
French Theory

*Foucault, Derrida, Deleuze
& Cía. y las mutaciones
de la vida intelectual
en Estados Unidos*

François Cusset

Contenido

INTRODUCCIÓN. El efecto Sokal 15

I. LA INVENCIÓN DE UN CORPUS

1. PREHISTORIAS 29
 - De exilio a producto de exportación 30
 - Antecedentes transatlánticos 34
 - La invención del postestructuralismo (1966) 39

2. EL ENCLAVE UNIVERSITARIO 45
 - Mundos aparte 46
 - Gentlemen y sabios 51
 - La excelencia y el mercado 56
 - New Criticism* y modernismo literario 59

3. EL GIRO DE LOS *SEVENTIES* 65
 - De la militancia a la existencia 65
 - «Revistismo» ecléctico 70
 - Contracultura: ¿un desencuentro? 76
 - La aventura de Semiotext(e) 81

4. LITERATURA Y TEORÍA 87
 - El conflicto de las facultades: la victoria del relato 88
 - Citando y desviando 97
 - Resistencias: de la historia a la filosofía 103
 - Theory*, una educación crítica 108

10 | French Theory

- 5 LOS TALLERES DE LA DECONSTRUCCIÓN 117
Lectura, el desafío derridiano 118
El cuarteto de Yale 123
Escapatorias y estratagemas 128
Suplemento: el efecto Derrida 132

II. LOS USOS DE LA TEORÍA

- 6 POLÍTICAS IDENTITARIAS 141
El triunfo de los *cult' studs'* 142
Etnicidad, postcolonialidad, subalternidad 147
Cuestiones de género 154
Política teórica, alianza incómoda 163
New Historicism: los límites de un compromiso 170
- 7 LA CONTRAOFENSIVA IDEOLÓGICA 175
La querrela del canon 176
Los errores de lo PC 180
Un debate nacional 184
La cruzada neoconservadora 190
¿Hacia una izquierda postpolítica? 195
- 8 ESTRELLAS DE LOS CAMPUS 201
Judith Butler y la *performance* 204
Gayatri Spivak y la intotalidad 206
Stanley Fish y la institución 209
Edward Said y la crítica 212
Richard Rorty y la conversación 215
Fredric Jameson y la cuestión postmoderna 218
- 9 ESTUDIANTES Y USUARIOS 225
Los juegos de la parataxis 226
Bildungstheorie contra lectura legítima 230
Aumento del mundo y privatización de los saberes 233
- 10 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS 237
Entre la obra y el mercado 238
El *quid pro quo* simulacionista 242
Arquitecturas inmateriales 248

- 11 MAQUINACIONES TEÓRICAS 253
 Zona de autonomía temporal 254
 Cyborgs, platos, objetos encontrados 258
Pop: circulación aleatoria 263

III. IDAS Y VUELTAS

- 12 LA TEORÍA-NORMA: UNA INFLUENCIA PROLONGADA 269
 El ritornelo de la decadencia 271
 La persistencia culturalista 276
 De Foucault a Barthes: un catálogo de paradojas 280
- 13 LA TEORÍA-MUNDO: UNA HERENCIA PLANETARIA 289
 Estados Unidos y sus otros 290
 Impactos lejanos, efectos diversos 298
 Las fuentes alemanas 305
- 14 Y MIENTRAS TANTO, EN FRANCIA... 309
 El humanismo aislado o el resurgimiento de los toscos
 conceptos 310
 El lento retorno de lo reprimido 316
 Ciencia pura y razón de Estado 322
- CONCLUSIÓN. Diferencia y afirmación 327

AGRADECIMIENTOS 337

NOTAS 339

ÍNDICE 371