Seis breves de libros que no caducan

El poder 'escribe' sus obras en la calle con zanjas, y en la fiesta del libro las autoridades hablaron de algunas obras y autores

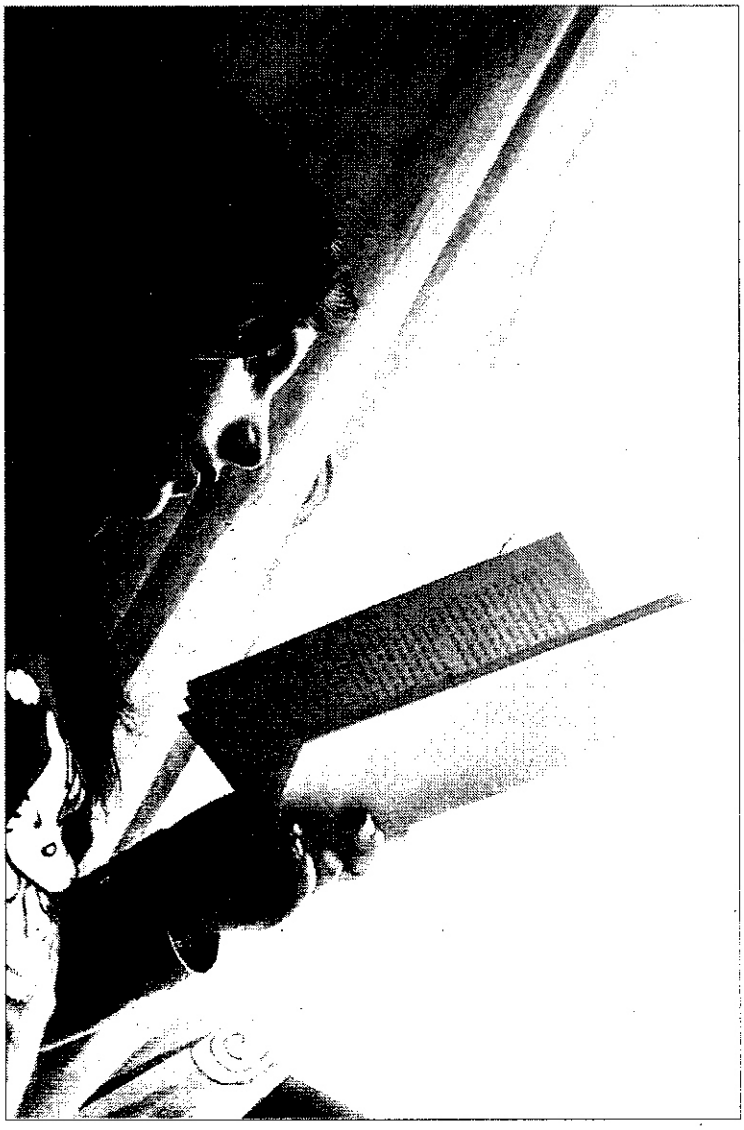
ANDREU MANRESA
Barcelona

Aina Calvo, alcaldesa de Palma y pedagoga, lee algo más que sus discursos y escribió libros, sola o en pareja. Calvo regaló a la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol —esa que ríe bastante— el librote del geógrafo y editor Climent Picornell, *Apunts del Pla de Mallorca*. La obra, lujosa, reúne escenas y miradas sociológicas y de valor documental, nada nostálgicas y si contra la tesis de la pervivencia de "la Mallorca profunda" como depósito de reserva de las esencias de la patria-paisaje y de su tribu. Las emocionantes fotografías de otro Climent Picornell —extinto primo del autor— son un valor más para ahorrar 50 euros y hacerse con el volumen editado por El Gall.

Bárbara Galmés, consejera de Cultura, compra libros para sus conocidos y que antes de estar en el Gobierno escribía álbumes ilustrados de sus viajes. Publicitó el volumen de narraciones de Miquel Barceló *es Pereió*, dicho *Trenc d'alba*. Un dictado de escritura pulcra y sin guarnición, editado en Barcelona por La Magrana. A los 70 años *el otro* Miquel Barceló, regresa a la creación que tentó con un poemario medio siglo atrás.

Biel Mesquida en su *blog* y Emilio Manzano en *L'hora del lector*, del Canal 33, han celebrado la pieza, una rareza. En su retiro, el catedrático Barceló, medievalista y autoridad de la época musulmana, se sumerge en la ficción, que estrenó con *El terme de Manacor* con Ensiola.

Una derrota se describe en *Kitaab Ta'rih Mayurqa* (*Crònica àrab de la conquesta* de Mallorca), curioso éxito de ventas. No es fácil ni una narración corriente del pasado pese al trabajo del traductor Nicolau Roser y el análisis de Guillem Rosselló. En el prólogo, Ibn Amira Al-Mahzumi reza "en nombre de Alá, el clemente, el misericordioso. Guarde Alá nuestro señor a Muhammad y su familia, y la salve, Dijo el sayh...". Y sigue: "Muhamad ib 'Ali ibn Musa formó parte de la Administración d'al-Mahdí".



***Crònica àrab de la conquesta de Mallorca*, éxito de ventas.** / TOLO RAMON

Calvo y Galmés recomendaron obras de Climent Picornell y Barceló

La historia de los que celebran la victoria de 1229 narra la magnanimidad del rey héroe Jaume I con el valí perdedor Abú Yahya. En el *best seller* se dice que Abu —un gran avaro— fue torturado 45 días para que entregara su tesoro.

Werner-Francisco Bär, alemán de Palma, una autoridad parió *La imagen cartográfica de la isla de Mallorca* que publica Miquel Font. Bär ha dedicado décadas a la identificación y análisis de los mapas de Mallorca y compara como los otros y un solo nativo (Vicent Mut) midieron con el ojo y dibujaron cómo era esta tierra. En siglos casi en nada se acertó. Su obra abarca desde 1.500 hasta 1.700. En busca de *mallorcas* recorrió 175 bibliotecas. Un mapa era una idea, una balsa para navegantes, comerciantes o piratas. La imagen real de tardó años en acertar y con el modelo del trapezoide con los cabos en Andratx/Formentor/Capdepera/Cap Salines, el autor compara. Vicenç M. Rosselló alaba a Bär y dice que es "discutible" la fama de la escuela medieval mallorquina de cartógrafos.

Enrique López Viejo sorprende con otra personal travesía biográfica: *Pierre Drieu La Rochelle (El aciago seducto)* (Melusina). Debutó con *Tres rusos muy raros (Herzen, Bakunin y Kropotkin)* y no se aparta de los excéntricos y muy contradictorios. Penetró en tipos anarquistas y ahora se acerca a la complejidad de un poderoso escritor y polémico personaje. Drieu sobrevivió a la guerra de 1914, bailó con varios y con el fascismo y se suicidó —mal— en 1945. Amigo de Picasso y Cocó Chanel. López Viejo vive en Portals adonde llegó hace años tras ejercer de profesor. Se dedicó a negocios de ocio y optó por centrarse en la escritura. Tiene argumentos: estudió Historia Antigua y Geografía en Valladolid y también Periodismo en Bellatera.

Arturito Pomar fue un héroe local (de Mallorca) y español, de las duros y tristes décadas de 1940 y 1950, un fenómeno que atravesó el mar por su precocidad como niño ajedrecista, competidor con los grandes. Salía en el No-Do, el dictador Franco le recibía y se hizo cartero para subsistir, con siete hijos. Desde hace décadas es un olvidado. Fue un símbolo del "resurgimiento de la nueva España". Una foto suya en Londres popularizó entre los niños pantalones con bombachos británicos. Lo cuenta un capítulo del interesante libro *Los años 5.0*. Lo ha escrito el periodista Juan Soto Viñolo, un taurino, biógrafo de Manolete y, básicamente, aquel que escribía las cartas y reflexiones de la consultora sentimental Elena Francis. Soto habla de Bonet de San Pedro, Jorge Sepúlveda, el primer turismo, Timoner, Marc, la saga de los Pérez de Rozas...". La posguerra nos dejó a los niños pobres sin juguetes ni carnaval", escribe Soto.