

# En un bosque extranjero

"Escribo aquello que no sabría decir a nadie" (Primo Levi)

24 febrero 2007

## Moresco contra la posmodernidad

*Melusina* publica por primera vez en español a Antonio Moresco (Mantua, 1947), un escritor tardío, polémico y radical. O crítico y visionario, como quiere el subtítulo de *El volcán*, un libro de 1999 que es la tarjeta de presentación (pues ya se anuncian otras obras) de Moresco en España y en Latinoamérica.

*El volcán* reúne textos misceláneos y los estructura en tres partes coherentes. Independientes y heterodoxos en sus planteamientos, los escritos de Moresco participan, pese a su rechazo de lo posmoderno, de un rasgo de la posmodernidad: la disolución de los géneros en formas textuales que son un híbrido de narración, ensayo o dietario.

Los une su carácter directo, la fuerza polémica de la primera persona, su tendencia a la brevedad, certera y ácida, y su crítica fuerte del pensamiento débil y de las formas leves de la posmodernidad:

*Los escritores, los artistas, ¿pueden aún —como siempre hicieron— pensar y fantasear sobre qué forma el núcleo de su experiencia o sólo se les permite, en esta época, la némesis de la autoglosa? ¿Pueden aún encontrar, en ello, personas desvinculadas e intensas capaces de debatir desde una posición de necesidad interior y de "libertad" o sólo pueden esperarse reacciones mecánicas inducidas y pequeños escándalos periodísticos de superficie? A tenor de lo que nos rodea en estos años, no hay motivos para hacerse ilusiones. Pero no es ésta una buena razón para dejar de decir lo que se piensa.*

Datos personales



Santos Domínguez Ramos

ES

Ver todo mi perfil

Previous Posts

- [Misterios de Pompeya](#)
- [Tribada](#)
- [Moresco contra la posmodernidad](#)
- [Calasso](#)
- [Nuevas poéticas sobre el cuento](#)
- [El baile de Águedas](#)
- [En ciudades extrañas](#)
- [Vergílio Ferreira](#)
- [Arcos de los poetas](#)
- [Stig Dagerman](#)

