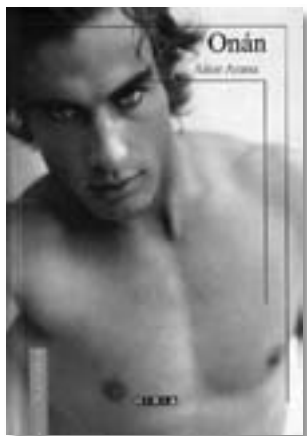


A vegades, unes quantes paraules juntes poden tenir efecte en nosaltres. I és que el plaer de llegir és un bé que mai no hauriem de deixar de banda. En aquest número de la nostra revista, en tenim un clar exemple: vuit llibres —còmic inclòs— que ens porten a mons de ficció i realitat i a raonaments que el nostre intel·lecte agraeix.



ARANA, Aitor. Onán. Euskadi: Hiria Liburuak, 2005. 210 p. (Col. Nueva Narrativa). ISBN 84-97970-32-2

L'escriptor guipuscoà Aitor Arana, que va començar a escriure als disset anys, al marge de la seva producció literària dirigida al públic infantil, ha escrit i traduït diverses obres per a adults, com és el cas d'*Onán*: la història del despertar sexual d'un adolescent.

Onán és un simpàtic jove adolescent que va descobrint i gaudint la seva sexualitat, de la mà del seu oncle que l'inicia en les pràctiques sexuals. La seva educació sentimental es desenvolupa entre amics que assisteixen a la seva iniciació. Amb naturalitat i humor, la novel·la descriu les situacions que viu un personatge gai.



STUART, Elizabeth. Teologías gay y lesbiana. Repeticiones con diferencia crítica. Barcelona: Ed. Melusina, 2005.

Potser caldria haver fet esment d'aquest llibre abans, però n'hem volgut fer una lectura a fons i arribem a la conclusió que és un bon llibre per entendre algunes posicions eclesials catòliques. Remarquem les possibles lectures teològiques del missatge cristià des d'una lectura en la vida, en la resurrecció i en la festa per comptes de la catòlica oficial que recorda que hem vingut en aquesta vall de llàgrimes, i per tant, la necessitat de la renúncia, l'ascetisme, el dolor. Cada capítol del llibre obre una lectura a estudis sobre diferents teologies que s'han anat elaborant, sobretot, a partir del naixement de la teoria queer.



PRESCOLÍ, Isabel. Los estigmas de Eva. Barcelona: Ellas editorial, 2005. 292 p.

El I Premi Internacional de novel·la lesbiana d'Ellas Editorial ha anat a parar a aquest llibre de l'escriptora Isabel Prescolí. Es tracta d'una novel·la «d'intriga i llibertat personal». La psiquiatra Esther Guzmán investiga el cas d'Helena, una dona que va acabar incendiant casa seva, on vivia amb el cacic del poble, i baixà per la muntanya nua, muntada en un cavall, com «un àngel de foc que baixa del mateix cel». La principal preocupació de la psiquiatra serà trencar les barreres que l'acostin a la seva pacient.

La novel·la, a més de guanyar el premi d'aquesta nova editorial especialitzada en literatura lesbiana, va ésser una de les deu finalistes del Premi Planeta 2004.



KALLMAKER, Karin. Algo Salvaje. Barcelona: Egales, 2005. 247 p. (Salir del Armario). ISBN 84-95346-89-3

La mestra indiscutible del romanç lèsbic triomfa de nou amb aquesta història provocativa i sensual de dues dones que es veuen atrapades en un remolí de desig tan potent i profund com l'amor en si.

Sidney Van Allen, advocada rica i atractiva, és un dels valors en alça del panorama polític. Anomenada «la reina de gel» pels qui l'envolten, lluita per mantenir aquesta imatge de fredor que li permet viure aïllada en el seu món interior i blindar el seu cor contra qualsevol atac.

Faith Fitzgerald és una professora universitària tan entregada a la seva tasca docent com a la seva carrera literària, que li ha reportat admiració i guardons. És, a més, la xicota del germà de Sidney, amb el qual pretén casar-se intentant escapar d'un passat dolorós i un secret que la turmenta.

Aquestes dues dones veuran com se sacsegen els fonaments de les seves vides, treballosament construïdes, i les obliga a rendir-se i a despullar-se en cos i ànima.

per Julián Murillo i David Sánchez