



Para que luego digan que todo nos parece una mierda. Hay que reconocer que vivimos una nueva edad de oro de las series de televisión. Mucho ojo, que por supuesto no nos estamos refiriendo a nuestras series gremiales de producción propia, un caso que ya consideramos una catástrofe irreparable y sin visos de solución final. Perdidos, Héroes, Prison Break, Me llamo Earl, Jericho, Dexter... Rara es la persona humana que no te venga hablando de lo buena que es esta o aquella serie. Y nosotros tan contentos con este atracón, porque todavía nos acordamos de cuando, hace bien poquito, en la tele sólo se podía ver Los Simpson y Malcolm... Por cierto, qué penita tan grande: ha acabado Malcolm.

Discos de actualidad que nos gustan, aunque suene un poco raro poner dos conceptos así juntos en una frase: Coincidiendo con el público más trendy, "Ballad of Broken Seas", de la pareja Isobel Campbell and Mark Lanegan; y "Coal", de los Devastations. Un poco menos en común con los gustos masivos de la minoría, el "Stranger on a Sofa", de Barry Adamson. Y para terminar de romper a los lectores, "The Beautiful Lie", de Ed Harcourt, el nuevo Jeff Buckley, pero con el flequillo de Lloyd Cole. Todos, disponibles en su Soulseek habitual.

Saben que una de nuestras debilidades son los documentales musicales; pues bien, "The Desperate Man Blues" es lo más bonito que hemos visto en mucho, mucho tiempo. La vida y obra del primero de los coleccionistas de 78's, Joe Bussard, contada de forma tan maravillosa que se hacen cortas esas tres horas repletas de información.



Se nos han ido casi de una tacada El Abuelo Munster y el Maestro Robert Anton Wilson. El comienzo del 2007 ha sido verdaderamente trágico. Bueno y también James Brown y Anna Nicole Smith. Menos mal que nos quedan Santi Millán, Juan Imedio o el Profesor Inspípidus, que a esos no se los lleva nunca la parca... gracias a Dios.

Nos vamos a permitir, fíjense la frivolidad, recomendarles un bar. El Simpatía Latina II, así, como lo oyen. Un bar de ambiente latino sito en el madrileñísimo barrio de Lavapiés. Música extraordinaria, precios baratos, clientela exótica pero amable, servicio esmerado... Para hacer crossover y rootslover con fundamento, mientras la dueña te enseña a bailar bachata caliente.

Por fin van a poder ver con sus propios ojos, "Al calor de las brasas", la segunda película de nuestro compañero, maestro y amigo Santiago Lorenzo. Ya pueden estar tranquilos y contentos los fans de "Mamá es boba", porque "Un buen día lo tiene cualquiera", que es el título que le ha puesto la distribuidora, es una maravillosa joyita de la risapena. Venga, a ver cine español por una vez en la vida. En serio se lo decimos.

¿Qué está pasando con la audiencia televisiva? ¿Es que las personas han decidido seguir el axioma de "Yo, es que no tengo tele..." ¿o se han pasado en bloque a las descargas de películas en la mula, y pasan por completo de la programación, salvo para ver sus series extranjeras favoritas? Por ejemplo, espantos antes seguidos en masa, como el concurso "La Casa de tu vida", desapareció fulminante a los quince días, y eso que se preveía que acabara casi casi en un baño de sangre. ¿Y lo de "Unanonymous"? Ni el presentador de "Tómbola" reconvertido en semigalán de una película de espías rodada en Torremolinos, y un wild bunch de comentaristas y concursantes gonzo, han salvado el penoso planteamiento. ¿A que vuelven "La Clave", con Gonzalo Miró, y "Estudio Uno", con Oscar Jaenada?

Déjense de programas del corazón y máquinas de la verdad. Si lo que realmente quieren es gritos a pleno pulmón, insultos tabernarios y un comportamiento como de la Whiskería Mayami en hora pu(n)ta, la noche mortecina de los domingos hay que apuntarse a El Rondo de la 2. Unos tíos, con el cinturón del traje a punto de explotar, que seguro tienen el cubata detrás de la silla, dando voces y soltando barbaridades, con excusa de la quiniela y la liga de fútbol. Desde luego, la 2 se está revelando esta temporada como el último refugio de la puritita basura.

Tiene razón un amigo nuestro cuando dice que nuestro común amigo Loquillo se parece cada vez más al genial maestro y amigo Pepe Da Rosa, senior. Físicamente resultan como dos gotas de agua, es indudable, pero lo que nos preguntamos es... ¿se parecerá también en todo lo demás? Tenemos que darle un toque al Sabi para que nos informe debidamente de la transformación.

¿Se imaginan que nos dan a nosotros un millón de euros para organizar un sarao? Pues no ha habido suerte, se lo dieron al bailarín Rafael Amargo, con carta blanca de las autoridades chicharreras para que montara ese "moderno e internacional" espectáculo carnavalesco. Aún sabiendo que no se trata más que trincar a costa de cuatro astracanadas, con nuestros colegas, en un contexto de ignorancia bañada en alcohol y tradiciones necias y feas, orientadas generalmente a un público adorado y, además, aburrido; repetimos, aún sabiendo todo esto, pensábamos nosotros que nuestro espectáculo con el perro cantor de Mondo Brutto, Niki, los chistes de Lepe de Joe D'Allessandro, las lecturas del Quijote de Grace Morales y los bailes sensuales de Galactus enseñando el tanga, hubieran quedado casi mejor que el delirio de Amargo, que no gustó ni allí en Tenerife, que ya es decir. Pero, bueno, como dijo Belén Esteban, tampoco hay que rascarse las vestiduras.

Todavía nos hacemos de cruces pensándolo. No sabemos si es que los profesionales de la información no se drogan o es que abusan excesivamente de los placeres prohibidos, pero el caso es que, en este terreno, sólo dicen tonterías, cuando gilipolces o infamias. Lo hemos visto recientemente con una terrible droga para violar procedente del trópico que prácticamente campaba a sus anchas por los parques y discopafts de España; lo hemos vuelto a ver con la necia e infundada alarma del Terrible Cristal, confundiendo metanfetamina con éxtasis y el culo con las tómporas, y lo vemos cada día en los partes hasta niveles que pasan ya de lo intolerable. Ahí está, sin ir más lejos, la cobertura que hizo Telemadrid de la celebración de San Canuto.

Los anuncios de la tele no siempre tienen que ser tristesísimos. Gracias a uno de ellos, el público occidental ha descubierto, sin apenas tener conocimiento ni intención, a Os Mutantes, el grupo brasileño de psicodelia que lanzó a la superestrella en el continente hermano Rita Lee, y acompañó a Tom Zé, Caetano y Gilberto. De aquí a nada ya estamos viendo a los blogger-moderniks haciendo el tradicional chupapollismo, pero vestidos como el Trío Moco y los Paralamas os Sucesso.

La Comuna Alehop! sigue imparable. Acaban de sorprender agradablemente a sus fans, que somos todos los españoles, con dos lanzamientos, dos. El precioso disco de Solex en directo y el maravilloso longplay de Los Caballitos de Dusseldorf. Para que luego digan.

Precisamente, en esta tendencia de comportamientos al estilo del Viejo Sur, un poco mezclados con la desgarradora condición de las dos Españas y todo eso, hemos asistido a una serie de acontecimientos que no se recordaban desde lo de Puerto Hurraco y la película "Los Energéticos". Quizá para conmemorar este simpático aniversario, se han celebrado los fastos del pueblo de Fago, con el título "Bad Day at Fago Rock": el asesinato de Miguel Grima y la conspiración de silencio de la comunidad, unas intrigas entre ganaderos liberales y empresarios alternativos, donde sólo faltaba Margarita Landi.

Hablando de Servando Rocha... no recordamos si ya hablamos en su día del libro de los Crass, pero tanto da que da lo mismo. "Tienen una bomba", es algo totalmente necesario para su formación, no ya pajera o pintamonas, sino para su desarrollo moral. Aprenderán entre otras muchas cosas que la ACTITUD es lo que importa. Lean, lean...

Un libro de droga, obligado para todos los aficionados, toxicómanos o no, es el maravilloso "El siglo de la heroína", de la editorial Melusina. Escrito al alimón por un canalla politoxicómano de mediana edad y un provector rehabilitador de yonkies, ingleses ambos, se trata de una joyita repleta de información útil, entretenida y educativa. Los amantes del caballo, en la literatura, y de enhorabuena, en breve se espera una avalancha de libros destacados sobre el tema. Especialmente el que prepara Eduardo Hidalgo.

