

Principal

Artículos opinión

Estudios / Informes

Formación

Comunicación

Entrevistas

Literatura / Ensayo

Reseñas

Relatos breves

Exposiciones

Fotografía

Enlaces

Der de Aba / Baja



El manuscrito Voynich Un enigma sin resolver www.mclusina.com

En 1912, el librero Wilfrid Voynich adquirió un extraño manuscrito, propiedad de los jesuitas. Estaba escrito en un alfabeto ininteligible y decorado con dibujos eróticos, de botánica y astronómicos. Desde entonces nadie ha sido capaz de descifrar el manuscrito Voynich, que en la actualidad se encuentra en la universidad de Yale.

La primera noticia fiable data de principios del siglo XVII cuando, al parecer, el emperador Rodolfo II de Bohemia lo adquirió por seiscientos ducados; luego pasó por diversas manos hasta llegar, en 1666, a las de Athanasius Kircher. A partir de ese momento, y hasta el siglo XX, se pierde su rastro.

Su autoría no resulta menos misteriosa: unos creen que es obra de un cabalista, otros que nos hallamos ante un manual de suicidio redactado por los cátaros, otros lo atribuyen al filósofo medieval Roger Bacon, o incluso a Nostradamus, y aún otros a John Dee, matemático, ocultista y embajador de la reina Isabel de Inglaterra. Lo cierto es que el manuscrito Voynich ha sido fuente de inspiración tanto para las novelas de H.P. Lovecraft como de Indiana Jones, y tiene un nutrido grupo de estudiosos en todo el mundo que se afanan por ser los primeros en desentrañar sus secretos.

Gerry Kennedy y Rob Churchill

Gerry Kennedy, pariente de Wilfrid Voynich, ha investigado sobre el manuscrito durante muchos años, con el resultado de estar en posesión de un archivo de material único sobre el manuscrito.

Rob Churchill ha escrito numerosos guiones para la BBC, Thames Television, productoras independientes en Gran Bretaña y en el extranjero