"Tres rusos muy rusos" o el éxito del boca a boca

Tres rusos muy rusos se lee como una novela pero no lo es. Son las biografías de tres hombres -Herzen, Bakunin y Kropotkin- que, lejos de Rusia, sintieron su tierra profundamente, vivieron por ella y soñaron con volver algún día de un exilio anticipado. Enrique López Viejo nos sumerge en el exotismo de tres personajes y nos hace sentir lo que ellos sintieron, ver lo que ellos vieron y soñar como ellos lo hicieron en un libro más que recomendable por su lectura fácil y rigurosa.

Pablo Hernanz - 11-02-09

tópicos.

comentar | reenviar

| imprimir

+ audios

Hacer de un libro de Historia un éxito editorial es complicado si no se cuenta con una gran editorial que sustente el marketing, ni con un nombre que por lo menos suene a actualidad académica. Eso

"Tres rusos muy rusos" de la editorial Melusina. Desde su publicación, el boca a boca se está encargando de romper los

pie de página con que llenan sus escritos académicos. Habrá

otros que consideren que alguien que no pertenece a la

puede ir cambiando poco a poco. Un ejemplo lo encontramos en

Habrá historiadores que echen de menos las farragosas notas a

"nomenclatura" oficial no tiene ningún derecho a escribir sobre lo que ellos no han escrito aún porque no se han sentado a hacerlo.

Pero todos ellos coincidirán en que, como libro divulgativo, el texto de Enrique López Viejo puede haber echado de forma definitiva la

Detalle de la portada de Tres rusos muy rusos

Entrevista a Enrique López Viejo en La Tarde en Aragón C,

AUDIOS

simiente del género biográfico como realidad literaria a la que pueden tener acceso las personas normales que disfrutan leyendo temas históricos sin más pretensión que la de pasar un buen rato con información real, contrastada y documentada. Sobre todo porque ha tenido la valentía de sintentizar, que no es lo mismo que facilitar, porque facilitar es falsificar.

Pero Enrique López Viejo ha ido más allá. Ha sabido recoger la tradición del género -muy fecundo en otros países- y adaptarlo a su peculiar manera de sentir el hecho literario como proceso creativo. Porque este libro, tan de Historia, tan de rusos y tan exótico, tiene momentos literarios extremadamente notables que hacen que estemos esperando su próximo libro, en el que protagonista será un francés muy francés. Aunque no les adelanto nada, porque todavía está sin publicar y ya circula de boca en boca.