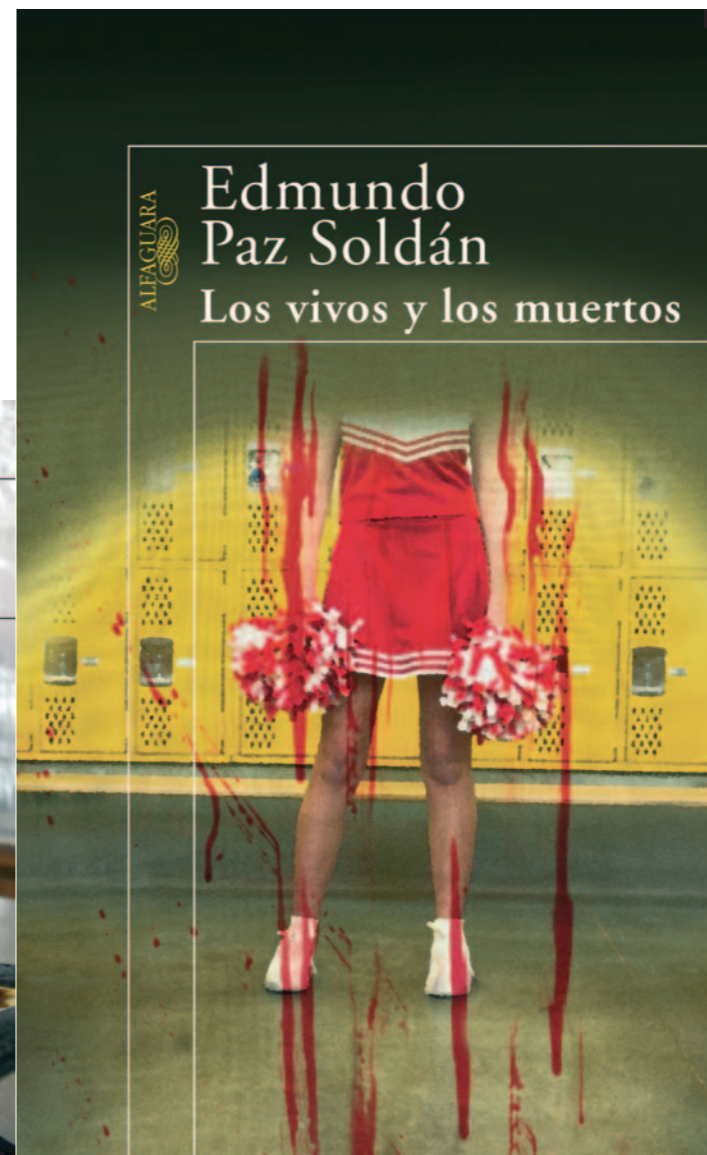
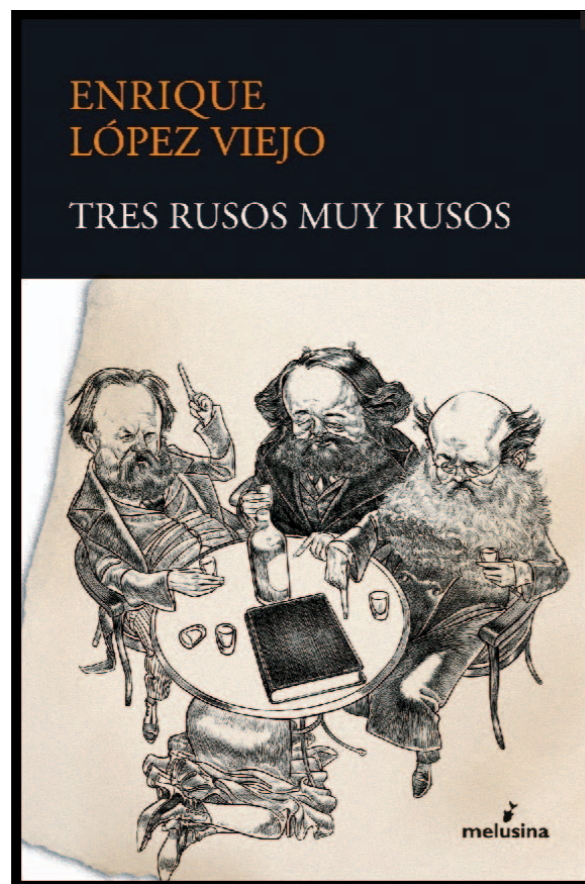


La editorial Melusina presenta Tres rusos muy rusos, escrito por Enrique López Viejo. Y entre las novedades de la editorial Alfaguara podemos destacar Los vivos y los muertos, de Edmundo Paz Soldán, y Media docena de robos y un par de mentiras, de Mercedes Abad. The publisher Melusina presents Three Very Russian Russians, written by Enrique López Viejo. And amongst the latest publications from Alfaguara we look at The living and the dead, by Edmundo Paz Soldán, and Half a dozen robberies and a couple of lies, by Mercedes Abad.



literatura ■ literature

De Estados Unidos a Rusia pasando por España ■ From the US to Russia passing through Spain

1 Aristócratas, revolucionarios, románticos, filántropos y filósofos. Tres vidas trepidantes de unos personajes inmersos en las revoluciones del siglo XIX. Semblanzas de tres líderes únicos que son narradas con un ritmo y una gracia que hacen de este libro una interesantísima novedad en el ámbito de las biografías. Rápida e intensa, su lectura nos sumerge en el mundo de los revolucionarios rusos y europeos, las vidas retratadas superan cualquier ficción. Herzen, el anarquista Bakunin y el príncipe Kropotkin, nobles rebeldes por todas las causas, fueron unos excepcionales personajes y sus aventuras

las recupera, soberbiamente, Enrique López Viejo en su entretenidísimo libro. **1** Aristocrats, revolutionaries, romantics, philanthropists and philosophers. Three action-packed lives of three historical figures immersed in the social and political revolutions of the 19th century. The biographical portraits of these three unique leaders are told with rhythm and wit, making this book a great new biography. Quick and intense, it takes us into the world of Russian and European revolutionaries whose lives go beyond fiction. Herzen, the anarchist Bakunin,

and prince Kropotkin, noble rebels for all causes, were exceptional historical figures and their adventures are soberly recovered by Enrique López Viejo in a very entertaining book. **2** Varios personajes se ven enfrentados a situaciones imposibles: Angelina recibe la noticia de que su prometido se ha ahorcado el día antes de la boda, una mujer comienza su vía crucis cuando es reconocida como la cliente un millón de unos grandes almacenes, Verónica busca a su alrededor alguien con quien compartir un premio de la lotería, . . . Lo grotesco y lo increíble se hacen cotidianos en estos cuentos, un

cúmulo de situaciones divertidas y paradójicas en las que la vida es un laberinto y los protagonistas parecen obstinados en no encontrar la salida. **2** Several characters are faced with uncertain situations: Angelina gets the news that her fiancé was hung the day before their wedding, a woman begins her via crucis when she becomes the millionth customer in a department store, Veronica looks around for someone to share her prize in the lottery. The grotesque and the unbelievable become just part of a normal day in these stories, a host of

paradoxical situations in which life is a maze and the characters seem determined not to find the exit. **3** Esta trama está ambientada en Madison, una pequeña localidad del estado de Nueva York. A través de encuentros en los pasillos del instituto, paseos por los centros comerciales y mensajes en Myspace, sus jóvenes habitantes van construyendo un mundo de aspiraciones truncadas, secretos inconfesables y pasiones desatadas. Pero no son los únicos en Madison que están expuestos a tales deslices de la condición humana. Los

personajes emprenden un camino sin retorno al lado más oscuro de las relaciones, del deseo y de la frustración. **3** Set in Madison, a small town in upstate New York, via meetings in college corridors, in malls and messages on MySpace, its young inhabitants build a world of short-lived aspirations, dark secrets and wild passion. But they are not the only ones in Madison exposed to the downward slide of the human condition. The characters head along a one-way street to the darkest side of relationships, desires and frustration.