

embargo, una vez descubierto, uno se siente embriagado por un inevitable sentimiento de desazón.

Da la sensación de que la autora ha cultivado durante demasiadas páginas un misterio que luego ha sido incapaz de resolver. El hilo narrativo se le ha liado torpemente y llega a un punto en el que ya no sabe cómo deshacer ese nudo, provocando que se decante por un final apresurado, inverosímil, exagerado e incluso infantil. En definitiva, Setterfield ha rizado tanto el rizo que lo que ha conseguido es que los últimos capítulos desmerezcan el conjunto de su trabajo, que en principio resultaba interesante. El recurso de las hermanas gemelas daba juego, pero sin duda, no para tanto.

### Patricia Tena.

- [del.icio.us](http://del.icio.us)
- [Menéame](http://Menéame)

#### Libros Cuentos

Tenemos el libro que buscas. Más de 300.000 títulos. Grandes ofertas.

[www.casadellibro.com](http://www.casadellibro.com)

#### Abre Franquicia Libreria

Red Mundial Librería, Multimedia y Café. Apoyo Continuo ¡Muy Rentable!

[www.libreriasnobel.es](http://www.libreriasnobel.es)

#### Nuevos Escritores

Editorial para autores noveles Información para editar tu libro

[www.nuevosescritores.com](http://www.nuevosescritores.com)

#### El amor en los tiempos...

Autor Gabriel García Marquez El amor supera todas las barreras

[www.topbooks.es](http://www.topbooks.es)

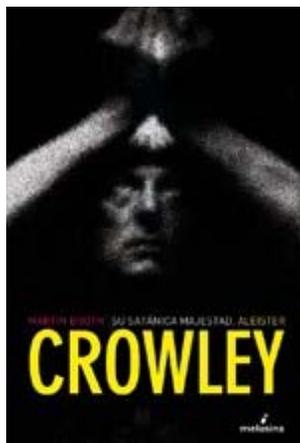
- [Deja tu comentario](#)

## [Su satánica majestad. aleister crowley de martin booth](#)

por [iaio](#)

domingo, 28 de diciembre del 2008 a las 17:37

guardado en [Crítica](#)



*Editorial: MELUSINA*

Mucho se ha escrito sobre **Edward Alexander Crowley** (Leamington 1875 - Hastings 1947), más conocido como **Aleister Crowley**, también llamado la Gran Bestia 666, el Maestro Terrino o Laird of Boleskine, pero seguramente muchos de esos escritos, contenían más mitología que realidad, algo que esta nueva edición que tengo en mis manos, rebosa por todos y cada uno de los capítulos que completan el libro: realidad.

**Martin Booth** repasa la vida y obra de **Crowley** con una objetividad pasmosa, ni entra, ni sale, sólo explica. Ayudado por infinidad de escritos, tanto del propio **Crowley** (su autobiografía es uno de ellos, además de todas sus obras, tanto poesía, como novela o libros sobre ocultismo), como por los más allegados, aquellos amigos que estuvieron junto a él durante toda su vida.

Es posible que la vida que vivió, llena de sexo, drogas y magia, fuera debido a la estricta vida conservadora, puritana y evangélica que le hicieron llevar en su niñez. Incluso pertenecía a una orden llamada *Hermanos de Plymouth*.

Multimillonario por herencia paterna, quemó todo su dinero en sus sueños. Primero, el montañismo; segundo, el mundo esotérico.

Choca bastante la mendicidad con la que vivió sus últimos días, cuando en su juventud había sido uno de los jóvenes con más dinero del país.

Y ello no fue causado por su analfabetismo, al contrario, **Crowley** era un erudito en muchas materias, que entró en Cambridge y se codeó con los mejores artistas de su época, como el francés **Rodin** e incluso aún habiendo sido tachado por los tabloides ingleses de antipatriota, a principio de los años 30 trabajó para los servicios secretos británicos, dando información sobre comunistas, nacionalistas alemanes, nazis o hermandades secretas. Pero su amor por las mujeres, los viajes y las drogas le llevó a la ruina y fue declarado insolvente el día de san Valentín del año 1935 por una deuda de 4695 libras, 8 chelines y un penique.

**Martin Booth**, escarba en todas y cada una de las facetas de **Crowley**, la de gran mago, la de montañero, la de ensayista, la de poeta e incluso la de pintor. Es cierto que sus libros no se vendían, las ediciones se pagaban directamente del bolsillo de **Aleister** y es ahora, cuando por aquellas ediciones se pagan millones de euros. De todos es sabido la influencia de **Crowley** en el mundo del Rock. Que sirvan dos ejemplos para ello. Uno: **Jimmy Page**, guitarrista de **Led Zeppelin** es el coleccionista privado que posee más material de **Crowley** en el mundo. Dos: **Ozzy Osbourne**, el padrino del metal, voz y alma de **Black Sabbath** le dedicó una canción a **Crowley** llamada *Mr. Crowley*.

Bien es cierto que tras haber leído el libro a uno le queda la duda si es tan merecida la fama de este hombre, ya que se le pinta como un ser maligno y en realidad no lo fue, salvo contados hechos ocurridos durante su vida, pero lo que sí es cierto, es que estuvo adelantado a su tiempo. Sirva de nuevo algún ejemplo para corroborar mis palabras: suyo es el mejor tratado sobre el hachís. Sus estudios sobre drogas se hicieron años antes de que **William Burroughs** escribiera *Yonqui* o **Hunter S. Thompson** hiciera su viaje lleno de miedo y asco a Las Vegas, incluso si su reputación hubiera sido algo más favorable, se hubiera considerado a **Crowley** con tanta seriedad como a **Aldous Huxley** después de que éste publicara su famosa *The Doors of Perception*.

En definitiva, un buen libro para acercarse al mundo del ocultismo, que aunque no posea 666 páginas, está rozándolas (638) y desmitifica a un personaje que parecía un macho cabrío y resultó ser un intelectual. Seguiremos, de todos modos, buscando nuestra mujer escarlata.