

SOPADE
cabra
APHRODIT
CINEMA
PRIMAVER
club



**TOM CARNWATH-IAN SMITH.
EL SIGLO DE LA HEROÍNA.
MELUSINA.**

L'heroína és la droga més temuda i alhora la pedra de toc de la contracultura del segle XX: Antonin Artaud, Aleister Crowley, Billie Holiday, William Burroughs, John Coltrane, Kurt Cobain o Ann Marlowe són alguns dels famosos consumidors d'aquesta droga. La heroína està envoltada de mites que aquest llibre estudia, així com els seus usos terapèutics, i senta les bases per a un futur debat sobre la legalització. Segons demostren els autors, la heroína és perillosa bàsicament perquè és illegal. Basant-se en fonts literàries i artístiques, com científiques, defensen que una relació més sòssegada entre la societat i la droga seria més beneficiosa per l'economia, la seguretat i la salut pública. El llibre posa a la disposició del públic general una font de informació sobre la història, la química, la farmacologia i els aspectes mèdics d'aquesta substància que va sorgir com un miracle mèdic fa un centenar d'anys. Pel que fa als autors, Tom Carnwath va estudiar psiquiatria i és assessor de l'hospital St George de Londres. Ian Smith és sociòleg i ex-heroïnòman. Treballa en els serveis d'atenció a drogodependents a Manchester.

**CUERPOS
SEXUADOS**

**CUERPOS SEXUADOS. ANNE
FAUSTO-STERLING. MELUSINA.**

Anne Fausto-Sterling és biòloga, feminista i historiadora de la ciència. És professora de biologia i estudis de dones a la Universitat de Brown i autora del llibre Myths of Gender. Aquest llibre és un clàssic en l'estudi de l'origen de la identitat sexual i les polítiques de gènere que planteja un canvi radical de paradigma en la nostra manera d'entendre i estructurar l'experiència de l'ésser humà. L'autora en aquest brillant i provocatiu assaig ens mostra, a través d'una anàlisi científica, mèdica i del recompte de casos reals sorprenents com la resposta a la qüestió que la gent es planteja quan neix un ésser humà (és nen o nena?) és més complexa del que sembla. Ens anima a imaginar més categories sexuals, degut a la diversitat i complexitat humana. Com exemple citar que Mania Patuño, la millor vallista espanyola dels jocs olímpics de 1988 va oblidar el certificat metge que havia de donar constància de que era una dona i el Comitè Olímpic Internacional havia previst que molts atletes s'oblidessin del certificat, per la qual cosa feren un exàmen. Li van haver de fer dos exàmens per afirmar que no era una dona, que només tenia un sol cromosoma i que els seus llabris vulvars amagaven uns testicles i que no tenia ni ovàris ni úter. Se li va prohibir participar amb l'equip olímpic femení espanyol. Li van proposar simular una lesió i retirar-se sense fer públic el que passava però s'hi va negar i tot es feu públic.



BARÓN ROJO

EL RETORN DELS PARES DEL HEAVY ESPANYOL

SCS • COMICS • LLIBRES • CONCERTS • CINE