

Flor de farola - José Antonio Millán

Muchos bloggers conocerán a José Antonio Millán, que desde hace bastante tiempo viene dejando constancia de su buen hacer (en cuanto a los libros e internet) en su [blog](#). Precisamente fruto de su trabajo en la web es este libro, recopilación de una serie de comentarios que a lo largo de los años han ido apareciendo en su página personal y que ahora la editorial [Melusina](#) ha reunido en formato físico; eso sí, acogido a licencia [Creative Commons](#), como los contenidos originales.

“Flor de farola” es un libro formado por pequeños ensayos, o reflexiones, que le han provocado al autor el descubrimiento de ‘mensajes’ en varios lugares de diferentes ciudades. Cuando escribo ‘mensajes’ lo hago con las comillas porque son materiales curiosos, muy curiosos. Todos habremos observado alguna vez en muros, farolas o cabinas de teléfonos esas (ya) clásicas hojas de papel con escritos de todo tipo: normalmente informativos, o quejumbrosos, o simples peticiones desesperadas de ayuda o atención. Estos mensajes son los que han llamado la atención de José Antonio Millán y le han animado a tratar de analizarlos con una mezcla de rigor filológico y curiosidad humana.

Y es que en los diecisiete escritos comentados en el libro están contenidos una gran cantidad de sentimientos, de sueños, de deseos y, a veces, mucho sentido del humor. Lo normal es que los mensajes recojan advertencias o amenazas: contra posibles robos (el manido «No hay nada. Soy del barrio») o contra allanamientos de la propiedad (grandiosos carteles los de este escrito en concreto, que pueden verse [aquí](#)).

Sin embargo, los más sobrecogedores son los que descubren la soledad del individuo, los gritos silenciosos de una sociedad que se ahoga en medio de tanta comunicación. Gente que cuenta sus historias a través de folios pegados aquí y allá, escribiendo una biografía teñida de surrealismo, pero también de tristeza, de abandono. Quizá esas llamadas de auxilio (sí es que como tales pueden ser consideradas) sean lo más representativo de este libro, porque demuestran que la intención socializadora, expresiva, va más allá de las páginas de los periódicos, o de la televisión o internet: la capacidad comunicativa es mutable y adopta formas que no por extrañas dejan de ser interesantes.

Afortunadamente, hay ejemplos bastante más humorísticos y que muestran lo cáustico que puede ser uno ante la injusticia atroz de eso que llamamos vida... o ante otro tipo de injusticias, que haberlas, haylas: éste hay que [leerlo](#).

“Flor de farola” es, en suma, un ejercicio a caballo entre la exégesis ‘callejera’ de esas vidas en negro sobre blanco y la mirada tierna sobre la soledad que todos padecemos. Aunque no cambiará la vida de nadie, sí nos ayudará a abrir un poco más los ojos ante lo que nos rodea, que no siempre es tan obvio como parece.



Acerca de esta entrada

Estás leyendo “Flor de farola - José Antonio Millán,” una entrada de [Sr. Molina](#)

Publicada:

15.12.06 / 2am