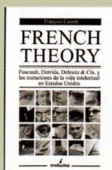


# 55 Experimenta

Diseño / Design    Arquitectura / Architecture    Comunicación / Communication    Revista para la cultura del proyecto / Design Culture Magazine



## French Theory Foucault, Derrida, Deleuze & Cía. y las mutaciones de la vida intelectual en EEUU

François Cusset

Melusina

Barcelona, 2005

379 páginas, 23,00 €

[www.melusina.com](http://www.melusina.com)

En 1966 la Universidad Johns Hopkins celebró un congreso que sirvió para introducir el pensamiento francés en los EEUU. La decisiva influencia de la filosofía postestructuralista en la universidad estadounidense contemporánea es el nexo argumental de este documentado estudio que analiza la recepción de sus teorías en los departamentos de literatura y su extensión a todos los ámbitos del saber. Este modelo, estableció un pensamiento crítico que fomentó los estudios culturales y lo políticamente correcto. Analiza cómo han contaminado las prácticas artísticas y arquitectónicas a partir de los años noventa y concluye con la resistencia en Francia, donde este discurso ha caído bajo sospecha por su carácter críptico y difícilmente transmisible. ■ In 1966 the Johns Hopkins University organised a congress that served to introduce French theory into the United States. The decisive influence of poststructuralist philosophy on contemporary American universities is the storyline of this well documented study, analysing the acceptance of its theories in literature departments and its spread to all fields of knowledge. This model established a critical thinking that promoted cultural studies and political correctness. The book analyses the way in which it has contaminated artistic and architectural practices, from the 1990s on, and concludes with the resistance that surged in France, where this discourse has become suspect owing to its cryptic and difficultly transmissible character.