

Cine en CASA

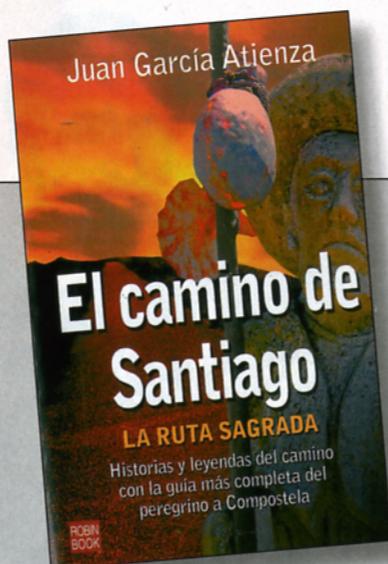
ÁGORA

Por si a alguien le quedaba alguna duda, **Alejandro Amenábar** ha vuelto a demostrar con *Ágora* que es un cineasta a la altura de los maestros. Una luminosa **Rachel Weisz** da vida a la astrónoma de Alejandría, lo que la valió una merecida candidatura a mejor actriz en la última edición de los Goya, en una superproducción impecable que, en contra de lo que los más cerriles han querido ver, no constituye un alegato contra el cristianismo, sino contra la sinrazón y el fanatismo. El machismo y la traición son otros dos temas muy presentes en una película estupenda que llega al mercado doméstico en varias versiones, alguna de ellas de verdadero lujo. **BELÉN DOMÍNGUEZ**

DIRECTOR: Alejandro Amenábar.
INTERPRETES: Rachel Weisz, Max Minghella y Oscar Isaac.
NACIONALIDAD: España
FORMATO: DVD / BluRay.
DISTRIBUYE: 20th Century Fox.
PRECIO: 16,95, 21,95, 28,95 y 29,95 €.



20th Century Fox

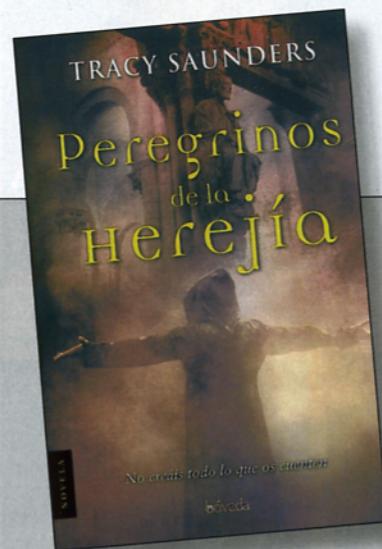


» EL CAMINO DE SANTIAGO

Juan García Atienza.
Robinbook.
Barcelona, 2002. 428 págs. Rústica. 25 €.

» PEREGRINOS DE LA HEREJÍA

Tracy Saunders.
Bóveda. Madrid, 2009. 492 págs. Rústica. 14 €.



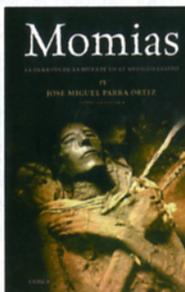
con motivo del Año Santo compostelano. Muchas de estas obras, seguramente, no serán nuevas. Tal es el caso de *El Camino de Santiago*, de nuestro admirado Juan García Atienza, que Robinbook trata de colocar nuevamente en el mercado. La obra, desde luego, merece la pena y constituye una buena oportunidad para hacerse una completa idea

de lo que significa la peregrinación espiritual y simbólica a Santiago. Por otra parte, Editorial Bóveda nos ofrece una novela de intriga en torno a la tumba del apóstol Santiago, a quien se presupone enterrado en la catedral compostelana, pero que, como el mismo Atienza viene defendiendo desde hace años, podría no ser así.

CAMINOS HERÉTICOS

Al igual que ha ocurrido con los libros sobre masonería editados a la sombra de

El símbolo perdido, este año van a ser numerosos los títulos que vean la luz



MOMIAS. LA DERROTA DE LA MUERTE EN EL ANTIGUO EGIPTO

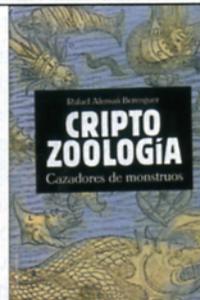
José Miguel Parra.
Crítica. Barcelona, 2010.
383 págs. Cartoné. 23 €.

Las momias son la prueba de que los antiguos egipcios buscaban la inmortalidad. El egiptólogo **José Miguel Parra** analiza las razones que les llevaron a ello y qué métodos emplearon para conseguir resultados tan sorprendentes. El libro se completa con la historia que sucedió a la momificación: las maldiciones, el uso de las momias como ingredientes farmacéuticos y su presencia en otras culturas.

Una de las grandes obsesiones de **Bruno Cardeñoso** es discernir la verdad de la mentira y separar el grano de la paja. Quizá por ello escribió algunos de sus libros, como este *Mentiras populares*, que ahora ve la luz en edición de bolsillo y que nos plantea un sinnúmero de falsas historias a cual más inverosímil, pero que no por ello, en algunos casos, han dejado de asimilarse como verdades rotundas.

Bruno Cardeñoso.
Booket. Barcelona, 2010. 328 págs. Rústica (Bolsillo). 7,95 €.

MENTIRAS POPULARES



CRIPTOZOOLOGÍA

Rafael Alemañ Berenger.
Melusina. Barcelona, 2010.
446 págs. Rústica. 22 €.

Con el subtítulo *Cazadores de monstruos* **Rafael Alemañ**, licenciado en Química y Física, nos ofrece un "rastreo" en busca de las criaturas más extrañas que, según los criptozoólogos, pueblan la Tierra. Minuciosa y didáctica, su obra analiza las supuestas pruebas de la existencia de estos escurridizos seres. Se echa en falta, eso sí, material fotográfico de mejor calidad.