



Reserva
ahora

Lunes, 23 de marzo de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY BUSCAR EN Ask

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES OCIO Y CULTURA ANDALUCÍA ACTUALIDAD OPINIÓN TV TECNOLOGÍA SERVICIOS

RSS

Granada Hoy Ocio y Cultura Las lesbianas alumbran su historia

Las lesbianas alumbran su historia

Un nuevo libro sobre los distintos discursos y representaciones de la homosexualidad femenina recupera movimientos como la asociación feminista surgida en Granada a finales de la Transición

G. CAPPA / GRANADA | ACTUALIZADO 22.03.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos



Bollera, marimacho, perversa, chicozo, tortillera... No se trata del léxico de un gañán de taberna, sino de la portada *Lesbianas. Discursos y representaciones* (Melusina), libro que recoge catorce artículos sobre el tema coordinados por Raquel Platero y en el que participa la granadina Paloma Ruiz, encargada de tratar el profundo machismo del cine pornográfico cuando son dos mujeres las protagonistas. Además, es responsable de la web kamasutralesbico.net, alejada del tópico de dos rubias neumáticas embadurnadas de harina en la cocina.

"Desafiamos a la idea de que las lesbianas poco menos que no han existido y no han tenido trascendencia en la historia de este país", explica rotunda Raquel Platero, orgullosa de las 388 páginas del libro en el que las autoras han estudiado la representación y los discursos del lesbianismo en dos vertientes: qué dicen ellas de sí mismas reconstruyendo su historia desde el siglo pasado y cómo se representa el lesbianismo en la literatura, el arte, ciencias políticas, medios de comunicación, pornografía... Y en este último apartado, obviamente, se han encontrado con un punto de vista machista recalcitrante. "En ese y en todos", puntualiza. "Es curioso teclear lesbianas en el Google y ver dónde te llevan las cincuenta primeras entradas, páginas de pornografía de uso exclusivamente masculino", señala Platero.

Lesbianas. Discursos y representaciones aborda la historia del lesbianismo en los años de la Transición, cuando se organizaron movimientos en ciudades como Granada, "donde la asamblea de mujeres feministas lesbianas tuvo una presencia muy importante". Pero en todos los casos, "en las asociaciones feministas es donde surge el feminismo lesbiano". "Siempre se ha dicho que dentro del feminismo, el lesbianismo está mal visto, pero en España no ha sido tan crudo como en otros países porque surge de manera más tardía y a través del activismo y la calle", señala la coordinadora, quien se detiene en 1980. "Hubo una reunión de la asociación gay internacional en Barcelona, en el que tomaron parte cincuenta lesbianas que empezaron a darse cuenta de que tenían que organizarse en un movimiento específico". En definitiva, se dieron cuenta de la diferencia entre los lugares de ambiente donde la gente salía a tomar una copa y ligar y la gente que estaba involucrada en el activismo. "La pretensión es reconocer el papel de las mujeres masculinas, que han sufrido un castigo social, precisamente por sus opciones", denuncia. De hecho, aparte de la Duquesa Roja, pocas mujeres famosas han dado un paso al frente. "Es un mundo de rumores". Incluso María Teresa Fernández de la Vega tuvo que desmentir en una entrevista el romance que se le adjudicaba con una presentadora de televisión. "A todo el mundo nos hacía ilusión este romance aunque sabemos que era mentira, pero venía a paliar la falta de referentes".

Amparo Villar, otra de las colaboradoras del libro, aborda la introducción de las lesbianas en un mundo tan cerrado como el País Vasco. También cuenta como, habitualmente, los libros sobre la historia de los gays en España han hecho dos cosas: "decir que no había nada sobre lesbianas o decir que ellos no sabían nada sobre ese tema y por eso no lo investigaban". Según Platero, esta información se ha canalizado en el movimiento feminista en la década de los



Raquel Platero, coordinadora de la nueva publicación.



Portada del libro.



GALERÍA GRÁFICA



Llega un nuevo Festival

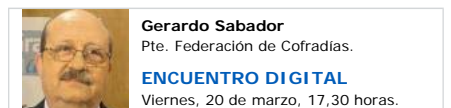
Todas las imágenes de la presentación de la nueva edición en el Palacio de Carlos V.



SEMANA SANTA 2009

La más completa información de la Semana Santa de Granada

ENVÍA TUS PREGUNTAS A...



Gerardo Sabador
Pte. Federación de Cofradías.

ENCUENTRO DIGITAL
Viernes, 20 de marzo, 17,30 horas.

GALERÍA GRÁFICA



Un paseo por el Salón del Cómic

la investigadora, "en 1989 se lanzó una plataforma por los derechos de las lesbianas que fue apoyado por todo el movimiento feminista, lo que demuestra que había una visión unitaria, defendiendo, por ejemplo, el derecho a tener asilo político de las lesbianas, algo que aún está por reconocerse". Y en este año ya se hablaba del derecho a casarse. Eso pese a estar en contra de la regulación de los afectos por parte del Estado. "Pero sí pedían que si alguien quisiera casarse no tuviera problemas en hacerlo". Además, Platero ve una razón clara en el predominio de los matrimonios gays sobre el de lesbianas: "Ahora mismo tienen un estigma social mucho mayor las mujeres homosexuales".

También está la representación del lesbianismo en el arte y la literatura, referencias que no son directas, "sino representaciones, circunloquios, historias soterradas en las que si se tienen los códigos culturales precisos se descubrirá una relación lésbica y si no se tienen no se reconocerán", afirma para resumir a continuación el concepto: "sortear la heterosexualidad dominante con mensajes ocultos".

Uno de los trabajos más interesantes cuenta con la firma de la propia coordinadora y trata sobre las representaciones del lesbianismo en los medios de comunicación, parándose en casos como el de Dolores Vázquez y el caso Waninkof, Encarna Sánchez o Raquel Morillas, de *Gran Hermano*. La autora muestra cómo los medios "han construido cierta idea de la masculinidad como algo negativo que tiene que ser castigado, asociando el lesbianismo con la criminalidad", algo "clarísimo" en el caso Waninkof. "Dolores Vázquez, una mujer masculina gerente de un hotel, que al ser acusada no monta un pollo, no tiene crisis nerviosa ni llora desconsolada... Claro, al no romper en lágrimas como se supone hace una mujer, parece que su culpabilidad era evidente". Salvando las distancias, es la pretensión del libro: que nadie se sienta culpable por declararse lesbiana.

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

Fénix Directo Online... Seguros de coches y motos

Tu coche a Todo Riesgo desde 300€. Tu moto a terceros desde 114€. Calcula aquí tu presupu...

Gran variedad de apuestas deportivas con 10Bet.es

10Bet te ofrece las mayor variedad de apuestas deportivas, además te ofrece un bono del 50 % al regi...

Blogs para madres

Información sobre la enuresis. Drynites especial noches secas!

Todas las fotos del gran evento del cómic en Andalucía.

GALERÍA GRÁFICA



Grafitis portátiles por el centro de Granada

Veinte artistas han tomado las calles del centro para transmitir su arte con lienzos portátiles.



FESTIVAL IBEROAMERICANO



XV BIENAL DE FLAMENCO

Toda la información del festival



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB

PORTADA | GRANADA | PROVINCIA | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | ANDALUCÍA | ACTUALIDAD | OPINIÓN | TV | TECNOLOGÍA | SERVICIOS

© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos RSS