



## Joaquín Rodríguez Edición 2.0. Sócrates en el hiperespacio

Joaquín Rodríguez tiene un blog en [www.futurosdelibro.com](http://www.futurosdelibro.com) que también es libro. Él lo llama «el betalibro» porque es como una wiki: mutante. Es el segundo volumen de una trilogía que comienza con una reflexión necesaria sobre el miedo al cambio tecnológico. Utilizando uno de los diálogos de Platón, aquel en el que Sócrates intenta convencer a Fedro de los peligros de la escritura, Rodríguez ofrece una visión pragmática de lo inevitable sin eludir la crítica. «Somos como Sócrates redivivos enfrentándose al surgimiento y uso masivo del hiperespacio, con muchos más recelos e incertidumbres que certezas o seguridades». Una generación destinada a ser sustituida por sus Fedros, los nativos digitales, «abanderados de la democratización de la creación y el acceso de la cultura». Pero toda esta situación es todavía tan inmediata e incontenible, y está desarrollando unos cambios en la forma de producir y consumir tan grandes que precisa de un análisis que permita convertir el riesgo potencial en oportunidad. Rodríguez ve la oportunidad de futuro en la convivencia entre lectura convencional y lectura hipervincular. Este libro es ejemplo directo de este último apunte. En la red se puede leer con sus enlaces, entablar un diálogo inmediato, compartirlo con otros internautas. Como libro se puede paladear desde un sillón de orejas de una manera más reposada, entablando «un diálogo silencioso y anónimo» con uno mismo. Lo mejor de los dos universos.

\*Textos: Elisa G. McCausland.