

Reseñas > Lectura



El siglo de la heroína
Tom Carnwath & Ian Smith
2006 Editorial Melusina
Otros.

★★★★

Recomienda a un/a amigo/a

9 marzo 2007

No sólo aspectos como la prostitución, las drogas, el medioambiente, la globalización, etc. sino también otros, menos proclives a la controversia y al alarmismo, presentan serias dificultades cuando se someten a estudio en cuanto a brindar una visión imparcial, desapasionada y holística. Tratándose "El siglo de la heroína" de un ensayo sobre "la droga más infame del mundo", sus autores merecen nota superlativa por haber logrado un texto objetivo ante una cuestión donde a priori no parece que quepa más que un duelo sempiterno entre ominosas defensas y ofensas venenosas. Esto es así porque "El siglo de la heroína" está concebido desde dos enfoques tan distintos como complementarios. Tom Carnwath es médico especialista en el tratamiento de adicciones, en tanto que Ian Smith es sociólogo y ex-adicto. Uno se ha familiarizado con la heroína desde el abordaje clínico y académico, mientras que el otro conoce su mundología, desde la sensación del pelotazo con el primer bombo hasta la necesidad de pegar un palo a una farmacia o de sucumbir a la metadona. Esta bicefalía hace de "El siglo de la heroína" un análisis fino, minucioso, desmitificador, y según se mire provocador, dado que de la misma manera que sostiene que engancharse a la heroína es una soberana estupidez, también defiende que ésta "tiene pocos efectos adversos sobre la salud".

Con "El siglo de la heroína" el lector tiene entre manos un completo estudio sobre la heroína dotado de una más que acertada capacidad sintética, muy necesaria por lo demás cuando se pretende ofrecer una perspectiva histórica. Así, "El siglo de la heroína" acoge desde el proceso de elaboración a partir de la adormidera, las guerras del opio, una valiosísima catalogación de los tipos de consumidores en función de su extracción social, una reflexión sobre la relación (estéril, sostienen sus autores) entre droga y creatividad, hasta una revisión crítica acerca de los métodos dirigidos a la deshabituación, o fructíferas comparaciones entre la heroína y la morfina, ambas derivados de la adormidera, vistas estrictamente como fármacos. Entre medio, hay que subrayar el discernimiento empleado por Carnwath y Smith en su pretensión de deshacer la idea, o al menos de restarle su asociación rotunda y sistemática, de que la heroína lleva a la delincuencia y viceversa, y que en cualquier caso, se trata de una droga propia de las clases marginales. Tras ese tópico en el que prima la imagen del yonqui esparramado en el soporal con la jeringuilla colgando del antebrazo, los autores de "El siglo de la heroína" denuncian la distorsión y la hipocresía alrededor de una droga inicialmente consumida por las clases pudientes inglesas, y muy en concreto por el gremio médico, distorsión a su vez fraguada por una legislación vigente con el acento puesto en los aspectos penales y excluyentes. En este sentido, "El siglo de la heroína" establece parentesco con otros clásicos como la "Historia elemental de las drogas" de Antonio Escobahod. Lejos de ser libros donde se invita poco menos que a ingerir uno u otro estupefaciente dada la naturalidad con que se contempla la droga, se trata de intentos por poner las cosas en su lugar, y para ello es básico situar la diana en la evolución de la legislación en materia de drogas, fiscalista por situar al mismo nivel la heroína y el cannabis, interesada por tolerar el alcohol, y desequilibrada por castigar tanto o más a los consumidores de poca monta que a los productores a escala mundial.

"El siglo de la heroína" está plagado de datos reveladores como que Afganistán es el primer productor mundial de heroína y que las vías de salida están bajo control de la mafias rusa y balcánica; que el Reino Unido es en la actualidad el mayor y principal mercado europeo de drogas ilegales; que en 1997 la facturación mundial de las drogas equivalió a un 8% del volumen del comercio internacional; que las bandas criminales que se nutren del negocio de la droga gozan de poder suficiente para corromper con suculentas propinas cualquier estrato de la escala política o económica, o llegado el caso para combatir cualquier rival con una dotación de armas de última tecnología, fenómeno que se reduciría tajantemente con la legalización; que en la guerra de Vietnam se dio entre el ejército norteamericano un consumo masivo que horrorizó a los altos estamentos militares, y que obligó a tomar medidas para evitar que la fotografía de su retorno reflejara una pandilla de drogadictos; que durante años en el Reino Unido, el consumo ha mostrado un incremento del 20%, si bien ahora se ha estancado; que una raza natural de Gabón empleada en ritos de iniciación, la ibogaína en su forma cristalina, ha dado muestras solventes de coadyuvancia, tras un viaje alucinante, a superar la adicción del "caballo" sin dejar espacio al síndrome de abstinencia. Estas y otras muchas cosas más se nos cuentan en "El siglo de la heroína", uno de esos libros que arrancando de un particular, la heroína, elevan tanto la mirada que acaban por convertirse en un universal.

Buscador

Categoría

Arte >> BUSCAR

HAZTE SOCIO@...

Y CONSIGUE TUS DESCUENTOS CULTURALES

BOB DYLAN
 JAZZ
 ROCK
 FOLK
 BLUES
 GÓTTSCHEW
 PUNK
 R&B
 HIP HOP
 REGGAE
 SÓCRO
 ROCK
 FOLK
 GÓTTSCHEW
 PUNK
 R&B
 HIP HOP
 REGGAE
 SÓCRO

BOB DYLAN
 JAZZ
 ROCK
 FOLK
 BLUES
 GÓTTSCHEW
 PUNK
 R&B
 HIP HOP
 REGGAE
 SÓCRO

POWDER ROOM SALA APOLO

NOV DE LA RAMBLA 113

JUEVES 8 MARZO / 12:30 P.M.

FABULOUS DJ MASEO

OF "DE LA BOCA"

JUEV. 15 MARZO / 12:30 P.M.

SOUL

SPINNA

BY THE BEATS

BY THE BEATS

Últimas Reseñas en Lectura

Oscar Escudero

★★★★ Necesario ★★★★★ Altamente Recomendable ★★★★★ Bueno

★★★ Pasable ★ Ni te molestes