

11.juliol.2005 | BRÚIXOLA // LLIBRES | 43

Retalls >> Pensament contemporani

| valoració | * * * | |

Vitralls postmoderns

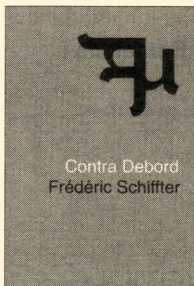
Francis García

Editorial Melusina ha encetat amb bon peu una nova col·lecció dedicada a reflexionar mitjançant breus assigs filosòfics sobre la contemporaneïtat. De moment ja ha publicat els cinc primers volums d'aquesta nova col·lecció de la qual els dos primers són la cara i la creu d'una mateixa moneda.

Mentre que *Contra Debord* és una crítica total de l'autor de *La societat de l'espectacle*, Guy Debord, l'altre és un assaig de gran contundència sobre el concepte del "Bloom", present a l'obra *Ulysses*, de James Joyce.

De la primera val la pena destacar la crítica dels conceptes poc clars emprats per Debord per definir la societat com un espectacle i la crítica del situacionisme. Però val la pena reflexionar sobre l'act total a les obres publicades al voltant

→ Un dels dos primers títols d'una col·lecció punyent.



Contra Debord
Frédéric Schiffter

de Debord, com ara la que esmenta Schiffter: *Guy Debord*, d'Anselm Jappe. L'autor crítica aquesta obra; però, sens dubte, per a tots aquells que desconeixen el situacionisme i la figura de Debord, l'obra de Jappe és imprescindible, contràriament al que pensa Schiffter.

L'altra obra és més constructiva. Reflexiona sobre el "Bloom", aquest

Fitxa tècnica >>

Contra Debord

Autor: Frédéric Schiffter

Editorial: Melusina, juny 2005

Teoria del Bloom

Autor: Tiquun

Editorial: Melusina, juny 2005

home, que tots ja som, que ja és inseparable de la seva alienació i sense la qual no sabia viure ni potser tindria sentit fer-ho.

Es tracta d'una col·lecció interessant, provocativa, i en la qual l'amant del pensament trobarà el seu propi espai. **■**