÍA ESTÉBANEZ 13
 EMIL HAKL 16
 GUY HOCQUENGHEM 12
 KARIN JOHANNISSON 45
 GERRY KENNEDY 47
 LESZEK KOŁAKOWSKI 36, 44
 ALEXANDR KOTSIUBINSKI 48
 DANIIL KOTSIUBINSKI 48
 LYDIA LUNCH 41
 ERIKA LUST 07
 DEAN MacCANNELL 46, 51
 SUSAN McHUGH 26
 GRUPO MARCUSE 38
 JOSÉ ANTONIO MILLÁN 33, 37
 W. MONTGOMERY WATT 51
 ANTONIO MORESCO 33, 35
 HISAYASU NAKAGAWA 36

SUSANA NAROTZKY 49
 JEAN NIZET 29
 ISABEL NÚÑEZ 09
 BENGT OLDENBURG 34
 DOUGLAS L. OLIVER 51
 FLOR O'SQUARR 43
 PATRIK OUREDNIK 34
 RAQUEL PLATERO 43
 JOHN F. POLLARD 46
 BEATRIZ PRECIADO 06
 CLAIRE PRESTON 25
 NATALIE RIGAUX 29
 RUDOLF ROCKER 19
 NIGEL RODGERS 45
 JOAQUÍN RODRÍGUEZ 10, 29
 JOE ROMAN 25
 GIANFRANCO SANGUINETTI 18
 GAETANO SAVATTERI 44
 FRÉDÉRIC SCHIFFTER 39
 MANUEL SEGADE 43
 BRIAN SKYRMS 29
 CHARLOTTE SLEIGH 26
 IAN SMITH 45
 ELIZABETH STUART 49
 TIQQUN 31, 39
 MEL THOMPSON 45
 YI-FU TUAN 46, 48, 50
 SHELBY TUCKER 47
 RAOUL VANEIGEM 38
 ERMANNIO VITALE 37
 GABRIELA WIENER 41
 JAN ZABRANA 17
 ROBERT ZIMMERMAN 50

DISTRIBUCIÓN NACIONAL:

CATALUÑA, EUSKADI, LA RIOJA, ASTURIAS, CANTABRIA, NAVARRA, MADRID Y CASTILLA LA MANCHA:

UDL LIBROS
c/ Belfast 15, naves 3-4
Polígono Industrial Las Mercedes
28022 Madrid
Tel.: 917 481 190
Fax: 913 292 585
info@udllibros.com
www.udllibros.com

ALICANTE, MURCIA Y ALBACETE:

GAIA LIBROS S.L.
c/ Sagitario, 7
03006 Alicante
Tel.: 965 110 516
Fax: 965 114 126
gaia@xpress.es

ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:

AZETA DISTRIBUCIONES
Camino bajo s/n
18100 Armilla (Granada)
Tel.: 902 131 014
Fax: 902 153 933
info@azetadistribuciones.es
www.azetadistribuciones.es

ARAGÓN:

CONTRATIEMPO, S.C.L.
c/ Las Sabinas, 63
La Puebla de Alfindén
50171 Zaragoza
Tel.: 976 107 859
Fax: 976 107 934
contra@public.ibercaja.es

BALEARES:

DISTRIBUIDORA
ROTGER S.A.
Camino Viejo de Buñola, 35
Pol. San Castelló
Aptdo. 10051
07009 Palma de Mallorca
Tel.: 971 437 700
Fax: 971 437 714
info@mail.rotger.com
www.rotger.com

CANARIAS:

TROQUEL LIBROS S.L.
Urb. Ind. Montaña Blanca. Parcela 31-A
35413 Arucas
Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 621 780
Fax: 928 621 781
troquel@troquel.net
www.troquel.net

CASTILLA LEÓN:

LIDIZA S.L.
Avda. de Soria, 15
La Cistérniga
47193 Valladolid
Tel.: 983 403 060
Fax: 983 403 070
info@lidiza.es
www.lidiza.es

GALICIA:

MODESTO ALONSO ESTRAVIS
DISTRIBUIDORA S.L.
Vía Faraday, 41 bis
Pol. Industrial del Tambre
Aptdo. 1001
15890 Santiago de Compostela
Tel.: 981 588 600
Fax: 981 589 111
alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

VALENCIA Y CASTELLÓN:

DIFUSIÓ GENERAL DE LLIBRERIA S.L.
Pol. El Oliveral
calle G, nave 6
Ribarroja del Turia
46190 Valencia
Tel.: 961 666 033
Fax: 961 666 110
dgl@xpress.es

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL:

DISTRIBUIDORA AZTECA
DE PUBLICACIONES
c/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 Madrid
Tel.: +34 915 604 350
Fax: +34 915 652 922
azteca@aztecadist.es
www.aztecadist.es

DISTRIBUIDORA LALEBRIJE
c/ Gòsol, 39
08017 Barcelona
Tel.: +34 932 800 677
Fax: +34 932 057 724
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

ESTADOS UNIDOS

ASP Wholesale
a Division of
ALAMO SQUARE PRESS
103 FR 321
Tajique, New Mexico 87016
U.S.A.
Tel. & fax: (505) 384-9766
asporders@earthlink.net

COLOMBIA

URANO
c/ 114, 49-40
Bogotá D.C.
Colombia
Tel.: (571) 6146252
Fax: (571) 5221481
infoco@edicionesurano.com

ARGENTINA

URANO
c/ Paracas, 59
1275 Capital Federal
Argentina
Tel.: (5411) 43050633
Fax: (5411) 43047820
exteriordelfuturo@fibertel.com.ar

GUATEMALA

SOPHOS
Librería Sophos S.A.
Avda. Reforma, 13-89, zona 10
El Portal, local 1
01001 Guatemala
Tel.: (502) 23346797 / (502) 23323242
Fax: (502) 23632469
sophos@sophosenlinea.com
www.sophosenlinea.com





www.melusina.com