

[Inicio](#)[Pueblos](#)[Lucha Social](#)[Cultura](#)[Control Social](#)[Queer Maribollo Trans](#)[Feminismos](#)[Ecología](#)[Economía](#)Usuario [Sexualidades](#)

JUEVES

27. nov  
2008[Inicio](#) » [Queer Maribollo Trans](#) » LIBRO: LESBIANAS, DISCURSOS Y REPRESENTACIONES

## LIBRO: LESBIANAS, DISCURSOS Y REPRESENTACIONES

Escrito por Sejo Carrascosa

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2008



¿Existen las lesbianas? ¿Cómo son? Los heteros no dejan de fantasear con ellas en situaciones provocadoras y siempre *necesitadas de una buena polla* que les termine de saciar. Pero, ¿qué dicen las lesbianas de si mismas? ¿O no dicen nada porque ser lesbiana es consustancial a ser mudas y que sean los otros los que hablen de ti? ¿Como se las ha representado? ¿Qué se ha dicho de ellas en nuestro país, desde el franquismo hasta ahora? ¿Por qué hay tantas mujeres que tienen sexo con mujeres que no se consideran lesbianas? ¿Están las lesbianas más en el armario o son más participes de eso llamado *queer* y no quieren reconocerse en una identidad lésbica que les constriñe? *Un artículo de Sejo Carrascosa*

¿Están a gusto las lesbianas dentro de los movimientos feministas, en las que se les mira como bichos raros, acusadas de reproducir los roles que tanto odian las feministas heterosexuales? ¿Están a gusto las lesbianas en los colectivos gays, en los que la misoginia es el pan nuestro de cada día? ¿Dónde están a gusto las lesbianas?

En el libro *Lesbianas. Discursos y representaciones*, coordinado por Raquel Platero se reúnen una serie de ensayos que tratan de dilucidar cuál es la situación actual, por qué sigue existiendo el problema de la invisibilidad, o si es cierto que la diferente estrategia seguida por la homofobia hacia los gays y las lesbianas - la persecución y el insulto en el primer caso y la negación de la existencia en el segundo - ha resultado, c la larga, perjudicial para ellas.



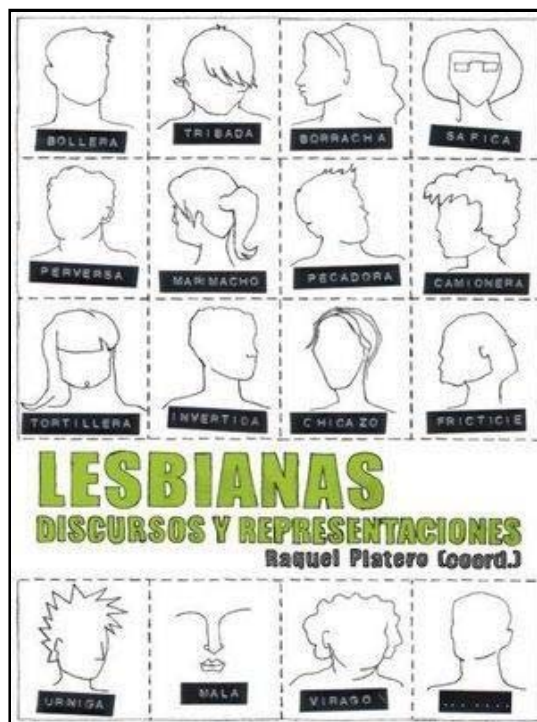
### ARQUEOLOGÍA SOCIAL



### RECOMENDAMOS

[ELECCIONES AUTONÓMICAS EN EUSKADI: EL POLO DE PEQUEÑA TAMBIEN ME GUSTABA UN PLANETA DE METRÓPOLIS \(en crisis\)](#)  
[CONFERENCIA DE ILAN PAPPE EN EL AUDITORIO DEL MACBA DE BARCELONA](#)  
[BOLIVIA. ENTREVISTA A OSCAR OLIVERA: LO QUE NO PUDO HACER LA DERECHA, LO HACE EVO](#)  
[LA FUNCION DE LAS ONG EN SUS LUGARES DE ORIGEN. EL CASO VASCO:](#)

**Empar Pineda** cuenta su "pequeña historia de los colectivos de lesbianas". Pequeña,



suponemos, porque habiendo tenido ella tal protagonismo, no querrá poner aún más en evidencia el gran referente que ha sido para todas aquellas personas que en las últimas décadas nos hemos acercado al activismo LGT. Lo cuenta con la misma ilusión y emoción que siempre ha demostrado, haciendo de esa pequeñez una grandeza y un referente insustituible. **Amparo Villar** incide en esta historia en el caso del País Vasco y reivindica el papel jugado por los colectivos de feministas lesbianas. **Raquel Osborne** y **Gracia Trujillo** nos explican la influencia en nuestro país, más bien poca y tardía, de pensadoras fundamentales de los estudios queer.

**José Ignacio Pichardo** nos introduce en el apasionante tema de la dificultad de un grupo apreciable de mujeres que se acuestan con mujeres para autodefinirse como lesbianas. **Pilar Villalba** analiza los discursos sobre el lesbianismo desde una perspectiva de género. **Raquel Platero** estudia detenidamente las Políticas de Igualdad del Estado bajo el epígrafe ¿queremos las lesbianas ser mujeres? **Matilde Albarracín** nos cuenta cinco apasionantes historias de mujeres lesbianas que han vivido el franquismo en la ciudad de Barcelona: sus códigos secretos, sus puntos de encuentro, sus felicidades y sus frustraciones, sus resistencias.

Finalmente, **Paloma Ruiz Román**, hace un repaso a las páginas de internet que aparecen en los buscadores cuando se pone la palabra "lesbianas", y reflexiona sobre el uso mezquino que el heterosexismo hace de la pornografía para representar lo que ellos creen que debería ser el sexo entre mujeres. **Angie Simonis** y **Elina Norandi** nos acercan a las representaciones de lesbianas en la literatura y el arte. Remata el texto, de nuevo, **Raquel Platero** analizando las representaciones de lesbianas en los medios de comunicación bajo el sugestivo título de "Madres, folclóricas y masculinas".

Un libro que nos acerca a una realidad todavía desdibujada, adscrita al silencio y a la invisibilidad. Un texto pionero en el conjunto de estudios de género que da voz a una colectividad habitualmente silenciada y sistemáticamente ignorada.

**Sejo Carrascosa**

[CONTEXTOS Y REFLEXIONES](#)  
[VITORIA: GAZTETXE Y HALA BEDI IRRATIA CELEBRAN SU ANIVERSARIO EL 11 DE OCTUBRE](#)  
[ARTE : NO MÁS HÉROES](#)  
[ENTREVISTA A ENRIC DURAN A PROPOSITO DE SU EXPROPIACION DE 492.000 EUROS A 39 ENTIDADES BANCARIAS](#)  
[VIENTOS DE GUERRA CIVIL EN BOLIVIA : PISTAS PARA ORIENTARSE EN UN CONFLICTO A CUATRO BANDAS](#)

[Arqueología Social](#)  
[Imágenes](#)

### SUSCRÍBETE

Recibirás un Boletín con nuestras recomendaciones.

Nombre

E-Mail

Suscribirse

Desuscribirse

***Lesbianas. Discursos y representaciones***

***Raquel Platero (Coord.)***

***Editorial Melusina***

---

**Siguiente >**

**[VOLVER]**

---

Copyright © 2007 - 2008 Eutsi - Pagina de izquierda Antiautoritaria.

