

CLASE

UNA GUÍA GRÁFICA

LAURA HARVEY

SARAH LEANEY

DANNY NOBLE

UHF

Título original: *Class. A Graphic Guide*

Text and illustrations copyright © 2022 Icon Books Ltd.

© De la presente edición: Editorial Melusina, S.L.

© De la traducción: Elisabeth Falomir

www.melusina.com

Reservados todos los derechos de esta edición.

Primera edición: noviembre 2022

Ilustración de cubierta: Danny Noble

Rotulación y maquetación: Carolina Hernández Terrazas

ISBN: 978-84-18403-67-5

Depósito legal: TF.674-2022

Impresión: Estugraf, S.L.

Impreso en España

INTRODUCCIÓN A LA CLASE

La clase se puede encontrar en muchas esferas de nuestras vidas, pero puede ser difícil de explicar. A menudo usamos otras palabras e imágenes para hablar sobre ello. Cuando se habla directamente de la clase, puede tener diferentes significados para diferentes personas. En este libro, pensaremos en la clase como:

- una idea para describir las desigualdades de la sociedad
- una categoría basada en nuestro trabajo o ingresos
- un grupo de personas que luchan por sus derechos
- una lucha por el poder
- una influencia en nuestros gustos y disgustos
- una etiqueta que da forma a cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y de otras personas



LA CLASE ES DIFÍCIL DE DEFINIR. CUANDO HABLAMOS DE CLASE, ¿NOS REFERIMOS A LA ESTRUCTURA DE LA MISMA, A LA IDENTIDAD, A LA CONCIENCIA O A LA ACCIÓN?*

BEVERLEY SKEGGS, SOCIÓLOGA

* Los bocadillos de diálogo de este libro no son siempre citas directas, sino que a menudo se parafrasean para ilustrar las ideas de cada autor, en lugar de sus palabras exactas.

Este libro presenta diferentes formas de entender la clase. Exploraremos una serie de teorías sobre qué es y los profundos efectos que tiene, y te animaremos a pensar en la clase en tu propia vida.

Esperamos despertar tu interés, poner de relieve ejemplos en los que se ha cuestionado la clase social e inspirarte para que pienses en cómo podemos acabar con la desigualdad de clases.

Pensar en la clase puede ayudarnos a:

- ver cómo se distribuyen injustamente los recursos
- cuestionar los estereotipos
- observar y cuestionar la injusticia
- encontrar formas de defender a los demás
- reflexionar sobre cómo nuestras vidas están conectadas con las de los demás



Todas las teorías sobre la clase se desarrollan en contextos históricos y sociales específicos, por lo que reflejan el mundo tal y como lo veían los autores en ese momento concreto. Nuestro propio aprendizaje e investigación sobre la clase se ha visto condicionado por nuestro entorno social. Hemos tratado de desbaratar las narrativas dominantes sobre la clase utilizando perspectivas críticas para interrogar las teorías «clásicas» y nuestras propias ideas.



LAS TEORÍAS OCCIDENTALES SOBRE LA CLASE HAN DOMINADO LA NARRATIVA. TAMBIÉN HAN INFLUIDO EN CÓMO SE HA «MEDIDO» LA CLASE A NIVEL MUNDIAL.



ES IMPORTANTE EXPLORAR ESTAS TEORÍAS, YA QUE HAN MOLDEADO EL CONOCIMIENTO Y LAS EXPERIENCIAS DE CLASE. HABLAREMOS EXPLÍCITAMENTE DEL CONTEXTO EN EL QUE SE ESCRIBIERON Y DE SU IMPACTO A TRAVÉS DE LAS FRONTERAS.



AL PROFUNDIZAR EN LOS DIFERENTES ASPECTOS DE LA CLASE, SE REVELAN MÁS REDES DE IDEAS E HISTORIAS INTERCONECTADAS. INTENTAMOS SEÑALAR MÚLTIPLES PERSPECTIVAS A LO LARGO DEL LIBRO.



ESPERAMOS COMUNICAR LA COMPLEJIDAD DE LA EXPERIENCIA DE CLASE Y DESAFIAR LAS IDEAS SIMPLISTAS Y ESTIGMATIZANTES SOBRE LA CLASE TRABAJADORA.



AUNQUE ESTE LIBRO SE CENTRA EN LA CLASE, MOSTRAMOS CÓMO SE ENTRELAZAN LAS CATEGORÍAS DE CLASE, RAZA, GÉNERO, SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD.

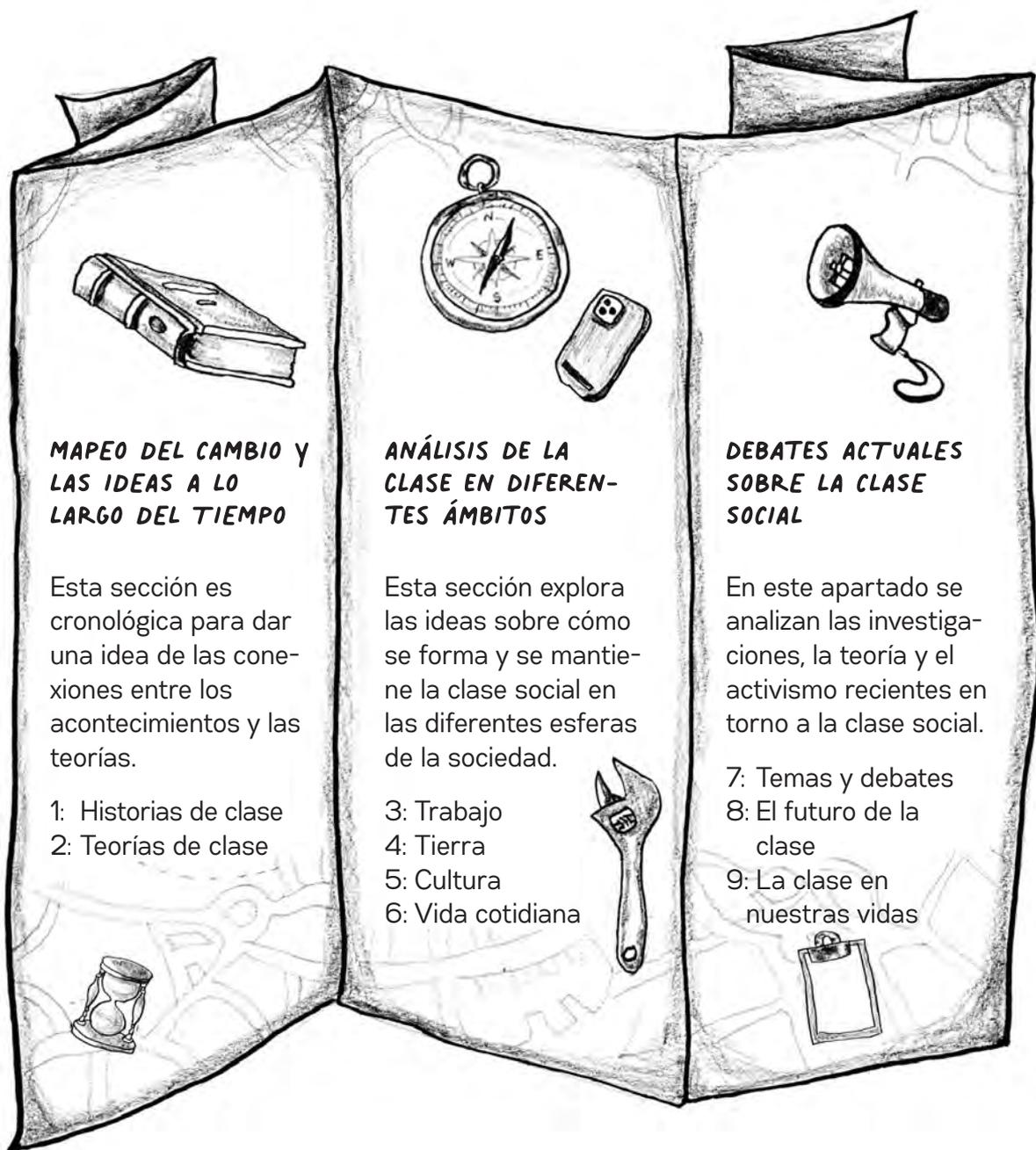


HEMOS TRATADO DE RECONOCER LAS DESIGUALDADES MATERIALES ENTRE CLASES, AL TIEMPO QUE RECONOCEMOS LAS COSAS BUENAS QUE SE DERIVAN DE LA EXPERIENCIA DE LA CLASE TRABAJADORA.



HOJA DE RUTA

Hemos redactado este libro para que pueda ser consultado de vez en cuando, sin necesidad de leerlo de principio a fin. Las páginas están agrupadas en estas secciones:



Terminamos animándote a pensar en la clase social en tu propia vida y sugiriendo diferentes maneras de actuar para desafiar las desigualdades de clase.