

En *El último combate de Barbanegra*, J. L. G. Ferris ilustra el combate entre este pirata y la Marina británica, el 22 de noviembre de 1718.



Contra la bandera negra: las guerras piratas

El de los piratas no es un tema nuevo para el autor, conocido historiador y profesor de la Universidad de Londres, que aquí aborda la edad gloriosa de la piratería y su declive. El título original, *The pirate wars*, es más adecuado a su contenido, que no es una historia de los piratas sino de los esfuerzos que contra ellos desplegaron las naciones perjudicadas por su actividad, centrándose básicamente en Gran Bretaña. Así pues, y aunque la mirada del autor se detiene

en todos los aspectos de la actividad pirática y sus principales protagonistas, y se recogen múltiples anécdotas reveladoras de su modo de vida, la obra no es un inventario de «historias de piratas», sino una historia de la piratería y su represión. En capítulos sucesivos asistimos al nacimiento de la piratería moderna en la Inglaterra isabelina; a la acción de los corsarios berberiscos y malteses en el Medi-

terráneo; a la erradicación de la piratería en aguas jurisdiccionales inglesas y del norte de Europa en el tránsito de los siglos XVII a XVIII y al florecimiento de filibusteros y bucaneros en América («los únicos piratas de la historia que reunieron las características que nosotros esperamos ver en los piratas «auténticos»»); a la actividad de los piratas occidentales en el mar Rojo y el Índico (por donde anduvo el capitán Kidd); y a la «edad de oro de la piratería» en América a inicios del siglo XVIII (la época de Barbanegra) y el postrer estorot pirata, al calor de las guerras de independencia americanas y del conflicto greco-turco. Un útil instrumento para que el lector interesado pueda situar en un contexto más amplio otras lecturas sobre el tema, como la reciente *Mujeres piratas*, de Germán Vázquez (Algaba, Madrid, 2004).



ANTONIO BARNADÁS
HISTORIADOR