

alex_lootz reseñas

Datos personales



[alexlootz@yahoo.es]

[Ver todo mi perfil](#)



Archivo del blog

- ▼ 2008 (15)
 - ▼ agosto (1)
 - [los cuerpos dóciles](#)
 - • julio (1)
 - • junio (2)
 - • mayo (2)
 - • abril (2)
 - • marzo (1)
 - • febrero (2)
 - • enero (4)

- • 2007 (13)



Etiquetas

- [alex_lootz06](#) (5)
- [alex_lootz07](#) (6)
- [alex_lootz08](#) (7)
- [alex_lootz09](#) (5)
- [alex_lootz10](#) (3)
- [alex_lootz11](#) (1)
- [alex_lootz12](#) (1)
- [Anagrama](#) (2)

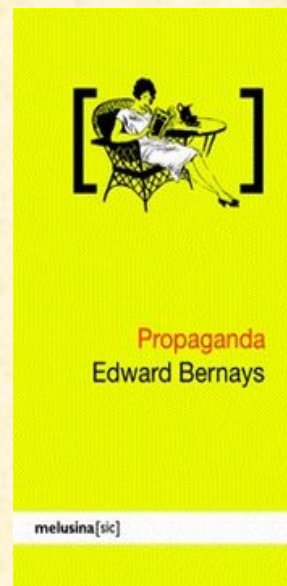
sábado 9 de agosto de 2008

los cuerpos dóciles

BERNAYS, E.: Propaganda

Barcelona, Editorial Melusina, 2008, pps. 196.

“La nueva propaganda no sólo se ocupa del individuo o de la mente colectiva, sino también y especialmente de la anatomía de la sociedad”, nos dice Bernays, sentando con ello las bases de la llamada propaganda moderna, cuya finalidad no es otra que crear, dar forma, moldear un tipo de hombre nuevo: “producir consumidores, ése es el nuevo problema”. La propaganda funciona como una suerte de dispositivo, en el sentido foucaultiano del término: especie de red de relaciones, de discursos, instituciones, leyes y enunciados destinados a atravesar los cuerpos y los comportamientos. Uno de estos dispositivos es la disciplina, especie de anatomía política del cuerpo humano. A partir del siglo XVII y durante el XVIII, surgen las diversas disciplinas de control, administración y *doma* del cuerpo: toda una serie de discursos médicos, éticos, legislativos, pedagógicos y militares, de técnicas de individualización (desde la escuela, la fábrica, el cuartel, etc.), que se dirigen a dar forma a los cuerpos, a someterlos, a hacerlos dóciles, extrayendo de ellos toda sus fuerzas y utilidad. Pero no sólo los discursos, también la arquitectura como distribución de los espacios apunta a esta anatomía política de control y sometimiento. Ya en el siglo XX, la disciplina cobra forma en la “propaganda” destinada a trabajar sobre la opinión pública a diversos niveles: tanto para vendernos una pasta de dientes, como para fomentar una actitud cívica por parte del ciudadano. “Pues hay que disciplinar al público para que gaste su dinero del mismo modo que hay que disciplinarlo en la profilaxis de la tuberculosis”, nos




- [Arena libros](#) (2)
- [Arquitrave Editores](#) (1)
- [Augusten Burroughs](#) (1)
- [Berenice](#) (1)
- [Borja Villalón](#) (2)
- [Caballo de Troya](#) (1)
- [Cabaret Voltaire](#) (1)
- [Carolina Meloni](#) (7)
- [Cesar González Álvarez](#) (1)
- [Christophe Bident](#) (1)
- [Cridtina Cerrada](#) (1)
- [César González Álvaro](#) (1)
- [debolsillo](#) (1)
- [Diego Medrano](#) (1)
- [edhasa](#) (1)
- [Edward Bernays](#) (1)
- [Egales](#) (1)
- [El Aleph](#) (1)
- [Guillermo Aguirre](#) (2)
- [Harold Alvarado Tenorio](#) (1)
- [Iñaki Echarte Vidarte](#) (7)
- [Jaime Gil de Biedma](#) (1)
- [Jean Cocteau](#) (1)
- [Juan Bonilla](#) (1)
- [Judith Butler](#) (2)
- [Julio Díaz Galán](#) (4)
- [Kiko Amat](#) (1)
- [Lengua de Trapo](#) (3)
- [maeva](#) (1)
- [Manuel García](#) (1)
- [Maurice Blanchot](#) (1)
- [Mauricio Wiesenthal](#) (1)
- [Mel Thompson](#) (1)
- [Melusina](#) (3)

dirá Bernays.

La editorial Melusina publica *Propaganda*, de Edward Bernays, sobrino de Freud, periodista y gurú de las relaciones públicas, así como de la industria de la publicidad. Las teorías relacionadas con el comportamiento de las masas, desarrolladas por Freud, impregnan las páginas de Bernays. Para éste, puesto que la mente del grupo no piensa, es preciso dirigirse a sus impulsos, sus deseos y sus emociones más básicas para, desde allí, modificar sus hábitos. Y, si conocemos los motivos que mueven la mente del grupo, “¿no sería posible controlar y sojuzgar a las masas con arreglo a nuestra voluntad sin que éstas se dieran cuenta?”. Según Bernays, no sólo es posible la modificación consciente y la manipulación de las opiniones y costumbres de las masas, sino que es necesaria para el desarrollo de las actuales democracias. Se trata de organizar el caos. En definitiva, que las decisiones recaigan en manos de unos pocos, en una especie de “gobierno invisible”, no es sino un criterio pragmático de simplicidad. Liderazgo y propaganda están aquí para mejorar nuestras existencias, ya de por sí complicadas. No es de extrañar que Hitler se sintiera atraído por las tesis de Bernays y solicitara sus servicios, propuesta que, al parecer, rechazó. Huxley ya nos advertía que el nuevo totalitarismo no funcionaría de manera negativa, reprimiendo, prohibiendo, obstaculizando, privando, sino de forma positiva: constituyendo verdad. “Un estado totalitario eficaz —afirma Huxley—sería aquel en el cual los jefes políticos todopoderosos y su ejército de colaboradores pudieran gobernar una población de esclavos sobre los cuales no fuese necesario ejercer coerción alguna por cuanto amarían su servidumbre. Inducirlos a amarla es tarea asignada [...] a los ministerios de propaganda”.

Carolina Meloni.

Publicado por iñaki en 9:52 

Etiquetas: [alex_lootz12](#), [Carolina Meloni](#), [Edward Bernays](#), [Melusina](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entradas](#)

- [Mercedes Cebrián](#) (1)
- [Monique Wittig](#) (1)
- [Nigel Rodgers](#) (1)
- [Paidós](#) (2)
- [paloma benavente](#) (2)
- [Peninsula](#) (1)
- [Point de Lunettes](#) (2)
- [Pre-Textos](#) (1)
- [Página de Espuma](#) (1)
- [Reinaldo Arenas](#) (1)
- [Ronaldo Menéndez](#) (1)
- [Ruben Sáez](#) (3)
- [Saul Bellow](#) (1)
- [Sequitur](#) (1)
- [Slavoj Zizek](#) (1)
- [T and B Editores](#) (1)
- [Tom McCarthy](#) (1)
- [Virginie Despentes](#) (1)
- [Walter Moers](#) (1)
- [William J. Mann](#) (1)
- [William S. Burroughs](#) (1)
- [Zigmunt Bauman](#) (1)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



enlaces

- [todas las paginas que hay que visitar en](#)

[alex_lootz enlaces](#)



