SELECTED ACTUALIDAD



'CAPITALISMO

www.melusina.com

GORE'. Editado por muerte como expresión

Asesinos S.A.

Matar es un gran negocio. De hecho, el 'producto criminal bruto' acapara ya el 15% del mercado mundial. Con Ciudad Juárez (México) como capital de la tragedia, la tendencia se acerca ahora a España a través de las mafias italiana o chechena. Esta economía del asesinato organizado es, según la escritora Sayak Valencia, el nuevo "capitalismo gore".

El cadáver de una mujer desnuda, sin cabeza, con más mata. El término "capitalismo gore" lo aculos senos desgarrados y los genitales atrofiados nó la poeta y ensayista Sayak Valencia (Tijuana, por las violaciones, aparece abandonado en una México, 1980): "Yo planteo una forma de ver el cuneta a las afueras de Ciudad Juárez, México. En mundo donde matar a alguien es un trabajo más, los territorios fronterizos con Estados Unidos cada un ejercicio de producción mercantilizable dendía hay una o varias noticias como esta. Nunca tantas como las reales, pues una normativa del país limita el número de muertos en la prensa para controlar la opinión pública. Pero en 2009 se registraron 529 feminicidios en ocho estados de México, casi los mismos que en los diez primeros años desde que comenzó el recuento, en 1993.

No sólo mueren mujeres. El año 2010 ha sido el más sangriento de la historia de México: 10.000 noviembre. Un total de 3.000 más que en 2009, que les reporta este trabajo sucio. 5.000 más que en 2008 y 8.000 más que en 2007.

Los cárteles, organizaciones de paramilitares narcotraficantes como los Zetas, han impuesto Además del narcotráfico, el secuestro es uno de

tro de los nuevos nichos del mercado", un mercado neoliberal en el que "necesitas ser legítimo económicamente para ser alguien".

Ser un sicario del cártel es una seductora oportunidad laboral. En el capitalismo tenemos la clase trabajadora, que es la que produce. Pero en su fase gore, esta clase se convierte en proletariado de la violencia, el escalafón más bajo del sistema criminal. Ellos son la fuerza de trabajo, pobres que víctimas del crimen organizado hasta el mes de buscan legitimarse socialmente gracias al dinero el Chapo Guzmán, la sexagésima persona más po-

SE VENDE CASA PARA PAGAR RESCATE

una nueva ley, un nuevo comercio, un nuevo los recursos más rentables de la economía gore. orden. Se trata de un sistema económico que Un cartel de "Se vende" en el balcón de un piso funciona igual que el capitalismo, pero de una de Madrid nos recuerda que la economía va mal, manera sangrienta: es el llamado "capitalismo" que estalló la burbuja inmobiliaria. En cambio, un gore". En el controlado capitalismo neoliberal letrero igual en un piso de Tijuana, aclara Valeneuropeo, es más rico quien más dinero atesora. cia en su libro, significa que "alguno de los ha-Pero en el capitalismo gore, el poderoso es el que bitantes de esa casa ha sido secuestrado y hay

que vender el inmueble para pagar la vida". En los últimos años, el número de casas en venta en Tijuana se ha multiplicado.

Tijuana es la capital del gore. La ciudad marca las últimas tendencias en sofisticación criminal, como el pozole, técnica que consiste en introducir los cuerpos vivos en bidones llenos de ácidos que corroen hasta los huesos. En una fonda mexicana, si pides un *pozole*, te sirven una sopa de maíz con carne, pero un trabajador de ese otro pozole puede ganar 450 dólares semanales (340 euros) disolviendo gente, mucho más que un cocinero.

El que más mata es el que más poder consigue y el que más se enriquece. El mejor ejemplo lo aporta derosa del mundo, según Forbes. Esta revista, que publica cada año sus famosas listas de grandes riquezas, cuantifica la de Joaquín Guzmán, jefe del cártel de Sinaloa, en 1.000 millones de dólares (756 millones de euros). No está nada mal para el hombre más buscado de México, por el que se ofrecen 5 millones de euros como recompensa.

Si asesinas mucho, eres muy rico, eres temido, eres el Rey, como cantan los narcocorridos: "El Chapo, con su poder, a grandes jefes compró. Por eso en todo el país la ley nunca lo encontró. Su

gente sigue operando, así lo ordena el señor", cantan Los Tucanes de Tijuana en un corrido de homenaje al Chapo Guzmán, que escapó de la cárcel más segura de México en 2001 sobornando a los funcionarios de la prisión.

UN OCIO TAMBIÉN GORE

El capitalismo gore tiene su propia campaña de marketing en el mundo del espectáculo. Ahí están las exitosas siete temporadas de "Los Soprano"; la saga de videojuegos "Grand Theft Auto", en los que podemos robar coches, pegar a prostitutas, matar a los que nos deben dinero y escuchar buenas canciones mientras repartimos drogas por las calles de Tarantino o Robert Rodriguez, como por ejemplo la reciente "Machete", en la que no podemos dejar de tener aprecio por ese hombre sin ley ni papeles que mata por dinero o por amor, pero mata a machetazos, y además se liga a las chicas más guapas.

"En el libro Capitalismo gore –explica a DT Sayak Valencia, que vive en España-, analizo la violencia desde una perspectiva en la que ésta crea un espacio orientativo en el mundo. La violencia se desencadena por muchos factores, como la precariedad económica, pero no es el único, ya como mueren los hombres de verdad, los que ver-

que estamos bombardeados por prácticas de ocio que desodorizan la violencia como práctica letal. Por ejemplo el juego 'Grand Theft Auto', donde más que incitar a la violencia, la naturaliza y aparece ante nuestros ojos como una práctica común, divertida, espectacular, que puede ser ejecutada sin consecuencias en el mundo real". La saga GTA ha vendido 25 millones de juegos en todo el mundo.

En un periódico mexicano apareció una viñeta en la que se veía al diablo muy preocupado, charlando con un colega por la situación de violencia que sufre el país. El diablo decía: "Durante décadas temimos que se 'colombianizara' México, ahora lo que nos da miedo es que se mexicanice el infier-Liberty City; o las películas de Guy Ritchie, Quentin no". Pero que los lectores de DT no se acomoden que los Zetas "liquidan a sus enemigos bajo el esen su butaca leyendo este artículo y pensando lo lejos que están de Tijuana, Guatemala o la selva colombiana. Los mafiosos se aproximan.

> lenta y sanguinaria del mundo, es conocida como 'McMafia' por su poder para establecer franquicias. En Italia, las diferentes mafias controlan territorios y a políticos y familias. El amenazado escritor y periodista Roberto Saviano recogió los deseos de un joven napolitano que, encarcelado, quería "morir

daderamente mandan: asesinado". En una entrevista realizada cuando se publicó su libro Gomorra, Saviano explicó que la mafia napolitana no se queda en Italia: "España ha sido invadida por el dinero de la Camorra. El clan de los Casalesi, en concreto, invirtió mucho en la Costa del Sol y Andalucía, donde varios hoteles y complejos turísticos se construyeron con dinero de la Camorra". Esos son los primeros ladrillos del capitalismo gore.

Las bandas criminales son capaces de imponer modas y tendencias e influir a violentos de cualquier parte del globo. Sayak Valencia nos explica, por ejemplo, que "el cártel de Tijuana trabaja emulando el estilo de la mafia siciliana", mientras tilo de las maras Salvatruchas, ex guerrilleros salvadoreños especialmente violentos y reconocidos por su predilección por decapitar a sus víctimas".

¿Y qué hay más allá del capitalismo gore? ¿Podría ser peor? "Sí", dice Sayak Valencia, "el capitalismo snuff". La diferencia entre el cine gore y el snuff es que en uno se usa salsa de tomate y en el otro lo que vemos es real. Es atrocidad sin teatro, es la espectacularización de la violencia. Si aún estamos en la fase gore, se conservan esperanzas. ELENA CABRERA

La mafia chechena, probablemente la más vio-

48 DTLUX.COM