

LIBROS

# El perdón de la comedia

LLUÍS VERGÉS

Con un breve texto de apenas 50 páginas, el escritor norteamericano Jonathan Franzen vuelve a demostrar el talento narrativo del que ya hizo gala en su monumental novela "Las correcciones", publicada en España en el año 2002, un año después de su aparición en Estados Unidos.

"Zona templada", inédito en castellano y publicado por primera vez en forma de librito, aparecido recientemente en "The New Yorker" y "The Guardian", ya ha sido escogido para formar parte de la prestigiosa antología "Best American Essays" que se edita anualmente en los Estados Unidos.

Este ensayo autobiográfico es una evocación de un momento de la infancia de Franzen (Illinois, 1959) así como un homenaje al dibujante Charles M. Schulz, el creador de Charlie Brown, el perro Snoopy y otros personajes de una de las tiras cómicas más populares y longevas de la historia del periodismo.

"Zona templada" comienza con la evocación de una discusión del padre de Franzen y su hermano Tom que provocó que éste se largara de casa. John era doce años menor que Tom y quedó muy impresionado por aquel episodio familiar. En aquella época,

## Jonathan Franzen

Prólogo de Gustavo Martín Garsó

## Zona templada

Seix Barral X Unicos

ZONA TEMPLADA

Jonathan Franzen

Ensayo. Seix Barral. Barcelona, 2005.

Traducción de Jaime Zulaika.

69 páginas. 16 euros.

tístico de Schulz, de quien aporta diversos datos biográficos y de quien

mercadotecnia girará en torno a sus personajes llamados originalmente "Peanuts".

### El papel de la ficción

Pero el tema de fondo de este ensayo es el papel que juega la ficción en el ser humano y para ello habla de su propia admiración por el famoso Snoopy y señala que sus recuerdos de las tiras cómicas de Schulz son más nítidos que los de su propia vida. Aún más, señala que sus experiencias infantiles palidecían al lado de las de Charlie Brown.

Finalmente Franzen, que con su premiada novela "Las correcciones" hizo una disección del final del sueño americano con el retrato de una familia de clase media, defiende la lectura de la realidad como una comedia y señala que esta visión, que aplica a su propia familia, es una forma de perdón.

El libro va acompañado de un prólogo del escritor Gustavo Martín Garsó, quien compara al pequeño Jonathan y su conmovedora adición a las tiras cómicas con Alonso Quijano entregado a la lectura compulsiva de novelas de caballerías. "Alonso Quijano —afirma— quiere ser uno de los caballeros andantes y transformar su vida en una aventura digna de ser vivida, y el pequeño Jonathan..."

François Cusset

## FRENCH THEORY

Foucault, Derrida, Deleuze & Cia. y las mutaciones de la vida intelectual en Estados Unidos



melusina

FRENCH THEORY

François Cusset

Ensayo. Melusina. 379 páginas.  
23 euros.

## EEUU y los pensadores galos

■ "French Theory" describe el desembarco de los pensadores postestructuralistas franceses —Foucault, Derrida, Barthes, Deleuze, Baudrillard, Lacan, Kristeva— en Estados Unidos en la década de los setenta y como se propagaron y mutaron allí sus ideas así como la gran influencia que tuvieron en algunas