

la patata de la libertad

Blog de opinión crítica completamente anti-

Un congresista estadounidense, en el pináculo de la estupidez, propuso cambiar el nombre de las malignas patatas francesas ("french fries") por el de patatas de la libertad ("freedom fries")... ¿Alguien recuerda la ensaladilla nacional?

Colabora con la patata: comenta o envía tus artículos a allstolen@hotmail.com En marcha desde 26/05/04

Recent posts

12.6.06

Miscelánea lunesina

Espectacular comunicado del Grupo CARAJILLO. Nos adscribimos a su lúcida argumentación y a su reivindicación. Ahora bien, yo me he quedado con las ganas de saber qué significan la R y la segunda A.

He terminado de leer un grandioso libro intitulado De la Miseria Humana en el Medio Publicitario, escrito en comandita por el Grupo Marcuse y publicado en España por Melusina. Todo aquel que quiera saber en qué enorme grado adultera las relaciones humanas la industria del reclamo, haría bien en acceder a este barato libro y leerlo entre exclamaciones de tipo "coño, pues sí" y "más razón que un santo", que es más o menos la actitud esgrimida por el que aquí les escribe. En los próximos días publicaré extractos seleccionados. Ya verán qué mandobles. Una virguería.

Interesante información sobre la fábrica de supervillanos que se ha montado el imperio. En guerras con un trasfondo político (financiero-ideológico-energético) tan complejo y una explicación filosófica tan simple (mesianismo y dominio), el apoyo popular sólo puede buscarse mediante la reducción de la actualidad a una suerte de universo Marvel. Una explicación cabal ahuyentaría adhesiones. Las consignas deben ser cada vez más cortas, del tipo "coco malo, pupa nene" o, en el caso que nos ocupa "al queda terrorista, muerte a occidente". Consumada ya la infantilización definitiva de la mayoría global, en adelante los malos vendrán relacionados con puntos de destreza y habilidades. Por ejemplo: Sayid Al-Halabi, de los Verdaderos Seguidores de los Muertos Santos de Alá el Grande, 12 puntos de destreza y 8 de fuerza. Experto en explosivos. Muy irritable. Guarda un 22 con las cachas nacaradas en el forro de la bota. Y así.

Un último apunte de utilidad social. Aquí tienen **La Escuela Moderna** en versión virtual. Ha tardado el link pero aquí está al fin. La cosa fue que no se visualizaban bien sus contenidos y no quise referirlo *entavía*. En un foro técnico con los hermanos Amat, artífices del engendro, conseguimos una explicación tecnológica: "esos la putamierdalosp's, que en mi mac lo veo de la hostia". Finalmente, se supo que tras *El Caso de la Penosa Visualización del Extraordinario Fanzine* (en el que, entre otros temas, pueden encontrarse encendidas diatribas contra la técnica, el trabajo o el puto marquetin), se hallaba el maligno proceso de obsolescencia planificada de versiones de la perversa compañía estadounidense de software Adobe Co. Malditos hijosdeputa. Por lo visto, si uno se descarga la ultimísima versión de su producto *reader* (no, gandules, no es un software de sustitución de la lectura, para eso ya tienen ustedes el televisor), a la que le han cascado unas librerías digitales nuevas que no se las salta un venao, todo funciona a la perfección. Así que la culpa era nuestra, por encontrarnos tecnológicamente dispersos y a la buena de dios. ¡Tan tranquilos y con el ordenador sin actualizar! Qué inconscientes. Madre mía.