



LOS PRINCIPIOS ACTIVOS

JULIO FAJARDO

Morfina, whisky, caballo, inositol: cada uno usa como puede los principios activos de estas sustancias. En la primera y convincente novela de Julio Fajardo (1979), desde la niña Irene hasta Adriana (para aliviar sus dolores), pasando por Hugo (enganchado al caballo), se sirven de ellos para vivir del modo menos duro posible. Consigue que los lectores no resultemos meros fisgones de sus vidas y nos convierte, precisamente, en activos.

451 Editores / 226 págs. / 17,50 euros



JACK EL DECORADOR

**MANUEL VÁZQUEZ
MONTALBÁN**

Estos textos son una joyita: publicados en su día en la revista *Hogares Modernos*, tienen la misma dosis de lucidez que de disparate. En ellos, Vázquez Montalbán se disfraza de investigador y experto en decoración para hablarnos de lo que fueron las primeras tendencias en la Barcelona de finales de los sesenta. Al leerlos nos sorprende la combinación entre su delicioso aire retro genuino y una fuerte sensación de actualidad.

Debolsillo / 112 págs. / 7,95 euros



EL PERFUME DEL CARDAMOMO

ANDRÉS IBÁÑEZ

Además de nuestra voz típicamente ibérica, ¿tenemos otra que podemos emplear para escribir? Ibáñez, de apellido nada oriental, ha decidido sacar en este peculiar libro de relatos todo lo que su voz china le iba dictando para presentarnos un mundo de garzas, puentes colgantes, dragones y cerezos. Olvidemos el iPod nano, la comida envasada y la conexión Wi-Fi: en este libro estamos en la China legendaria de la literatura.

Impedimenta / 160 págs. / 16,95 euros



EDICIÓN 2.0: LOS FUTUROS DEL LIBRO

JOAQUÍN RODRÍGUEZ

Los libros no son todavía un objeto añejo de culto como pueden ser los discos de vinilo. Pero sí es cierto que los cambios en el modo de difundir la información escrita ocurren velozmente y afectan a su propia creación, de ahí que Joaquín Rodríguez abriese un *blog* en el que analizar el estado de salud de lo que aún llamamos libro. *Edición 2.0* recoge sus textos más lúcidos y los traduce al idioma analógico del papel.

Melusina / 255 págs. / 12 euros



VACACIONES EN POLONIA 3

VARIOS AUTORES

El tercer número de la revista pseudopolaca sobre literatura *Vacaciones en Polonia* nos habla de escritores suicidas e incluye una lista de candidatos ejemplares llamada *Suiclopedia*. Los autores de la revista, que responden a nombres falsamente polacos y españoles, mezclan en sus artículos el humor más negro con el rigor informativo y analítico. Y encima con ilustraciones de Miguel Brieva, entre otros.

El Ojo Portátil / 192 págs. / 12 euros



LA GRAN GUÍA DE LOS BLOGS 2008

VARIOS AUTORES

En el tiempo que se tarda en leer esta frase ya se habrán abierto más de una docena de *blogs* en todo el planeta. Para combatir la sensación de estar perdidos en la selva virtual y para ayudarnos a desbrozar la *blogosfera*, ha nacido esta práctica guía que no se limita a ser un listado de las principales bitácoras de la Red agrupadas por temas, sino que aporta información práctica y relevante acerca de cada una.

El Cobre / 520 págs. / 31 euros