

# Bibliografía

- Adam, Peter. *Eileen Gray: Architect, Designer*. Nueva York: Harry N. Abrams, 1987.
- Adams, Annmarie y Peta Tancred. “*Designing Women*” *Gender and the Architectural Profession*. Toronto, Buffalo, Londres: University of Toronto Press, 2000.
- Adichie, Chimamanda Ngozi. *El peligro de la historia única*. Penguin Random House: Barcelona, 2018 (original TED Talk en inglés, 2009).
- Agudo Arroyo, Yolanda e Inés Sánchez de Madariaga. «Construyendo un lugar en la profesión: trayectorias de las arquitectas españolas», *Feminismos* 17 (2011): 151-181.
- Agrest, Diana I. «Architecture from without: Body, Logic, and Sex», *Assemblage* 7 (1988): 28-41, <https://www.jstor.org/stable/3171074>
- Ahrentzen, Sherry y Kathryn H. Anthony, «Sex, Stars, and Studios: A Look at Gendered Educational Practices in Architecture», *Journal of Architectural Education* 47, 1(1993): 11-29.
- Alabao, Nuria, Luciana Cadahia, Germán Cano, María Castejón, Ana G. Adelantado, Silvia L. GIL, Tatiana Llaguno, Justa Montero, Clara Serra y Fefa Vila. *Un feminismo del 99%*. Madrid: Lengua de Trapo & Ctxt, 2018.
- Alcalde, Ángel. «El descanso del guerrero: la transformación de la masculinidad excombatiente franquista (1939-1965)», *Historia*

- y política: *Ideas, procesos y movimientos sociales* 37 (2017): 177-208.
- Alexander, Christopher, Sara Ishikawa, Murray Silverstein con Max Jacobson, Ingrid Fiksdahl-King y Shlomo Angel. *Un lenguaje de patrones*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980 (original en inglés, 1977).
- Romero Alba, Concepción, Isabel Aler Gay y Ibone Olza Fernández. *Maternidad y Salud: Ciencia, Conciencia y Experiencia*. Madrid: Ministerio de Sanidad, 2012.
- Allaback, Sarah. *The First American Women Architects*. Urbana, Chicago, Springfield: University of Illinois Press, 2008.
- Alonso PEREIRA, Jose Ramón. *Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI*. Barcelona: Editorial Reverté, 2005.
- Altman, Irwin y Arza Churchman. *Women and the Environment*. Boston: Springer, 1994.
- Álvarez Lombardero, Nuria. «De la marginalidad a la redefinición de la práctica arquitectónica. Una nueva generación de arquitectas ibéricas», *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales* 47 (2016): 297-306.
- Álvarez Lombardero, Nuria (ed.). *ArchitectAs: Redefiniendo la profesión*. Sevilla: Recolectores Urbanos 2014.
- Álvarez Isidro, Eva. «Women in Architecture. 1975, 2015». Tesis doctoral, Universitat Politècnica de Valencia, 2015.
- Amann y Alcocer, Atxu. «El espacio doméstico: la mujer y la casa». Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, 2005.
- Amorocho, Luz. *Universidad Nacional de Colombia: planta física, 1867-1982*, Bogotá. Bogotá: Ediciones Proa, 1982.
- Andrieu Sanz, Rosa y Carmen Mozo González (eds.). *Antropología Feminista y/o del Género. Legitimidad, poder y usos políticos*. Sevilla: Fundación El Monte, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación Andaluza de Antropología, 2005.
- Apodaka Ostaikoetxea, Marije (ed.). *Conclusiones del seminario: Urbanismo inclusivo, las calles tienen género*. Victoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, 2012.
- Arancibia Garrido, Javiera, Marco BILLI y María José GUERRERO GONZÁLEZ, «¡Tu "piropo" me violenta! Hacia una definición de

- acoso sexual callejero como forma de violencia de género», *Revista Punto Género* 7 (2017): 112-137, <http://doi.org/10.5354/0719-0417.2017.46270>
- Arias Laurino, Daniela. «La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad. Un análisis feminista de la historiografía.» Tesis doctoral, Universitat Politècnica de Catalunya, 2018, <http://hdl.handle.net/2117/123109>
- Arias Laurino, Daniela, Florencia Marciani e Inés Moisset (eds.). «Un día/una arquitecta», desde 2015, <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>
- Aristóteles. *Política*. Madrid: Editorial Gredos, 1988.
- Arnstein, Sherry R. «A Ladder of Citizen Participation», *Journal of the American Planning Association* 85, 1(2019): 24-34 (original de 1969), <https://doi.org/10.1080/01944363.2018.1559388>
- Barsac, Jacques. *Charlotte Perriand: Complete Works*. Zurich: Scheidegger & Spiess, 2019.
- Barjola, Nerea. *Microfísica sexista del poder. El caso Alcàsser y la construcción del terror sexual*. Barcelona: Virus, 2018.
- Bauhaus Kooperation, «100 Years of Bauhaus», <https://www.bauhaus100.com/>
- Anja Baumhoff, «Alma Siedhoff-Buscher (1899-1944)», *The Architectural Review*, 12 de mayo de 2021, <https://www.architectural-review.com/essays/reputations/alma-siedhoff-buscher-1899-1944>
- Baumhoff, Anja. *The Gendered World of the Bauhaus. The politics of Power at the Weimar Republic's Premier Art Institute, 1919-1932*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2001.
- Berkeley, Ellen Perry y Matilda McQUAID (eds.). *Architecture: A Place for Women*. Washington DC: Smithsonian Institution Press, 1989.
- Berner, Boel. «Explaining exclusion: Women and Swedish engineering education from the 1890s to the 1920s», *History and Technology. An International Journal* 14 (1997): 7-29, <https://doi-org.tudelft.idm.oclc.org/10.1080/07341519708581919>
- Bhattacharya, Tithi (ed.). *Social Reproduction Theory: Remapping Class, Recentring Oppression*. Londres: Pluto Press, 2017.
- Bisquert, Adriana e Isabel Navarro Durán (eds.). *Urbanismo y mujer: nuevas visiones del espacio público y privado, Málaga 1993-To-*

- ledo 1994. Madrid: Seminario Permanente «Ciudad y Mujer», 1995.
- Bittner, Regina y Krasny Elke (eds.). *Reserve. The Household!* Leipzig: spector, 2016.
- Bofill Levi, Anna. «El derecho de las mujeres a la ciudad: una retrospectiva», en las jornadas *La construcción de la ciudad inclusiva: estrategias de intervención en el hábitat local* (Barcelona, 10-16 marzo, 2013).
- Bois, Marcel y Bernadette Reinhold. *Margarete Schütte-Lihotzky. Architektur. Politik. Geschlecht: Neue Perspektiven Auf Leben und Werk*. Basilea: Birkhäuser, 2019.
- Botelho Frota, Henrique y Lorena Zárata, «Derecho a la Ciudad: construcción de una utopía colectiva», *Crítica Urbana* 13(2020), 10-13.
- Bokov, Anna. *Avant-Garde as Method: Vkhutemas and the Pedagogy of Space, 1920-1930*. Zurich: Park Books, 2020.
- Booth, Chris y Cinnamon Bennett, «Gender Mainstreaming in the European Union: Towards a New Conception and Practice of Equal Opportunities?», *European Journal of Women's Studies* 9, 4(2002): 430-446. <https://doi.org/10.1177/13505068020090040401>
- Booth, Chris, Jane Darke, y Susan Yeandle (eds.), *La vida de las mujeres en las ciudades. La ciudad, un espacio para el cambio*. Madrid: Narcea, 1998.
- Bosch i Calvo, Anna. «Anna Bofill Levi, una conversa durant el confinament». Trabajo Fin de Grado, Universitat Politècnica de Catalunya, 2020, <http://hdl.handle.net/2117/331140>
- Boys, Jos. *Disability, Space, Architecture: A Reader*. Londres, Nueva York: Routledge, 2017.
- Boys, Jos. «Is There a Feminist Analysis of Architecture?», *Built Environment* 10 1(1984): 25-34.
- Bravo, Juan. «Así en la cocina como en la fábrica», *Feminismos* 17(2011): 183-211.
- Brown, James Benedict, Harriet Harris, Ruth Morrow y James Soane (eds.). *A Gendered Profession: The Question of Representation in Space Making*. Londres: RIBA Publishing, 2016.
- Brown, Lori A. *Feminist Practices: Interdisciplinary Approaches to Women in Architecture*. Londres, Nueva York: Routledge, 2011.

- Brown, Lori, Sarah Rafson, Andrea J. Merrett y Roberta Washington, «Call to Action: Architectx, Now What?!, And Creating New Futures», *Journal of Architectural Education* 74, 2(2020): 166-169, <https://doi.org/10.1080/10464883.2020.1790893>
- Bruun, Erik y Sara Popovits. *Kaija + Heikki Siren Architects/Arkitecten/Architectes*. Helsinki: The Otava Publishing Co., 1977.
- Bullen, J. B, “Sara Losh: Architect, Romantic, Mythologist”. *The Burlington Magazine* 143, 1184(2001): 676-684, <https://www.jstor.org/stable/889230>
- Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Madrid: Ediciones Paidós, 1990.
- Butler, Cornelia y Alexandra Schwartz (eds.). *Modern Women: Women Artists at The Museum of Modern Art*. Nueva York: Museum of Modern Art, 2010.
- Cahn, Elizabeth. «PROJECT Space(s) in the Design Professions: An Intersectional Feminist Study of the Women’s School of Planning and Architecture (1974-1981)». Tesis doctoral, University of Massachusetts Amherst, 2014, [https://scholarworks.umass.edu/dissertations\\_2/160](https://scholarworks.umass.edu/dissertations_2/160)
- Carreiro Otero, María, Cándido López González, Xosé Lois Martínez Suárez, Inés Pernas Alonso, Eduardo Caridad Yañez, Paula Fernández-Gago Longueira y Mónica Mesejo Conde, *Las mujeres arquitectas de Galicia: Su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión*. Madrid: Instituto de la Mujer. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2014.
- Chaise, Anne. «Les pionnières de l’architecture: premières femmes à l’esa», marzo 2008, <http://www.esa-paris.fr/IMG/pdf/femmes-pionnieres.pdf>
- Chías Navarro, Pilar. «Estudiantes de arquitectura: ¿un ámbito de igualdad?», *Feminismos* 17 (2011): 91-103.
- Cixous, Hélène. «Le rire de la Méduse», *L’Arc* 61(1975): 39-54.
- Cavedio, Mónica. *Arquitectura y género. Espacio público / espacio privado*. Barcelona: Icaria, 2003.
- Cole, Doris. *From Tipi to Skyscraper: A History of Women in Architecture*. Boston: i press, 1973.
- Coleman, Debra, Danze Elizabeth y Handerson Carol (eds.). *Architecture and Feminism*. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1996.

- Col·lectiu Punt 6 [Roser Casanovas, Adriana Ciocoletto, Marta Fonseca Salinas, Sara Ortiz Escalante y Blanca Gutiérrez Valdivia]. *Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus, 2019.
- Col·lectiu Punt 6 (eds.). *Nocturnas: la vida cotidiana de las mujeres que trabajan de noche en el área metropolitana de Barcelona*. Barcelona: Col·lectiu Punt 6, 2017.
- Col·lectiu Punt 6 [Roser Casanovas, Adriana Ciocoletto, Marta Fonseca Salinas, Blanca Gutiérrez Valdivia, Zaida Muxí Martínez y Sara Ortiz Escalante]. *Dones Treballant. Guia de Reconeixement Urbà Amb Perspectiva de Gènere*. Barcelona: Col·lectiu Punt 6, 2013.
- Col·lectiu Punt 6 [Blanca Gutiérrez Valdivia y Adriana Ciocoletto (eds.)]. *Estudios Urbanos, Género y Feminismo: Teorías y Experiencias*. Barcelona: Col·lectiu Punt 6, 2012.
- Collins, Patricia Hill y Sirma Bilge. *Intersectionality*. Cambridge, Malden: Polity Press, 2016.
- Colomina, Beatriz. *Domesticity at War*. Cambridge, Londres: The MIT Press, 2006.
- Colomina, Beatriz. «Frentes de Batalla E.1027», *Zehar* 44 (2000): 8-13.
- Colomina, Beatriz. «Couplings», *Oase* 51 (1999): 20-33.
- Colomina, Beatriz (ed.). *Sexuality & Space*. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1992.
- Connell, Raewyn W. y James W. Messerschmidt. «Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept», *Gender and Society* 19 6(2005): 829-859, <https://doi.org/10.1177/0891243205278639>
- Constant, Caroline. *Eileen Gray*. Londres: Phaidon, 2000.
- Cordero Rodríguez, Ohiana. «Aseos Públicos y Ficciones de Sexo-género». Tesis doctoral, Universidad de Granada, 2019.
- Crenshaw, Kimberlé. «Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color», *Stanford Law Review* 43, 6(1991), 1241-1299.
- Crenshaw, Kimberlé. «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine», *Feminist Theory, and Antiracist Politics*. *University of Chicago Legal Forum* 1(1989), 139-167.

- Damen, Hélène y Anne-Mie Devolder. *Lotte Stam-Beese, 1903-1988: Dessay, Brno, Charkow, Moskou, Amsterdam, Rotterdam*. Rotterdam: Devoider, 1993.
- Darling, Elizabeth y Lesley Whitworth. *Women and the Making of Built Space in England, 1870-1950*. Londres, Nueva York: Routledge, 2007; 2016.
- Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Santiago de Chile: Ediciones Naufragio, 1995 (original en francés, 1967).
- Denby, Elizabeth y Elizabeth Darling. *Europe Rehoused*. Londres, Nueva York: Routledge, 1938; 2015.
- de A. Lima, Zeuler R. M. *Lina Bo Bardi*. New Haven, Londres: Yale University Press, 2013.
- de Beauvoir, Simone. *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra, 2019 (original en francés, 1949).
- de Graft Johnson, Ann, Sandra Manley y Clara Greed. «Diversity or the Lack of It in the Architectural Profession», *Construction Management and Economics* 23, 10(2007): 1035-1043, <https://doi.org/10.1080/01446190500394233>
- de la Fuente, María (ed.). *Polítiques de memòria, gènere i ciutat*. Barcelona: Institut de Ciències Polítiques i Socials, 2017.
- de León, Fray Luis. *La perfecta casada*. Madrid: Biblioteca Universal, Colección de los mejores autores, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, 1918 (original de 1584).
- de Miguel, Ana. *Alejandra Kollontai (1872-1952)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2001.
- de Oliveira, Olivia. *Subtle substances. The architecture of Lina Bo Bardi*. São Paulo, Barcelona: Romano Guerra y Gustavo Gili, 2006.
- de Pizan, Christine. *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela, 1995; 2000 (original en italiano, 1405).
- de Silva, Minnette. *The Life & Work of an Asian Woman Architect*. Colombo: Smart Media Productions, 1998.
- de Sousa Santos, Boaventura. *Epistemologies of the South: Justice Against Epistemicide*. Londres, Nueva York: Routledge, 2014; 2016.
- del Río Merino, Mercedes. «Logros de las mujeres en la arquitectura y la ingeniería», en *Foro UPM*, 2009, <http://oa.upm.es/1895/>.

- del Valle, Teresa. *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Madrid: Cátedra, 1997.
- do Nascimento, Flávia Brito. «Carmen Portinho e o Habitar Moderno: Teoria e Trajectória de Uma Urbanista», *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais* 9, 1(2007): 69-82, <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2007v9n1p69>
- Demetrios, Eames. *An Eames Primer*. Nueva York: Universe Publishing, 2001.
- Desai, Madhavi, *Women Architects and Modernism in India: Narratives and Contemporary Practices*. Abingdon, Nueva York: Routledge, 2017.
- Droste, Christiane. «Women Architects in West and East Berlin 1949-1969. Reconstructing the Difference: A Contribution to Berlin Building History and Knowledge about Women Architects' Conditions of Professionalization». Tesis doctoral, University of Westminster, 2014.
- Duby, Georges y Michelle Perrot (eds.). *Historia de las mujeres en Occidente: El siglo XIX (Vol. 4)*. Madrid: Taurus, 1993.
- Dullin-Grund, Iris. *Geschichte einer Architektin. Visionen und Wirklichkeit*. Hamburgo: Mein Buch, 2004.
- Durán Heras, María Ángeles. *La riqueza invisible del cuidado*. València: Universitat de València, 2018.
- Durán Heras, María Ángeles. *La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, 2008.
- Eraso, Miren y Carmen Navarrete. «Mujeres haciendo ciudad», *Zehar* 44 (2000), 4-7.
- Espiegel Alonso, Carmen. *Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno*. Buenos Aires: Nobuko, 2007.
- Espiegel Alonso, Carmen y Gustavo Rojas Pérez. «La estela de las ingenieras domésticas americanas en la vivienda social europea», *Proyecto, Progreso, Arquitectura* 18 (2018): 58-73, <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2018.i18.04>
- Etinger, Catherine R. y Louise Noelle. *Los arquitectos mexicanos de la modernidad: corrigiendo las omisiones y celebrando el compromiso*. México: Universidad Autónoma de San Lui Potosí, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Docomomo-México, 2013.



- Fairbank, Wilma, *Liang and Lin: Partners in Exploring China's Architectural Past*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 1994.
- Falú, Ana. «El derecho de las mujeres a la ciudad. espacios públicos sin discriminaciones y violencias», *Vivienda y Ciudad* 1 (2014): 10-28.
- Falú, Ana. *Mujeres en la ciudad: de violencias y derechos*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, 2009.
- Falú, Ana y Olga Segovia. *Ciudades para convivir: sin violencias hacia las mujeres. Debates para la construcción de propuestas*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, 2007.
- Federici, Silvia. *El patriarcado del salario: críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2018.
- Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010 (original en inglés, 2004).
- Federici, Silvia y Patricia Rivadeneira, «Silvia Federici: “Lo llaman amor, nosotros lo llamamos trabajo no pagado”», *The Clinic*, 29 noviembre 2018, <https://www.theclinic.cl/2018/11/29/silvia-federici-lo-llaman-amor-nosotros-lo-llamamos-trabajo-no-pagado/>
- Fernández Cruces, Ainoa, Goreti Sousa, Paulo Guerreiro y Mariana Correia. «The Contribution of the Architect Pascuala Campos to the Implementation of a Gender Perspective in the Galician Context», *Arts* 9, 76(2020), <https://doi.org/10.3390/arts9030076>
- Ferraz, Marcelo. *Lina Bo Bardi*. São Paulo: Instituto Lina Bo i Pietro M. Bardi, 1993.
- Fraser, Nancy. «Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy», *Social Text* 25/26(1990): 56-80.
- Friedman, Alice T. *Women and the Making of the Modern House: A Social and Architectural History*. New Haven y Londres: Yale University Press, 1998; 2006.
- Friedman, Alice T. «Architecture, Authority, and the Female Gaze: Planning and Representation in the Early Modern Country House», *Assemblage* 18(1992): 40-61, <https://doi.org/10.2307/3171205>
- G. Cortés, José Miguel. *Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social*. Barcelona: Actar, 2006.

- Galama-Rommerts, Emmy. «VAC in the Netherlands», en First International Seminar on Women's Safety: Making the Links, Montréal, 2002, [https://femmesetvilles.org/downloadable/galama\\_en.pdf](https://femmesetvilles.org/downloadable/galama_en.pdf).
- Gershenson, Olga y Barbara Penner (eds.). *Ladies and Gents: Public Toilets and Gender*. Filadelfia: Temple University Press. 2009.
- Gobierno de México y UNICEF, *Guía para la instalación y funcionamiento de salas de lactancia: fomento de una cultura de lactancia materna en los centros de trabajo*. Ciudad de México, 2021, <https://unicef.org.mx/lactanciaytrabajo-lugar/>
- Godinho Lima, Ana Gabriela. *Arquitetas e arquiteturas na America Latina do século XX*. São Paulo: Altamira, 2012.
- Goldberger, Paul. «Ada Louise Huxtable (1921-2013) », *Journal of the Society of Architectural Historians* 72, 2(2013): 130-133, <https://doi.org/10.1525/JSAH.2013.72.2.130>
- Greed, Clara. «Women in the Construction Professions: Achieving Critical Mass», *Gender, Work & Organization* 7, 2(2000): 181-196.
- Gregorio Gil, Carmen. «Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder». *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana* 1, 1 (2006): 22-39.
- Grierson, Joan. *For the Record: The First Women in Canadian Architecture*. Toronto: Dundurn Press, 2008.
- Groot, Marjan, Helena Seražin, Caterina Franchini y Emilia Garda (eds.). *MoMoWo Women Designers, Craftswomen, Architects and Engineers between 1918 and 1945 (Series Women's Creativity 1)*. Ljubljana: ZRC SAZU, France Stele institute of Art History, ZRC Publishing House, 2017, <https://doi.org/10.3986/wocrea.1.momowoi>
- Guerra Jiménez, Elsa, Evelyn Alonso Rohner y Noemí Tejera Mujica (eds.). GAC: *Encuentro Internacional Género, Arquitectura y Sociedad*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2021.
- Gutiérrez Valdivia, Blanca y Adriana Ciocchetto (eds.), *Estudios urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias*. Col·lectiu Punt 6, 2012.

- Hanisch, Carol. «The Personal Is Political», *Notes from the Second Year: Women's Liberation* (1969): 204-205.
- Harasym, Sarah (ed.). *The Post-Colonial Critic. Interviews, Strategies, Dialogues*. Nueva York, Londres: Routledge, 1990.
- Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1995 (original en inglés, 1991).
- Haraway, Donna. «Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective», *Feminist Studies* 14(1988), 575-599, <https://doi.org/10.2307/3178066>
- Hayden, Dolores. *The Grand Domestic Revolution. A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods, and Cities*. Cambridge, Londres: The MIT Press, 1982.
- Hayden, Dolores. *The Power of Place: Urban Landscapes as Public History*. Cambridge, Londres: The MIT PRESS, 1995.
- Hayden, Dolores. «What Would a Non-Sexist City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design, and Human Work», *Sings* 5, 3(1980): 170-187.
- Hayden, Dolores. «Charlotte Perkins Gilman and the Kitchen House», *Radical History Review* 21 (1979): 225-247.
- Hayden, Dolores y Gwendolyn Wright, «Architecture and Urban Planning», *Signs* 1, 4(1976): 923-933, <https://doi.org/10.1086/493309>
- Hays, Johanna. *Louise Blanchard Bethune: America's First Female Professional Architect*. Jefferson: McFarland & Company, 2014.
- Hernández Pezzi, Carlos. «Arquitecturas y mujeres en busca de nombres: las arquitectas contra la “doble ocultación”». *Arenal. Revista de historia de las mujeres* 21 (2014): 69-95.
- Hernández Pezzi, Carlos. *La ciudad compartida: el género de la arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1998.
- Herrera de la Cruz, Ana Belén. «Los espacios seguros de Shawna Potter», *Pikara Magazine*, 27 de enero de 2020, <https://www.pikara-magazine.com/2021/01/los-espacios-seguros-de-shawna-potter/>
- Hervás y Heras, Josenia. *Las Mujeres de la Bauhaus: de lo bidimensional al espacio total*. Buenos Aires: Diseño, 2015.
- Hervás y Heras, Josenia y Silvia Blanco Agüeira, «Women Architects Outside the Spanish Borders: Patriarchal Models at Inter-

- national Congresses (1939-1975)», *Arts* 9, 26(2020), <https://doi.org/10.3390/arts9010026>
- Heynen, Hilde. «Genius, gender and architecture: The star system as exemplified in the Pritzker Prize», *Architectural Theory Review* 17, 2-3 (2012): 331-345, <http://dx.doi.org/10.1080/13264826.2012.727443>
- Heynen, Hilde. «Anonymous Architecture as Counter-Image: Sibyl Moholy-Nagy's Perspective on American Vernacular», *Journal of Architecture* 13, 4 (2008): 469-491, <https://doi.org/10.1080/13602360802328008>
- Hiria Kolekriboa [Amaia Albeniz Goikoetxea, Ane Alonso Mendez, Oihane Ruiz Menéndez y Koldo Telleira Andueza]. *Manual de análisis urbano: género y vida cotidiana*. Victoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, 2010.
- Hitchcock, Henry-Russell y Philip Johnson. *The International Style: architecture since 1922*. Norton: Nueva York, 1932.
- Hochhäusl, Sophie. «“Dear Comrade”, or Exile in a Communist World: Resistance, Feminism, and Urbanism in Margarete Schütte-Lihotzky's Work in China, 1934/1956», *ABE Journal* 16 (2019), <https://doi.org/10.4000/abe.7169>
- Holmes, Sara. *Julia Morgan Architect*. Nueva York: Abbeville Press, 1988.
- hooks, bell. *Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics*. Boston: South End Press, 1990.
- Hughes, Francesca. *The Architect: Reconstructing Her Practice*. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology, 1996.
- Jackson, Iain. «Maxwell Fry and Jane Drew's Early Housing and Neighbourhood Planning in Sector-22, Chandigarh», *Planning Perspectives* 28, 1(2013):1-26, <https://doi.org/10.1080/02665433.2013.734993>
- Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011 (original en inglés, 1961).
- Jones, Peter Blundell, Doina Petrescu y Jeremy Till. *Architecture and Participation*. Londres, Nueva York: Routledge, 2005; 2012.
- Kats, Anna. «Svetlana Kana Radević (1937-2000)», *Architectural Review*, 13 de marzo de 2020, <https://www.architectural-review.com/10046572.article>

- Kern, Leslie. *Feminist City: Claiming Space in a Man-Made World*. Londres, Nueva York: Verso, 2020.
- Kinnunen, Ulla (ed.). *Aino Aalto*. Jyväskylä: Alvar Aalto Museum, 2004.
- Koskela, Hille. «“Gendered Exclusions”: Women’s Fear of Violence and Changing Relations to Space Author», *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography* 81, 2(1999): 111-124.
- Koskela, Hille y Rachel Pain, «Revisiting Fear and Place: Women’s Fear of Attack and the Built Environment», *Geoforum* 31, 2(2000): 269-280.
- Kostof, Spiro (ed.). *Architect: Chapters in the History of the Profession*. Nueva York, Oxford: Oxford University Press, 1977.
- Kristeller, Paul Oskar. «Humanism and Scholasticism in the Italian Renaissance», *Byzantion* 17 (1944-1945), 346-374.
- Kuhlmann, Dörte. *Gender Studies in Architecture: Space, Power and Difference*. Londres, Nueva York: Routledge, 2013.
- La Col. *Construir en colectivo. Participación en arquitectura y urbanismo*. Barcelona: Pol-len Edicions, 2018.
- Lambert, Phyllis. *Building Seagram*. New Haven, Londres: Yale University Press, 2013.
- Lange, Alexandra. «The End of the Architect Profile», *Curbed*, 19 de abril de 2018, <https://archive.curbed.com/2018/4/19/17243086/architect-profile-end-alexandra-lange>
- Le Corbusier y Anthony Earle. *Le Corbusier, The Athens Charter*. Nueva York: Grossman Publishers, 1973.
- Le Corbusier, *Principios de urbanismo (la carta de Atenas)*. Barcelona, Caracas, México: Ariel, 1971; 1981.
- Lefaivre, Liane y Döll. *Ground-up City Play as a Design Tool*. Rotterdam: 010 Publishers, 2007.
- Lerner, Gerda. «Early Community Work of Black Club Women», *The Journal of African American History* 59, 2(1974): 158-167.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990 (original en inglés, 1986).
- Lodder, Christina. *Russian constructivism*. New Haven, Londres: Yale University Press, 1983.
- Lokko, Lesley (ed.). *White Papers, Black Marks: Architecture, Race, Culture*. Mineápolis: University of Minnesota Press, 2000.

- López González, Cándido (ed.). *Jornadas Mujer y Arquitectura. Experiencia Docente, Investigadora y Profesional. 26/27 noviembre 2012*. A Coruña: Grupo de investigación MAGA, Universidade da Coruña, 2013.
- Lorde, Audre. *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*. Madrid: Horas y horas, 2007 (original en inglés, 1984).
- Lorber, Judith. *Paradoxes of gender*. New Haven, Londres: Yale University Press, 1994.
- Lorber, Judith. «Using Gender to Undo Gender: A Feminist Degerendering Movement», *Feminist Theory* 1, 1(2000):79-95, [www.doi.org/10.1177/14647000022229074](http://www.doi.org/10.1177/14647000022229074)
- Lugones, María. «On Borderlands/La Frontera. An Interpretative Analisis», *Hypathia* 7, 4(1992): 31-37.
- Ludeña Urquizo, Wiley. *Arquitectos/Arquitectas, Pioneros/Pioneras*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011.
- Markelin, Ulla, Suomen Rakennustaiteen Museo y Architecta. *Profiles: Pioneering Women Architects from Finland*. Helsinki: Museum of Finnish Architecture, 1983.
- Matrix [Jos Boys, Frances Bradshaw, Jane Darke, Benedicte Foo, Sue Francis, Barbara McFarlane y Marion Roberts]. *Making Space: Women in the Man Made Environment*. Londres y Sídney: Pluto Press, 1984.
- Massey, Doreen. *Space, Place and Gender*. Mineápolis: University of Minnesota Press, 1994.
- McDowell, Linda. *Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.
- McLeod, Mary (ed.). *Charlotte Perriand: An Art of Living*. Nueva York: Harry N. Abrams, 2003.
- McLeod, Mary y Victoria Rosner (eds.). «Pioneering Women of American Architecture». Beverly Willis Architecture Foundation, <https://pioneeringwomen.bwaf.org/>
- McNeill, Karen. «Julia Morgan: Gender, Architecture, and Professional Style», *Pacific Historical Review* 76, 2 (2007): 229-268, <https://www.jstor.org/stable/10.1525/phr.2007.76.2.229>
- McQuaid, Matilda y Magdalena Droste. *Lilly Reich, Designer and Architect*. Nueva York: Museum of Modern Art, 1996.

- Meuser, Philipp. *Galina Balashova, Architect of the Soviet Space Programme*. Berlin: DOM Publishers, 2015.
- Michaud, Anne (ed.), *Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire*. Montréal: Ville de Montréal, Femmes et ville, 2002.
- Mies, Maria. *Patriarchy and Accumulation on a World Scale. Women in the International Division of Labour*. Londres, Nueva York: Zed Books, 1986; 1998.
- Millet, Kate. *Política sexual*. Madrid: Editorial Cátedra, 2017 (original en inglés, 1970).
- Mohanty, Chandra Talpade. «Under Western Eyes' Revisited: Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggles», *Signs* 28, 2(2003): 499-535.
- Molotch, Harvey y Laura Norén. *Toilet: Public Restrooms and the Politics of Sharing*. Nueva York, Londres: NewYork University Press, 2010.
- Montaner, Josep María. *Después del Movimiento Moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 1993; 1997.
- Montaner, Josep Maria, Zaida Muxí Martínez, Daniela Arias Laurino, Roser Casanovas, David Falagán (eds.). *I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible, Barcelona, 25, 26 y 27 de febrero de 2014*. Barcelona: Máster Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI, 2014.
- Montoya, Consuelo (ed.). *Las primeras: Mujeres que abrieron camino en Chile*. Santiago de Chile: El Mercurio, 2019.
- Müller, Angela Elisabeth y Marta Parra Casado. «La arquitectura de la maternidad. Recuperar y crear nuestros espacios», *ILEMATA* 7(2015): 147-155.
- Müller, Angela Elisabeth y Marta Parra Casado. *Arquitectura integral de maternidades material de apoyo a la estrategia de atención al parto normal en el Sistema Nacional de la Salud*, 2008.
- Muxí Martínez, Zaida. *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral*. Dpr-Barcelona: Barcelona, 2018.
- Muxí Martínez, Zaida, Roser Casanovas, Adriana Ciocchetto y Blanca Gutiérrez Valdivia, «¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?», *Feminismols* 17 (2011): 105-129.

- Nast, Heidi J. y Steve Pile (eds.). *Places Through the Body*. Londres: Routledge, 1998.
- Nehls Martínez, Nadia (ed.). *El derecho a la ciudad en el mundo: compilación de documentos relevantes para el debate*. Ciudad de México: Coalición Internacional para el Hábitat. Oficina Regional para América Latina HIC-AL, 2008.
- Novas Ferradás, María. «Commemorative Urban Practices and Gender Equality: The Case of Santiago de Compostela's Urban Anthroponymy», *Hábitat y Sociedad* 11 (2018): 109-129, <http://dx.doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2018.111.07>
- Novas Ferradás, María y Sofía Paleo Mosquera. «El feminismo y la producción de espacios para la vida. sobre la jerarquía de valores en la arquitectura, el urbanismo y la ordenación del territorio», *Crítica Urbana* 3, 11(2020): 4-7.
- Novas Ferradás, María, María Carreiro Otero y Cándido López González. «Galician Female Architects — A Critical Approach to Inequality in the Architectural Profession (1931-1986)», *Arts* 9, 33(2020), <https://doi.org/10.3390/arts9010033>
- Noordenbos, Greta. «Women in Academies of Sciences: From Exclusion to Exception», *Women's Studies International Forum* 25, 1 (2002): 127-137, [https://doi.org/10.1016/S0277-5395\(02\)00215-7](https://doi.org/10.1016/S0277-5395(02)00215-7)
- Oberlander, H. Peter y Eva Newbrun. *Houser: The Life and Work of Catherine Bauer*. Vancouver: UBC Press, 1999.
- Ocerin Ibáñez, Olatz. «Sin noticias de arquitectas en España. una aproximación feminista a la profesión y formación arquitectónicas desde la ilustración hasta la titulación de Matilde Ucelay», *Asparkia: Investigació Feminista* 37 (2020): 93-113, <https://doi.org/10.6035/asparkia.2020.37.5>
- Ortiz Escalante, Sara. «El lado nocturno de la vida cotidiana: un análisis feminista de la planificación urbana nocturna», *Kultur* 4: 55-78.
- Ortiz Guitart, Anna. «Hacia una ciudad no sexista. Algunas reflexiones a partir de la geografía humana feminista para la planeación del espacio urbano», *Territorios* 16-17 (2007): 11-28.
- Ostroff, Daniel (ed.). *An Eames Anthology: Articles, Film Scripts, Interviews, Letters, Notes, Speeches by Charles and Ray Eames*. New Haven y Londres: Yale University Press, 2015.



- Otto, Elizabeth y Patrick Rössler (eds.). *Bauhaus Women: A Global Perspective*. Londres: Herbert Press, 2019.
- Oxfam Intermón y UC3M Instituto de Estudios de Género. *Voces contra la precariedad: mujeres y precariedad laboral en Europa*, 2018.
- Pateman, Carole. *El Contrato Sexual*. Barcelona: Anthropos, 1995 (original en inglés, 1988).
- Pateman, Carole. *Participation and Democratic Theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.
- Pearce, Susan. «Material History as Cultural Transition: A La Ronde, Exmouth, Devon, England», *Material Culture Review* 50, 1 (1999): 26-34, <https://journals.lib.unb.ca/index.php/MCR/article/view/17827>
- Penner, Barbara. «The Flexible Heart of the Home», *Places Journal*, May 2018, <https://doi.org/10.22269/180529>
- Penner, Barbara. «A World of Unmentionable Suffering: Women's Public Conveniences in Victorian London», *Journal of Design* 14, 2(2001): 35-51.
- Peñate DÍAZ, Florencia. «Significado de la obra de las arquitectas cubanas Elena y Alicia Pujals Mederos», *Arquitectura y Urbanismo* 37, 1(2016), <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3768/376846368003/html/index.html>
- Peñate Díaz, Florencia. «La obra de las arquitectas cubanas de la república entre los años 40 y fines de los 50 del siglo XX», *Arquitectura y Urbanismo* 33, 3 (2012): 70-82.
- Pepchinski, Mary y Mariann SIMON (eds.), *Ideological Equals: Women Architects in Socialist Europe 1945–1989*. Londres, Nueva York: Routledge, 2017.
- Pepchinski, Mary, Christina Budde, Wolfgang Voigt y Peter Cachola Schmal (eds.). *Frau Architekt. Seit mehr als 100 Jahren: Frauen im Architektenberuf. Over 100 Years of Women as Professional Architects*. Berlin: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main & Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, 2017.
- Pérez Orozco, Amaia. «Global Care Chains». *Gender, Migration and Development Series*. Santo Domingo: un-instraw Working Paper, 2009.

- Pérez Orozco, Amaia y Silvia López Gil. *Desigualdades a flor de piel: cadenas globales de cuidados*. Madrid: onu Mujeres, 2011.
- Perriand, Charlotte. *Une vie de création*. Paris: Odile Jacob, 1998.
- Petranzan, Margherita. *Gae Aulenti*. Nueva York: Rizzoli, 1997 (original en italiano, 1996).
- Piva, Antonio. *Franca Helg: la gran dama dell'architettura italiana*. Milano: FrancoAngeli, 2006.
- Pogrebin, Robin. «Women Say Richard Meier's Conduct Was Widely Known Yet Went Unchecked», *The New York Times*, 5 de abril de 2018, <https://www.nytimes.com/2018/04/05/arts/design/richard-meier-sexual-misconduct-allegations.html>
- Pombo, Fátima y Pauliina Rumbin. «Aino Marsio-Aalto (1894-1949) the Architect of Interiors and Everyday Objects to Unveil», *Architectoni.ca* 4 (2016): 46-59.
- Pommelin, Sari. «Wivi Lönn's Influence on Finnish Architecture». ENGA14 Finnish Institutions Research Paper Course, Tampere University, 2014.
- Preciado, Paul B. *Pornotopía: Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la guerra fría*. Barcelona: Anagrama, 2010.
- Preciado, Paul B. *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa, 2008.
- Preciado, Paul B. *Manifiesto contrasexual*. Madrid: Opera Prima, 2002.
- Puigjaner, Anna. «Ciudad sin cocina: el Waldorf Astoria, apartamentos con servicios domésticos colectivos en Nueva York, 1871-1929». Tesis doctoral, Universitat Politècnica de Catalunya, 2014.
- Puwar, Nirmal. *Space Invaders: Race, Gender and Bodies Out of Place*. Oxford, Nueva York: Berg, 2004.
- Quinta, Soraya Jebai. «Itala Fulvia Villa, entre a arquitectura MODERNA e o urbanismo argentino», *Arquitetas Invisíveis. Nas sombras* (2018): 38-42.
- Rainero, Liliana, Maite Rodigou, y Soledad Pérez. *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva del género*. Córdoba: CISCOSA, 2005.
- Rendell, Jane, Barbara PENNER y Iain Borden (eds.). *Gender Space Architecture: An Interdisciplinary Introduction*. Londres: Routledge, 2000.

- Rodríguez MAGDA, Rosa María (ed.). *Mujeres en la historia del pensamiento*. Barcelona: Anthropos, 1997.
- ROSSITER, Margaret W. «The Matthew Matilda Effect in Science», *Social Studies of Science* 23(1993): 325-341, <https://doi.org/10.1177/030631293023002004>
- Rubino, Silvana y Marina Grinover. *Lina por Escrito*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- Ruiz, Oihane. «¿Qué pasa con la casa? (y las violencias contra mujeres y niñas)?». *Pikara Magazine*, 16 de junio de 2021, <https://www.pikaramagazine.com/2021/06/que-pasa-con-la-casa-y-las-violencias-contra-mujeres-y-ninas/>
- Sala Massari, Susanna (ed.). *Gian Luigi e Julia Banfi. Amore e Speranza. Corrispondenza Tra Julia e Giangio Dal Campo Di Fossoli Aprile-Luglio 1944*. Milano: Archinto, 2009.
- Saldaña Blanco, Dafne. «El espacio como agente coeducador. Participación y transformación feminista de patios escolares en Santa Coloma de Gramenet». Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2021.
- Sánchez de Madariaga, Inés. *Matilde Ucelay Maortua. Una vida en construcción: Premio Nacional de Arquitectura*. Madrid: Ministerio de Fomento, 2012.
- Sánchez de Madariaga, Inés. «Women in architecture: The Spanish case», *Urban Research & Practice* 3 (2010): 203-218.
- Sánchez de Madariaga, Inés, y Michael Neuman (eds.). *Gendering Cities: Designing Sustainable Urban Spaces for All*. Nueva York, Londres: Routledge, 2020.
- Sánchez de Madariaga, Inés y Marion Roberts. *Fair Shared Cities: The Impact of Gender Planning in Europe*. Farnham, Burlington: Ashgate, 2013.
- Sánchez de Madariaga, Inés, María Bruquetas Callejo y Javier Ruiz Sánchez. *Ciudades para las personas. Género y urbanismo: estado de la cuestión*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004.
- Sánchez Llorens, Mara, Manuel Fontán del Junco y María Toledo Gutiérrez. *Lina Bo Bardi. Tupí or not tupí. Brasil 1946-1992*. Madrid: Fundación Juan March, 2019.

- Sánchez Llorens, Mara. *Lina Bo Bardi. Objetos y acciones colectivas*. Buenos Aires: Diseño, 2015.
- Sandercock, Leonie y Ann Forsyth. «A Gender Agenda. New Directions for Planning Theory», *Journal of the American Planning Association* 58, 1(1992), 49-59.
- Schaffner, Ingrid, Srdjan Jovanovic Weiss, Alicia Imperiale, Jenny E. Sabin y William Whitaker. *Anne Tyng, Inhabiting Geometry*. Filadelfia: Institute of Contemporary Art Philadelphia and the Graham Foundation, 2011.
- Schütte-Lihotzky, Margarete. *Erinnerungen aus dem Widerstand. Das kämpferische Leben einer Architektin von 1938-1945*. Viena: Promedia, 2014.
- Schütte-Lihotzky, Margarete y Karin Zogmayer. *Warum ich Architektin wurde*. Salzburgo: Residenz, 2019.
- Scott Brown, Denise. *Having Words*. Londres: Architectural Association, 2009.
- Seražin, Helena, Caterina FRANCHINI y Emilia GARDA (eds.). *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception*. Ljubljana: MoMoWo – Women's Creativity since the Modern Movement, 2018.
- Sheehan, Athena, Karleen Gribble y Virginia Schmied. «It's Okay to Breastfeed in Public But...» *International Breastfeeding Journal* 14, 24(2019), <https://doi.org/10.1186/s13006-019-0216-y>
- Shoshkes, Ellene. *Jaqueline Tyrwhitt: A Transnational Life in Urban Planning and Design*. Farnham, Burlington: Ashgate, 2013.
- Siddiqi, Anooradha Iyer. «Crafting the archive: Minnette De Silva, Architecture, and History», *The Journal of Architecture* 22, 8(2017): 1299-1336, <https://doi.org/10.1080/13602365.2017.1376341>
- Smithson, Alison M. y Peter Smithson. *Urban Structuring: Studies of Alison & Peter Smithson*. Studio Vista: Londres; Reinhold Publishing Corporation: Nueva York, 1967.
- Snyderman, Evan y Karin Åberg Wærn (eds.). *Greta Magnusson Grossman - A Car and Some Shorts: One Architect's Journey from Sweden to Southern California*. Estocolmo: Arkitekturmuseet, 2010.

- Song, Weijie. «The Aesthetic versus the Political: Lin Huiyin and Modern Beijing», *Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews (CLEAR)* 36 (2014): 61–94.
- Spain, Daphne. *Constructive Feminism: Women's Spaces and Women's Rights in the American City*. Ithaca, Londres: Cornell University Press, 2016.
- Spain, Daphne. *How Women Saved the City*. Mineápolis: University of Minnesota Press, 2001.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. *Outside in the Teaching Machine*. Routledge: Nueva York, Londres, 1993; 2009.
- Stead, Naomi. «Fabulous, Far Away and Gigantic: Myth in Australian Architectural Authorship», *Les Cahiers du CICALas*, 7(2006), 45-57.
- Stoller, Robert J. *Sex and Gender: The Development of Masculinity and Femininity*. Nueva York: Science House, 1968.
- Stratigakos, Despina. *Where Are the Women Architects?* Princeton: Princeton University Press, 2016.
- Stratigakos, Despina. «Hitler's Revenge», *Places* 9 (2015), <https://placesjournal.org/article/future-archive-hitlers-revenge/>
- Stratigakos, Despina. *A Women's Berlin: Building the Modern City*. Mineápolis, Londres: University of Minnesota Press, 2008.
- Sullivan, Shannon y Nancy Tuana. *Race and Epistemologies of Ignorance*. Albany: State University of New York Press, 2007.
- Tenenbaum, Jeremy Eric, Denise Scott Brown, Angelika Fitz y Katharina Ritter. *Your Guide to Downtown Denise Scott Brown, Hintergrund* 56. Zúrich: Architekturzentrum Wien & Park Books, 2018.
- Torrent, Rosalía. «Mujeres y diseño industrial: la escuela de la Bauhaus», *Asparkia: Investigación Feminista* 5 (1995): 57-69.
- Torre, Susana. «The Architect: Reconstructing Her Practice, Reviewed by Susana Torre», *Harvard Design Magazine* (1997), 81-82.
- Torre, Susana (ed.). *Women in American Architecture: A Historic and Contemporary Perspective*. Nueva York: Whitney Library of Design, 1977.
- Torre, Susana. «A Feminist Monument (for Marion Mahony)», *Herresies* 2 (1977): 107.

- Tournikiotis, Panayotis. *La historiografía de la arquitectura moderna*. Madrid: Librería Mairea; Celeste Ediciones, 2001 (original en inglés, 1999).
- Tubert, Silvia (ed.). *Del sexo al «género»: los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra, 2003.
- Valdivielso Alba, Rosario, Jacob Pineda Castro, Berta Liliana Brusilovsky Filer, David López Blanco (eds.). *Estudio de Indicadores de Accesibilidad Cognitiva en Entornos y Edificios*. Madrid: Indivisa, Boletín de estudios e investigación, 2020.
- Valcárcel, Amelia. *Feminismo en un mundo global*. Madrid: Cátedra, 2008.
- van Lingen, Anna y Denisa Kollarová, *Aldo van Eyck: Seventeen Playgrounds*. Ámsterdam: Lecturis, 2016.
- van Zante, David (ed.). *Marion Mahony Reconsidered*. Chicago, Londres: University of Chicago Press, 2011.
- Vílchez Luzón, Javier. «Matilde Ucelay, primera mujer arquitecta en España». Tesis doctoral, Universidad de Granada, 2013.
- Vivas, Esther. *Mamá desobediente: una mirada feminista a la maternidad*. Madrid: Capitán Swing, 2019.
- Vranken, Apolline. «Des béguinages à l'architecture féministe. Comment interroger et subvertir les rapports de genre matérialisés dans l'habitat?». Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles, 2017.
- WAI Architecture Think Tank, «A Manual of Anti-Racist Architecture Education», 2020, <https://waithinktank.com/Anti-Racist-Education-Manual>
- Waisman, Marina. *El Interior de la historia: historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá: Escala, 1990.
- Waisman, Marina. *La estructura histórica del entorno*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1972.
- Walby, Sylvia. *Theorizing Patriarchy*. Oxford, Cambridge: Basil Blackwell, 1990.
- Walsh, Catherine (ed.). *Pedagogías Decoloniales: Prácticas Insurgentes de Resistir, (Re)Existir y (Re)Vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 2017.

- Weisman, Leslie Kanés. *Discrimination by Design: A Feminist Critique of the Man-Made Environment*. Urbana: University of Illinois Press, 1992.
- Willis, Julie y Hanna Bronwyn. *Women Architects in Australia 1900-1950*. Melbourne: The Royal Australian Institute of Architects, 2002.
- Wilson, Dreck Spurlock. *African American Architects: A Biographical Dictionary, 1865-1945*. Nueva York, Londres: Routledge, 2004.
- Woons, Marc y Sebastian Weier (eds.). *Critical Epistemologies of Global Politics*. Bristol: E-International Relations, 2017.
- Wright, Gwendolyn. *Building the Dream: A Social History of Housing in America*. Nueva York: Pantheon Books, 1981.
- Zalewski, Marysia. «I Don't Even Know What Gender Is: A Discussion of the Connections between Gender, Gender Mainstreaming and Feminist Theory», *Review of International Studies* 36, 1(2010): 3-27, <https://doi.org/10.1017/S0260210509990489>
- Zibell, Barbara, Doris Dayanovic y Ulrike Sturm. *Gendered Approaches to Spatial Development in Europe*. Londres, Nueva York: Routledge, 2019.
- Zindović, Milena. *Women in Architecture. Contemporary Architecture in Serbia since 1900* Belgrado: Center for Architecture Belgrade, 2014.