



Vida y opiniones  
de Juan Mal-herido  
Edición al cuidado  
de Alberto Olmos

ENSAYO LITERARIO

## Vida y opiniones de Juan Mal-Herido

*Edición de Alberto Olmos. Melusina, Barcelona, 2010. 222 páginas.*

Es para partirse de risa. Hacía tiempo que no leía algo tan desvergonzado, salvaje, hiriente, mordaz y divertido. Por ejemplo: “El caso es que ‘El hombre’ [...] es una puta mierda”. Melusina nos ofrece una recopilación de textos nacidos en un blog ([lector-malherido.blogspot.com](http://lector-malherido.blogspot.com)) sobre el mundo de la literatura y una buena cantidad de textos. El misterioso Juan Mal-herido comenta novelas tanto actuales como clásicas (Salinger, Larsson, Cercas...) desde un punto de vista muy personal.

Y es que la visión predominante es la del humor corrosivo e irreverente. No es la primera vez, podemos citar la curiosa novela sobre el mundo de la literatura ‘La cena de los notables’ (Periférica) de Bértolo. Sin embargo, sí es un fenómeno en auge el uso de las nuevas tecnologías y la influencia y relaciones de las mismas con la literatura. Por citar algún caso, podemos hablar de la página web ‘La fiera literaria’ (que guarda enormes similitudes estilísticas con el libro que nos ocupa), el blog de Dalton Bert - que sacudió el “mundo literario” aragonés- o el blog de ‘Crítica poética y contracrítica’.

La originalidad radica en la total libertad del autor para la crítica, en el sentido más pedestre del término. Esta crítica incluye una buena sarta de atropellos morales y literarios, una cantidad sin medida de palabras groseras y una alusión continua y gratuita al sexo. Se podrá decir que el pseudónimo ayuda, sin embargo, ello no resta mérito a un libro curioso, entretenido, que nos presenta la literatura en términos básicos de gusto y calidad. Pero, el mayor mérito, el prodigio es la risa.

**PABLO LORENTE**