

Pliegos de Yuste

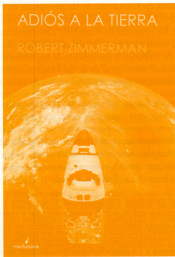
Revista de cultura y pensamiento europeos
Versión electrónica <http://www.pliegosdeyuste.com/>

Nº 4, I, 2006

PVP: 9 €

ADIÓS A LA TIERRA

ROBERT ZIMMERMAN



...t ZIMMERMAN: *Adiós a la tierra: estaciones espaciales, superpo-
r rivales y los viajes interplanetarios*. Barcelona: Melusina, 2005,
p.

Secuencias de la carrera espacial

Entre las paradojas que nos depara el siglo XXI está la de
aya hombres en nuestro planeta viviendo aún en aldeas de
tos mientras otros comienzan a vivir en el espacio. Justo al
emorarse el centenario del fallecimiento del escritor francés

...y emprendedor Melusina lanza el espacio editor
castellano una obra aparecida en inglés en el 2003. Su autor, R
Zimmerman, es ya conocido de los interesados por el tema
viajes espaciales.

Es *Adiós a la tierra* la narración de una aventura aún viv
se inicia con las primeras estaciones espaciales de los años 70
las *Salyut* (rusas) y el *Skylab* (americano), y que se sucede luego
el costosísimo e inviable proyecto de la *Freedom* americana en 1
y, posteriormente, desde mediados de los 80 y durante las dos
das posteriores, la verdadera odisea de la *Mir*, que supondría n
rosos cambios en la concepción soviética de la aventura espa
la vez que un impulso decisivo en la colaboración internacio
la participación privada en la financiación de los viajes. Todo
proceso que al principio hizo pensar que la salida del hom
espacio sería un paseo, lo cual se demostraría con el tiempo
equivocación que sólo se fue asumiendo a medida que se
incorporando mejoras a los proyectos técnicos para lograr m
eficacia y evitar la pérdida de vidas humanas.

Todos estos aspectos se encuentran contextualizado
Zimmerman en el propio desarrollo de la política a lo largo
segunda mitad del siglo XX, lo cual introduce de lleno este ca
lo de la historia de la ciencia en el propio devenir de la hi
social. Así se comprueba que se trata de un desarrollo éste q
fue ajeno a la competencia política de las superpotencias qu
piciara la Guerra Fría, sino todo lo contrario. Resulta evi
reconocer este hecho que, al final, redundaría en beneficio de
la humanidad, como ocurriera con internet y tantos otros asp
de la ya larga historia de las telecomunicaciones.

De hecho, los acuerdos internacionales de Helsin
1975, supusieron el abandono por parte de la URSS del ca
militar de los viajes al espacio, algo que EEUU ya había asumid
década antes. En este sentido, uno de los indiscutibles logro
libro es el de hacer más transparente la parte soviética de la
tura, por ser menos conocida durante las décadas pasadas. L
también que el libro preste mayor atención al contexto sovi
del que se aportan datos sorprendentes en ocasiones, extraí
entrevistas mantenidas por el autor con los propios protago
de la aventura espacial.

De cualquier manera, hay que resaltar que no es cor
hallar este tipo de libros técnica o editorialmente atrevidos,
completos a pesar de su especialización, generosos con las p
y las partes de notas, bibliografía y completo índice onomá
que mejoran y hacen necesaria la obra no sólo para los aman
la ciencia ficción y de la menos ficticia carrera espacial, sin
general, para el interesado por este periodo de la evolución h
na que ha sacado a nuestra especie de su hábitat primigenio

No cabe duda de que, algún día no muy lejano, lo acc
do en el último medio siglo se enseñará en las escuelas com
se hace con el Renacimiento o épocas de similar trascendenci
el desarrollo de la Historia. Desde esta perspectiva, podría d
que estamos ante un buen manual para conocer lo que hoy s
un balbuceante comienzo en la indagación de un espacio ex
que nos resulta cada vez más extraño y menos ajeno, y cuyo
rollo inicial ya parece haber enseñado al hombre numerosas
entre las que están la necesidad de la transparencia y la gestio
caz. Una conclusión a la que parece llegar Zimmerman cu
manifiesta que el espacio se muestra implacable y que «los
humanos no colonizarán el planeta y las estrellas mintiend

Francisco José Rod