

Blog de NOTICIAS de la revista literaria hecha desde España www.literaturas.com Envianos información a noticias@literaturas.com

24 enero, 2007

108.- Pulgas y elefantes de Bengt Oldenburg

Pulgas y elefantes de Bengt Oldenburg

Testigo del descenso al abismo que caracteriza el comienzo del nuevo milienio, Bengt Oldenburg trata de paliar el horror con la ironia. A lo largo de sus veinitirés capítulos, Pulgas y elefantes encierra un ampilo abanico de jugosas reflexiones: desde la música popular y la moda, hasta las causas y efectos más intimos de la guerra y el terrorismo, sin olvidar las insólitas similitudes entre Osama Bin Laden y Fu Manchú. En su empeño, este autor nórdico encuentra allados en Goya y Swift, en Kafka y Jünger y, al ígual que ellos, no baja la vista cuando se descorre el velo tras el cual acecha lo inpombrable.

Bengt Oldenburg es sociólogo e historiador del arte, periodista, escritor, traductor y editor. Ha vivido en Suecia, Francia, Chile, España y Argentina, donde integró el equipo que, junto a Octavio Paz, lanzó la edición argentina de la revista Vuelta en 1986. A lo largo de su larga y variada trayectoria, se ha cruzado con personajes de la talla de Pio Baroja, Julio Cortázar o Jorge Luis Borges. Vive en Barcelona junto a su mujer, Julieta Lionetti.

Próxima presentación en la librería La Central del Raval de Barcelona, el próximo martes 30 de enero a las 19.30h.

Más información editorial MELUSINA: prensa@melusina.com