
Narciso Fin de Siglo

Manuel Segade



© Manuel Segade, 2008

© De la presente edición: Editorial Melusina, S.L.

www.melusina.com

Diseño gráfico: David Garriga

Primera edición, 2008

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Fotocomposición: Víctor Igual S. L.

Impresión: Romayà Valls, S. A.

ISBN-13: 978-84-96614-26-0

ISBN-10: 84-96614-26-3

Depósito legal: B-00000-2008

Impreso en España

A \mathbb{N} , cuyo cuerpo engendra bellos razonamientos.

Contenido

I.	DAR EL FIN DE SIGLO	13
1.	Una historia regresiva	15
2.	Apuntes para una genealogía del segundo romanticismo	29
3.	Políticas subjetivas de la creación encarnada	55
4.	Bajo el signo de Narciso andrógino	71
5.	El lenguaje Fin de Siglo	95
II.	ANTE EL ESPEJO	119
	Cultura y duelo	121
III.	ALGUNOS	133
1.	Literatura del segundo romanticismo	135
2.	Experiencias perceptivas en el mundo como representación	181
3.	Dispositivos narcísicos en el arte Fin de Siglo	207
4.	El arte de ser	261
5.	Un ensoñadero para la intimidad de Narciso	299
IV.	A ESTE LADO DEL ESPEJO	321
	Duelo y cultura	323
	<i>Agradecimientos</i>	325
	<i>Bibliografía</i>	327
	<i>Índice onomástico</i>	345