

portada

sobre deriva

monográficos

artículos

entrevistas

creación

noticias

editorial

foro

suscripción

enlaces

contacto

créditos

especiales

MICRORRELATOS
GANADORES

Artículos

Ver listado de articulos

EL SIGLO DE LA HEROÍNA, DE TOM CARNWATH & IAN SMITH

Publicado el 17/01/07 por [Anacoreta Burgués](#)



El siglo de la heroína, de Tom Carnwath & Ian Smith (Ed. Melusina, 2006)

Cuando se aborda un tema tan interesante para un escrito de tipo ensayístico como puede ser el consumo de drogas (en este caso de una determinada droga) se corre el riesgo de caer en el maniqueísmo y abordar el asunto desde una postura o excesivamente laudatoria o desde la total persecución; esto suele deberse a que o bien está escrito por gente que trata el tema desde un punto estrictamente médico y científico, o desde la familiaridad con la sustancia, por conocerla de primera mano, o peor aún, desde el punto de vista de la "moralidad" mal entendida.

Gracias a Dios en este caso los autores navegan entre todas esas aguas peligrosas esquivando todos los escollos, puesto que componen una obra en la que el tema está tratado con todo el rigor científico que merece pero sin desbarrar en juicios morales de una u otra clase. Desde una lograda introducción donde se nos facilitan rigurosos datos históricos, vamos conociendo la historia de una droga que, en España en concreto, por nuestra historia más reciente, ha sido la más demonizada de todas las sustancias químicas de uso recreativo. De un modo ameno y muy didáctico conocemos los métodos de fabricación, las variedades en las que se presenta después de su fabricación junto con las distintas maneras de consumirlas; se nos muestra un estudio de la trayectoria de la heroína dentro del marco de la legalidad y la ilegalidad y los distintos métodos de varias administraciones públicas para detener o frenar su consumo, también se nos hace una radiografía de los distintos tipos de adicto y cómo no, un análisis muy interesante (que más de un legislador debería leer) sobre las relaciones entre su uso y la delincuencia.

Es interesante observar que alejándose de emitir juicios desde uno u otro lado, en uno de los capítulos de la obra distintas personas cuentan sus experiencias con la droga desde la más absoluta libertad y cómo en otra parte de la obra se resumen las relaciones y usos médicos beneficiosos del fármaco y la salud así como los tratamientos que existen en el caso de una situación de

Lo último:

Santo remedio,
de Rafael
Courtoisie

La tetería del oso
malayo, de David
Rubín

María Antonieta,
dirigida por Sofia
Coppola

Ice Haven, de
Daniel Clowes

Nocilla Dream, de
Agustín
Fernández Mallo

adicción. La obra finaliza con una mirada a la situación actual y las posibilidades que se pueden dar en un futuro apostado ya en este momento por una hipotética normalización o directamente una legalización en el uso de esta droga.

En cierto momento se hace una mención al tema de "tus drogas" frente a "mis drogas" que personalmente creo que es el principal problema moral en torno al uso de sustancias químicas legales o no. Tenemos que partir de la base de que no hay sustancias buenas o malas sino usos. En el momento en el que nos demos cuenta de esto tendremos solucionada la mitad de un problema que si quisiéramos no sería tal, como no lo es para una gran parte de personas en las sociedades sanas. El problema es que cada vez es más difícil encontrar una sociedad que se merezca este calificativo. Pero con obras valientes y veraces como esta quizás sea más fácil desinfectarlas.