¿Quién soy yo?

Yi-Fu Tuan

2006 Ed.Melusina

Otros.

★★★

Recomienda a un/a amigo/a

Dicen las estadísticas que los lectores de lengua castellana presentan un interés escaso por el género auto/biográfico en comparación con la sólida tradición existente en países como Inglaterra, Francia o Alemania. Más allá de las causas de fondo, editores y defensores del libro suelen recomendar el género biográfico, seguramente llevados por la convicción de que tras cada vida, sea célebre, mediocre o miserable el lector podrá encontrar y reconocer rasgos comunes que le permitan comprenderse un poco más. Además de corroborar que cada espíritu, independientemente de su procedencia y sus logros es imperfecto y por tanto humano, y esta desmitificación siempre acerca un poco más a la realidad.

"¿Quién soy yo?" es la autobiografía de Yi-Fu Tuan, un prestigioso geógrafo de origen chino afincado en Norteamérica. El libro presenta dos virtudes. La primera es su estilo sobrio, que no aspira conformar una pieza lírica de calado, y la segunda es que destila el periplo existencial en la buena cifra de 200 páginas, evitando así al lector el riesgo de experimentar un calvario, muy común por lo demás en algunas obras en la que debe pagarse un peaje excesivo antes de llegar al punto que más nos atrae. Y de la misma manera que cada vida es única e irrepetible, también este libro lo es a su modo. Si bien existe un orden cronológico, rápidamente el lector se apercibirá de que lo que Yi-Fu Tuan pretende es profundizar más en los valores que definen a un individuo que en las anécdotas y batallas extraordinarias. Esto es, va al grano y no tiene pelos en la lengua para definirse en sentencias como ésta: "Un tema recurrente en mi autobiografía es mi falta de vitalidad".

En efecto, "¿Quién soy yo?" está concebido bajo el signo de la pesadumbre. Yi-Fu Tuan relata sus primeros años de vida en China, su posterior traslado a Sydney debido a las responsabilidades diplomáticas de su padre, la relación con sus hermanos y sus progenitores en el contexto de una educación estricta e inflexible, y su definitivo desembarco en Estados Unidos. Allí iniciará una prometedora carrera académica dentro de la geografía humana, estudiará al hombre y su ocupación del lugar desde un prisma que incorpora el sentimiento, y por ello recibirá reconocimiento y galardones, ofrecerá concurridas conferencias y firmará un puñado de libros especializados (muchos de ellos inéditos, pero puede encontrarse alguno en el catálogo de Melusina, como "Cosmos y Hogar") que acogerán críticas favorables.

Sin embargo, este inequívoco éxito profesional no ha bastado para que Yi-Fu Tuan considere que ha gozado de una vida plena. Ello se debe a un factor que ha sido y sigue siendo un verdugo implacable para todos aquellos que, como este geógrafo de origen chino viven en sociedades conservadoras, machistas y recalcitrantes. Es la condición de homosexual y su desaprobación masiva, la automarginación y el convencimiento de que uno se ha transformado en un bicho raro. Sólo por el desnudo de Yi-Fu Tuan y su serenidad a la hora de mostrar sus rincones más oscuros ya vale la pena leer este libro.

Más info en www.melusina.com

Oscar Escudero

★★★★★ Necesario ★★★★ Altamente Recomendable ★★★ Bueno

★★ Pasable ★ Ni te molestes