

DEL 24 AL 30 DE MAYO DEL 2007. NÚMERO 34

TERRITORIO COMANSI RICARD RUIZ GARZÓN ruiuz@elperiodico.com

ANIVERSARIO PUNK

Despentes, el regalo radical de Melusina

Tras casi medio centenar de títulos tan singulares como *Cuerpos sexuales*, de Anne Fausto-Sterling, y la *French theory*, de François Cruset, Melusina llegará el próximo septiembre a los cinco años. Como regalo, su editor, José Pons, prepara el nuevo libro de Virginie Despentes, la polémica autora de *Fóllame*, que llevará por título *Teoría King Kong* y que servirá para inaugurar la nueva colección/sello UHF (Ultra High Frequency), destinada a la narrativa radical. En el texto, en primera persona, la diva *destroy punk* de las letras francesas ofrece un ataque a los tabús del feminismo liberal: violación, prostitución y pornografía. De la traductora del libro, Beatriz Preciado, Pons publicará además en octubre *Vigilar y complacer*, un análisis del proyecto arquitectónico de Hugh Hefner conocido como *La casa de Playboy*, mientras que en UHF lanzará *Paradoxia*, de la reina del *underground* neoyorquino Lydia Lunch. Para el 2008, Melusina prevé, junto a la continuación de la exquisita serie *Animal*, recién inaugurada con *Hormiga*, de Charlotte Sleigh, un *Manual de urbanidad y buenas maneras en la red*, a cargo del lingüista José Antonio Millán, autor en la editorial de *Flor de farola*.

EFE / ALBERTO MORANTE



LA POLÉMICA VIRGINIE DESPENTES, EN MELUSINA.