



CATÁLOGO 2011


melusina



editorial melusina s.l.

c/riu de l'or 6, bajos 08034 barcelona, españa

tel.: +34 934 141 643 fax: +34 934 141 127

www.melusina.com info@melusina.com

EDITORIAL
MELUSINA

CATÁLOGO
2011

ÍNDICE

CATÁLOGO GENERAL [06-23](#)

MELUSINA [SIC] [24-43](#)

UHF [44-49](#)

COLECCIÓN CIRCULAR [50-53](#)

SERIE ANIMAL [54-57](#)

DISTRIBUCIÓN [58-59](#)

G CATÁLOGO GENERAL

ANTROPOLOGÍA
SOCIOLOGÍA
HISTORIA
TEOLOGÍA
LINGÜÍSTICA
PSICOLOGÍA
DISEÑO
FILOSOFÍA
MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA
FEMINISMO
POLÍTICA
FILOLOGÍA
URBANISMO
ETOLOGÍA
PUBLICIDAD
ARQUITECTURA
MUSICOLOGÍA
AERONÁUTICA
TURISMO
ETNOGRAFÍA
RELIGIÓN
TECNOLOGÍA
SEMIÓTICA
GEOGRAFÍA
SEXUALIDAD
RETÓRICA
GASTRONOMÍA
BIOLOGÍA
PSICOANÁLISIS...

FILOSOFÍA, POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0113-E
 Páginas: 240
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-87-1
 2010
 17,90 euros

CAPITALISMO GORE

SAYAK VALENCIA TRIANA

No hace mucho, en un periódico mexicano apareció una viñeta en la que se veía al diablo muy preocupado, charlando con un colega por la situación de violencia que sufre el país. «Durante décadas», venía a decir, «temimos que se colombianizara México, ahora lo que nos da miedo es que se mexicanice el infierno...»

En estos días de cardos y espinas laborales he empezado a leer un libro editado por Melusina, felizmente radical como todos los suyos, que tiene un título irresistible: *Capitalismo Gore*. —Maruja Torres, *El País*

LITERATURA



Código: 0100-E
 Páginas: 160
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-67-3
 2010
 15,90 euros

MEMORIAS DE UNA MENOR INMORTAL

ANONIMO

Una trepidante historia que combina a partes iguales el terror, el sexo y la mejor narrativa de vampiros. Alba la «Eterna» dejó de crecer a los trece años, si bien, lleva siglos sobre la Tierra. Un accidente acaecido una noche en Barcelona hará peligrar su vida inmortal...

La mejor saga vampírica a la que le he echado el diente: la más audaz, sexy y sangrienta. —Hernán Migoya

HISTORIA



Código: 0110-E
 Páginas: 288
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-83-3
 2010
 19,50 euros

NO MATARÁS. Célebres verdugos españoles

SALVADOR GARCÍA JIMÉNEZ

De muy pocos ejecutores de justicia, vistos con una mezcla de repulsión y curiosidad, se han conservado sus semblanzas hasta llegar a la Revolución Francesa, donde Henry Sansón, nacido a la sombra de la guillotina, rompe al publicar sus memorias con el anonimato que la sociedad parecía imponer a sus compañeros de escalafón. Salidos de la marginación también por el retorcido encanto que tuvieron para Espronceda, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán, entre otras plumas, nunca habían sido recogidos en sus existencias reales como una generación que se encargaba de levantar todos los patíbulos y hacer funcionar todos los garrotes de las Audiencias de España y de sus colonias entre los siglos XIX y XX.

Absolutamente ejemplar y único... —Iker Jiménez

Recorre la apasionante, dolorosayaratos increíble biografía de los más famosos ejecutores de hace más de un siglo. —Mariano García, *El Heraldo de Aragón*

BIOLOGÍA, ZOOLOGÍA



Código: 0111-E
 Páginas: 448
 (con fotografías e ilustraciones)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-79-6
 2010
 22,00 euros

CRIPTOZOOLOGÍA

Cazadores de monstruos

RAFAEL ALEMAÑ BERENGUER

Mantícoras, basiliscos, grifos, serpientes acuáticas, calamares descomunales, faunos, ogros y otros monstruos y criaturas inauditos pueblan las páginas de este ameno y riguroso ensayo. Desde la Biblia hasta nuestros días, el avistamiento de criaturas ignotas ha sido una constante. Pero ¿qué hay de cierto en todo ello? Hoy sabemos que los griegos enterraban como cadáveres de gigantes y héroes lo que, probablemente, no eran más que restos de animales prehistóricos extinguidos ... Todo esto, y mucho más, constituye el objeto de estudio de esta joven y fascinante ciencia denominada «criptozología», la ciencia de los cazadores de monstruos ocultos...

Lo bueno de Criptozoología es que su autor es 'forteano' a la hora de acumular datos (la documentación es impresionante), pero no se queda sólo en la mera enumeración, sino que reflexiona sobre sus consecuencias. El que busque en su libro chupacabras, ogros, elfos, minotauros o gamusinos que se ahorre el dinero, no los va a encontrar. En cambio, el que quiera saber qué es la criptozoología y, sobre todo, qué debería ser se lo va pasar pipa. —Javier Cavanilles, *El Mundo*

Recomiendo su lectura, dejarse llevar por las antiguas leyendas, las tradiciones, las historias «boca a boca» que conforman nuestro entorno cultural. Entre libros/Club de lectura La criptozoología, o lo que es lo mismo, la para-ciencia que pretende demostrar la existencia de animales considerados fantásticos, ocultos, o ya extinguidos, merecía un libro como el de Alemañ Berenguer. El valenciano dota de rigor científico y seriedad a una disciplina injustamente infravalorada. —Xavi Sánchez Pons, *Mundo Sonoro*

FOTOGRAFÍA



Código: 0095-E
 Páginas: 96 (fotografías)
 Rústica 16 x 24 cm
 ISBN: 978-84-96614-68-0
 2009
 16,90 euros

NO TENDRÁS CASA EN LA PUTA VIDA

ISMAEL LLOPIS NAVARRO / VV.AA.

En muchas ocasiones las circunstancias son una extraña frontera entre la elección y la necesidad. A menudo la propia elección del modo de ganarse la vida es difícil de entender para otra gente. La mayoría exigen al trabajo más satisfacción que los meros ingresos, como por ejemplo poder dedicarse a aquello que les gusta. Sin embargo, para otros lo importante es que su trabajo no les ocupe demasiado tiempo, y no tener que renunciar a otros proyectos más interesantes. Combinando estas aspiraciones con el mercado laboral y el precio de los pisos, ya tenéis el porqué de alquilar y compartir ... He querido mostrar a las personas y sus espacios con la mayor honestidad posible, y por ello he preferido privarme de algunos medios fotográficos comunes.

POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0088-E
 Páginas: 174
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-51-2
 2009
 18,90 euros

EL DESEO HOMOSEXUAL

GUY HOCQUENGHEM

Prólogo de René Shérer / Epílogo de Beatriz Preciado

Nos hallamos ante un texto pionero de la teoría queer. Mediante una insólita relectura de El Anti-Edipo del Gilles Deleuze y Félix Guattari, Hocquenghem arremete contra los estereotipados modelos de deseo sexual occidental que se derivan de la obra «canónica» de Lacan y Freud, los santos apostólicos del culto psicoanalítico. El autor también trata la relación entre el capitalismo y la sexualidad, el laberinto de la estéril de la indefectible «culpa» de no ajustarse a la heteronormatividad, la plusvalía moral que genera la privatización del ano y, en definitiva, la dinámica de las máquinas deseantes y las represalias políticas sobre las identidades fronterizas con la soberanía heterosexual.

FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA, RETÓRICA



Código: 0090-E
 Páginas: 240
 Rústica 15,3 x 23,3 cm
 ISBN: 978-84-96614-62-8
 2009
 18,00 euros

ESPAÑA ES SOBRENATURAL

MONDO BRUTTO / VACACIONES EN POLONIA

España es sobrenatural y usted debe ahora enfundarse en su más vistosa túnica ceremonial para conocerla.

El asombroso mundo de la fantaciencia oculta: ovnis, apariciones, médium-nidad, telepatía, teletransportación, viajes en el tiempo, criaturas fabulosas, fantasmas, espectros y duendes, lluvia y carros de fuego, licuefacciones y materializaciones chungas. Y todo sin salir de España. Porque España es, efectivamente, sobrenatural.

Desternillante recopilatorio que recoge los mejores episodios relacionados con la fantaciencia oculta. —*El Mundo*

HISTORIA



Código: 0103-E
 Páginas: 296
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-77-2
 2009
 19,00 euros

FAMOSOS IMPOSTORES

BRAM STOKER

Del autor de Drácula se edita por primera vez en lengua española este enloquecido y brillante ensayo sobre la impostura a lo largo de la historia. Destacan en particular las historias del rey durmiente de Portugal, que dio pie a un movimiento mesiánico que influyó incluso en Fernando Pessoa y la del Chevalier D'Eon, un James Bond del siglo XVIII que gustaba batirse en duelo vestido de mujer ... En definitiva, un texto inquietante no exento de punzantes dosis de humor irlandés. —La Atalaya Literaria

En suma, una colección notable de falsarios, notablemente contada.
 —Jonathan Harker, *Quimera*

BIOGRAFÍA, LITERATURA



Código: 0041-E
 Páginas: 287
 Rústica 15 x 21,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-20-8
 2007
 20,00 euros

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

El aciago seductor

ENRIQUE LÓPEZ VIEJO

Pierre Drieu la Rochelle, escritor heterodoxo, rabioso intelectual y seductor nato seducido a su vez por el fascismo, fue un personaje inclasificable y complejo donde los haya. Vivió en un París palpitante, crisol de movimientos culturales y políticos, fue amigo de todos pero no se casó con nadie: André Malraux, Gaston Gallimard, Breton, Picasso, Matisse, Cocteau, Coco Chanel... Hasta su trágico final fue un dandi irreverente, perseguido por las acusaciones de colaboración con los nazis, rodeado de sus amigos y, por supuesto, cubierto de mujeres.

Esta actualizada biografía del genio francés, polémico autor de *El fuego fatuo* y *Gilles*, nos conduce de manera amena y exhaustiva por una de las vidas más atribuladas y excéntricas del siglo XX.

HISTORIA, CIENCIA ESPACIAL, BIOGRAFÍA



Código: 0081-E
 Páginas: 432
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-57-4
 2009
 22,90 euros

WERNHER VON BRAUN

Entre el águila y la esvástica

JAVIER CASADO

Wernher Von Braun constituye una figura clave en el desarrollo tecnológico del siglo xx. Fue un personaje deslumbrante que desde una temprana edad fijó su meta en que el hombre viajara a otros mundos. Pero la difícil situación que atravesaba su país, la Alemania de 1930, le obligó a colaborar en el esfuerzo bélico de los nazis para conseguir la hegemonía en Europa. Ello supuso un desarrollo vertiginoso de nuevas armas voladoras destinadas a aplastar a la «pérfida Albión».

Siempre será recordado, tal y como lo definió un periódico inglés con motivo de su fallecimiento en 1977, como «el hombre que nos dio la Luna».

POLÍTICA, URBANISMO



Código: 0082-E
 Páginas: 224
 Cartoné 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-52-9
 2008
 19,00 euros

LA PLAZA DEL AZUFAIFO

ISABEL NÚÑEZ

La lucha por salvar un árbol –el azufaifo– frente a la vorágine constructora en Barcelona ejemplifica la naturaleza esquizofrénica de esta ciudad últimamente tan en boga. Se trata de un conflicto que descubre la tensión entre la ciudad con su immaculado Fórum frente al Campo de la Bota y sus fusilamientos, su multicultural Raval frente a las escenas sórdidas del distrito Quinto o “Barrio Chino”, sus escaparates de diseño para los turistas del norte de Europa frente a una metrópolis subterránea ácrata e iconoclasta, multicultural y políglota, un espacio urbano incapaz de someterse a los dictados del pensamiento único...

Supone también, qué duda cabe, un botón de muestra de lo que ha sido el modelo de crecimiento español en la última década: un patrón suicida que se apoyó exclusivamente en las virtudes del cemento y el hormigón armado en detrimento de las personas y el entorno.

POLÍTICA, SOCIOLOGÍA, LITERATURA



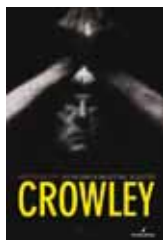
Código: 0084-E
 Páginas: 196
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-54-3
 2008
 17,00 euros

ODIO BARCELONA

VV.AA.

En un escenario político-social desquiciado por los rigores del pensamiento unidireccional, la especulación inmobiliaria y el silenciamiento sistemático de cualquier voz discordante, este libro, compuesto por doce ensayos escritos por los autores más jóvenes e interesantes del panorama literario barcelonés, se erige en un grito dislocado y subversivo, necesario e impertinente, no exento de humor, y cargado de altas dosis de ironía. Un salvoconducto imprescindible para la supervivencia de la autonomía intelectual y el sentido lúdico orteguiano en estos tiempos abúlicos, grises y monocordes.

BIOGRAFÍA, CIENCIAS OCULTAS



Código: 0072-E
 Páginas: 640
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-43-7
 2008
 29,50 euros

SU SATÁNICA MAJESTAD, ALEISTER CROWLEY

MARTIN BOOTH

Traducción del inglés de Julieta Lionetti

Nacido en el seno de una familia acomodada, los padres de Crowley eran miembros de la secta fanática La Hermandad de Plymouth, lo que le hizo padecer una difícil infancia y un inmenso rechazo por el cristianismo. En 1898, mientras estudiaba en Cambridge, decidió emprender su carrera como mago.

En esta biografía Martin Booth relata, sin emitir juicios de valor, los hechos reales de la vida del ocultista, poeta, novelista, bisexual y consumidor de estupefacientes, dejando que el lector decida por sí mismo si se trataba de un charlatán degenerado o de un auténtico mago.

HISTORIA, POLÍTICA, VIAJES



Código: 0077-E
 Páginas: 384
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-50-5
 2008
 20,00 euros

TRES RUSOS MUY RUSOS

HERZEN, BAKUNIN Y KROPOTKIN

ENRIQUE LÓPEZ VIEJO

La historia de estos tres hombres, tres rusos hasta la médula a pesar de haberse visto forzados al exilio, tiene todos los ingredientes de la mejor película de acción con jugosas aventuras de alcoba: fugas rocambolescas, grandes dosis de dinamita y subversión, manifiestos incendiarios, amores imposibles, hijos ilegítimos, príncipes convertidos en proscritos, revoluciones traicionadas en el último momento, y una sed sin límites por alcanzar la inmortalidad en la Tierra. Todo tiene cabida en el singularísimo universo de los anarquistas Herzen, Bakunin y Kropotkin. Aunque no sean verosímiles, sus vidas son muy reales y el lector dispone ahora de la posibilidad de explorar a gusto las entretelas de estas tres existencias extraordinarias.

LITERATURA



Código: 0063-E
 Páginas: 156
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-40-6
 2008
 17,00 euros

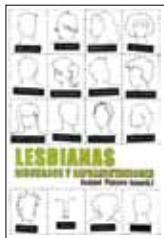
DE PADRES E HIJOS

EMILI HAKL

Traducción del checo por Kepa-Luis Huarte-Mendioca Fiol

Emil Hakl es uno de los máximos exponentes de la escena literaria contemporánea checa. De padres e hijos es su novela más aclamada. En ella, un biólogo retirado y su hijo en la cuarentena se dedican a dar largos paseos por los parques y suburbios de Praga. Charlan incesantemente sobre política, la familia, el misterio de las mujeres y el mundo natural. Los diálogos sobre los que se sustenta la obra son un auténtico prodigio narrativo de una clarividencia deliciosa. El estilo de Hakl, tierno e irónico a un tiempo, arrastra al lector por esos paseos de claras reminiscencias joyceanas, desvelando poco a poco la naturaleza de las relaciones paterno-filiales con el trasfondo del declive y nacimiento de un nuevo escenario europeo.

TEORÍA, POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0043-E
 Páginas: 384
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-38-3
 2008
 20,00 euros

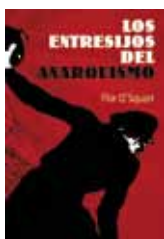
LESBIANAS

Discursos y representaciones

RAQUEL PLATERO (coord.)

¿Qué dicen y qué se dice de las lesbianas? En este recorrido preciso y sistemático por la historia reciente del lesbianismo en nuestro país, autoras de la más diversa procedencia, con un background intelectual y emocional que converge exclusivamente en su condición de mujeres lesbianas en un entorno sujeto a las transformaciones que implicaron la transición democrática y una nueva legislación menos nociva para el homosexual, reflexionan sobre el pasado y futuro del lesbianismo detallando los procesos de maduración de una militancia autodidacta y subterránea que empieza por fin a asumirse y a dar frutos en el escenario social y jurídico. Un texto pionero en el conjunto de estudios de género que da voz a una colectividad habitualmente silenciada y sistemáticamente ignorada.

HISTORIA, POLÍTICA



Código: 0066-E
 Páginas: 224 (il. en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-41-3
 2008
 17,90 euros

LOS ENTRESIJOS DEL ANARQUISMO

FLOR O'SQUARR

Propagandistas, agitadores, antipatriotas, maleantes, nihilistas, dinamiteros, estafadores... Sin duda, no falta nadie.

Flor O'Squarr -pseudónimo bajo el que se esconde un periodista y escritor belga refinado y amante de los duelos en sus horas de ocio- tuvo conocimiento de primera mano de los movimientos ácratas europeos en el siglo XIX y, si bien no comulgaba con sus ideas, decidió escribir una crónica razonada de sus hazañas... o fechorías, según cómo se mire. En este sentido, *Los entresijos del anarquismo* es un rarísimo relato sobre las creencias, organización y *modus operandi* de los movimientos anarquistas narrado con una finísima ironía que hará las delicias del lector. Mencione aparte merece el capítulo sobre cómo fabricar explosivos caseros donde se recogen, con todo lujo de detalles, las fórmulas magistrales para convertirse en el perfecto terrorista autodidacta.

HISTORIA



Código: 0053-E
 Páginas: 347 (80 il. en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-26-0
 2008
 23,50 euros

NARCISO FIN DE SIGLO

MANUEL SEGADE

Este texto prodigioso recorre el laberinto de la Europa finisecular de la mano de un singular *flâneur*. Es ésta una oportunidad única para conocer los míticos pasajes de Benjamin, el infierno de Strindberg, las noches de *spleen* de Baudelaire, los rituales de magia de Papus y la teurgia de Eliphas Lévi, las intoxicaciones de opio de Alfred Jarry y la galería secreta de monstruos sexuales de Kraft-Ebing.

Todo está incluido en este fascinante viaje a la *cultura de crisis* finisecular en busca de las semillas de nuestra contemporaneidad.

BIOGRAFÍA, CIENCIA POLÍTICA



Código: 0052-E
 Páginas: 512
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-25-3
 2007
 20,00 euros

MEMORIAS DE UN ANARQUISTA EN PRISIÓN

ALEXANDER BERKMAN

El veintitrés de julio de 1892, Alexander Berkman entró en la oficina del magnate Henry Clay Frick para matarlo. El asesinato sería, en la tradición libertaria, un *attentat*, una acción política violenta destinada a despertar la conciencia de la clase trabajadora de los Estados Unidos.

Tras ser juzgado y condenado a veintidós años de prisión, Berkman tuvo que hacer frente a una realidad que no se compadecía con su ideario anarquista. Sus memorias son, en este sentido, un doloroso proceso de aprendizaje condicionado por las condiciones brutales impuestas por la vida en prisión.

FILOSOFÍA, CIENCIA POLÍTICA



Código: 0049-E
 Páginas: 347
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 84-978-96614-23-9
 2007
 22,00 euros

POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO

LESZEK KOŁAKOWSKI

Muy pocos filósofos son capaces de escribir de forma que atraigan el interés del público en general, sin renunciar por ello a un pensamiento original y sin concesiones a los intereses creados. Leszek Kolakowski es, sin lugar a dudas, uno de ellos.

Desde los males del socialismo real hasta la relevancia de la religión en las sociedades contemporáneas, Kolakowski se revela como un profundo conocedor tanto de la urdimbre filosófica de los totalitarismos como de las más esotéricas corrientes del cristianismo, y esta destreza le permite establecer brillantes paralelismos entre ambos, a la vez que denuncia el maniqueísmo y las escatologías tanto religiosas como políticas.

VIAJES



Código: 0041-E
 Páginas: 287
 Rústica 15 x 21,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-20-8
 2007
 20,00 euros

LOS SICILIANOS

GAETANO SAVATTERI

Muchos sostienen que Sicilia es una isla; lo afirman los navegantes desde la Antigüedad, lo indican los mapas y lo muestran las fotos que periódicamente toman los satélites. Pero acaso no sea cierto, acaso Sicilia, como isla, no exista...

La cultura siciliana presenta la característica particular de encontrarse en una órbita excéntrica respecto a la realidad italiana. De ahí que la mayoría de las veces se exprese como realidad singular que aúna el fatalismo del conde de Lampedusa, los personajes enmascarados de Pirandello, el ojo clínico de Sciascia, así como la lucha épica de Falcone contra la temida Cosa Nostra.

Sicilia es un lugar donde el mar, la historia y los hombres han forjado una sensibilidad única. Así lo testimonian los numerosos nombres que hicieron y hacen de Sicilia una tierra de cultura, de «alta densidad literaria».

HISTORIA, MEDICINA



Código: 0039-E
 Páginas: 319
 (con fotografías en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-09-3
 2006
 20,80 euros

LOS SIGNOS. El médico y el arte de la lectura del cuerpo

KARIN JOHANNISSON

Con un estilo exquisito y preciso que recuerda al de Michel Foucault, la autora escribe sobre el encuentro del doctor y el paciente y la manera en que el cuerpo se formaliza en los exámenes médicos. La autora se detiene en el análisis de los cuerpos en juego (médico y paciente) y reflexiona sobre su construcción y límites prácticos y formales: ¿Cómo conseguir que la paciente acceda a desnudarse ante el médico? ¿Qué zonas y prácticas deben considerarse intempestivas o incluso obscenas? ¿Qué papel juega el cuerpo del propio médico? ¿Cómo se traduce el lenguaje corporal de ambos?

FILOSOFÍA, BIOGRAFÍA



Código: 0035-E
 Páginas: 286
 Rústica 15 x 21,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-06-2
 2006
 20,00 euros

LOCURA FILOSOFAL

NIGEL RODGERS, MEL THOMPSON

Aquellos que acuden a la filosofía para que les guíe en su proyecto vital deben ser advertidos: sin duda el saber filosófico puede iluminar y hacer que la persona mejore, pero también puede desorientar, confundir y, a la postre, aniquilar.

Este libro analiza los peligros y desvaríos de la filosofía a través de la vida de ocho filósofos de talla gigantesca: Rousseau, Schopenhauer, Nietzsche, Russell, Wittgenstein, Heidegger, Sartre y Foucault. Con un tono agudo y desenfadado, muestra cómo el propio comportamiento del filósofo —unas veces incorrecto, otras ciertamente lamentable, y en ocasiones absolutamente demencial—, guarda con demasiada frecuencia una estrecha relación con sus teorías.

HISTORIA, POLÍTICA, MEDICINA



Código: 0034-E
 Páginas: 303
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-05-5
 2006
 20,00 euros

EL SIGLO DE LA HEROÍNA

TOM CARNWATH, IAN SMITH

Este riguroso estudio proporciona un caudal de información sobre la historia, química y farmacología de la heroína, así como un lúcido análisis sobre los aspectos contraculturales, terapéuticos y económicos.

Este libro imparcial, informativo y agudo ... debería ser leído por todos los políticos, padres y médicos. —*The Economist*

El siglo de la heroína *es un trabajo de divulgación excelente.* —Agenda cultural de Barcelona

SOCIOLOGÍA, TURISMO



Código: 0033-E
 Páginas: 351
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-18-5
 2007
 22,00 euros

LUGARES DE ENCUENTRO VACÍOS

DEAN MacCANNELL

El autor analiza las nuevas formas culturales y disposiciones comunitarias que acompañan al desarrollo del turismo global, y sugiere la existencia en ciernes de una nueva clase de comunidad. Destacan los análisis sobre emblemas clásicos de la topografía del turismo como la Estatua de la Libertad, así como los «tours de caníbales» y «el deseo de ser postmoderno» en donde desmantela algunos artificios del postmodernismo.

La potencia de MacCannell radica en su habilidad en analizar minuciosamente el desasosiego persistente a menudo escondido tras la chabacana inocencia de los viajes organizados, sin atacar la experiencia del turista desde la estratégica posición de la informada alta cultura. —*Times Literary Supplement*

HISTORIA, RELIGIÓN ECONOMÍA



Código: 0031-E
 Páginas: 315 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-08-6
 2007
 22,00 euros

EL VATICANO Y SUS BANQUEROS.

Las finanzas del papado moderno, 1850-1950

JOHN F. POLLARD

Este estudio pionero en su género analiza las finanzas del Vaticano y el papel clave que desempeñaron en el desarrollo del papado moderno. Partiendo de una concepción del Papa, característica del siglo XIX, como monarca cuasi feudal, la narración aborda el trauma de la unificación italiana y la necesidad de desplazar el centro de gravedad económico del «óbolo de San Pedro» —la contribución voluntaria de los fieles— hacia una base financiera más segura y acorde con el auge del capitalismo. En esta tarea resultan clave banqueros como los Rothschild y Bernardino Nogara, quien realizó una política de diversificación de activos en los mercados internacionales, así como un astuto acercamiento a Benito Mussolini cuyo fruto fueron los pactos lateranenses.

GEOGRAFÍA, PAISAJISMO



Código: 0030-E
 Páginas: 351
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-17-8
 2007
 22,00 euros

TOPOFILIA. Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales

YI-FU TUAN

El libro analiza con una mirada comparativa «todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material». En este sentido, *topofilia* designa esa experiencia única que cifra los lazos existentes entre la persona y el lugar que habita, ya sea éste la ciudad, el extrarradio o el campo.

Esta edición incluye una nueva introducción del autor escrita para el público español.

El libro ofrece un amplio análisis de la relación del ser humano con su entorno. —*Choice*

SEXUALIDAD, POLÍTICAS DE GÉNERO



Código: 0021-E
 Páginas: 526 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-96614-03-1
 2006
 23,00 euros

CUERPOS SEXUADOS ANNE FAUSTO-STERLING

¿Tienen los hombres y las mujeres un cerebro distinto? ¿Por qué unos prefieren el amor heterosexual y otros se decantan por las personas del mismo sexo? ¿Está la identidad sexual determinada por la biología o es tan sólo un producto de las convenciones sociales? En este extraordinario e irreverente ensayo Anne Fausto-Sterling señala que la respuesta a estas preguntas hay que buscarla tanto en el reino de la ciencia como en el de la política.

Este libro recibió el Premio a la Publicación Destacada de la Asociación de Mujeres en Psicología y el Premio Robert K. Merton de la Sección de Ciencia, Conocimiento y Tecnología de la Asociación Sociológica Norteamericana.

VIAJES



Código: 0020-E
 Páginas: 525
 (con mapas e il. en color)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-6-5
 2006
 20,00 euros

CON LA INSURGENCIA. A PIE POR BIRMANIA SHELBY TUCKER

Shelby Tucker se embarcó en un viaje temerario que le llevó a recorrer a pie – desde China hasta la India– las junglas de Birmania septentrional. Fue detenido por los rebeldes comunistas, pasó a ser «invitado» de la insurgencia kachín, visitó el Triángulo Dorado de donde proviene el grueso de la producción de opio y terminó arrestado por espionaje por la policía india.

A lo largo de más de 500 páginas, el autor narra con detalle todas las vicisitudes de un apasionante viaje a pie por el norte de este país, en el que llegó a convivir varias semanas con la insurgencia. —*El Mundo / Siete Leguas*

HISTORIA



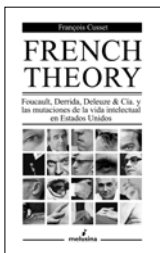
Código: 0023-E
 Páginas: 350
 (con il. en color y b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-5-8
 2006
 20,00 euros

EL MANUSCRITO VOYNICH GERRY KENNEDY & ROB CHURCHILL

En 1912, el librero Wilfrid Voynich adquirió un extraño manuscrito, propiedad de los jesuitas. Estaba escrito en un alfabeto ininteligible y decorado con dibujos eróticos, de botánica y astronómicos. Desde entonces nadie ha sido capaz de descifrar el manuscrito Voynich, que en la actualidad se encuentra en la universidad de Yale.

Si te enganchan los misterios (reales) te apasionará *El manuscrito Voynich*. —*Elle*

FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



Código: 0014-E
 Páginas: 379 (con fotografías)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-934214-1-0
 2005
 23,00 euros

FRENCH THEORY

FRANÇOIS CUSSET

French Theory describe el desembarco de los pensadores postestructuralistas franceses –Foucault, Derrida, Barthes, Deleuze, Baudrillard, Lacan, Kristeva– en Estados Unidos en la década de los setenta y la propagación y mutaciones de sus ideas en el Nuevo Mundo: la deconstrucción, la diseminación, el biopoder, las micropolíticas, el nomadismo, el simulacro...

French Theory relata un fragmento de la historia intelectual contemporánea completamente determinante para la atmósfera cultural y política de nuestros días. —*El País* / *Babelia*

French Theory es un trabajo ejemplar en todos los sentidos. —*Quimera*

HISTORIA, BIOGRAFÍA



Código: 0018-E
 Páginas: 511 (con fotografías)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 84-978-934214-4-1
 2005
 20,00 euros

RASPUTIN. El diario secreto

ALEXANDR KOTSIUBINSKI

DANIIL KOTSIUBINSKI

Rasputín es uno de los personajes más enigmáticos y polémicos del siglo xx; un monje analfabeto que, merced a sus supuestos dones espirituales, llegó a ejercer una tutela absoluta sobre la familia Romanov y el destino de la Rusia zarista. Basándose en los archivos rusos, los autores realizan una investigación amena y exhaustiva que arroja una imagen equilibrada y definitiva de este controvertido aventurero.

... extraordinaria historia, en la que hay de todo. En esta ocasión se carga la tinta erótica. Los dos leningradeses saben reconstruir el venenoso clima palatino de aquel 1916 ... —*ABC*

FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA



Código: 0011-E
 Páginas: 236
 Rústica 15 x 22 cm
 ISBN: 978-84-933273-9-2
 2005
 18,00 euros

COSMOS Y HOGAR. Un punto de vista cosmopolita

YI-FU TUAN

Éste es un viaje a través de la maleza de contradicciones del mundo contemporáneo en busca de un lugar en el que el individuo pueda edificar una vida plena; un viaje del hogar al cosmos. China y Estados Unidos tensan un discurso con reverberaciones personales, que expone los peligros de la hegemonía de la diferencia cultural y de la construcción de celdas étnicas o religiosas.

La fascinante China y la compleja América forman un dúo extraordinario, al cual Tuan somete a una reflexión en profundidad sobre los valores del cosmos y del hogar: lo que hace que el género humano sea diferente a todos los seres de la creación. Entender que se vive por un motivo, en cuya búsqueda libros como éste enseñan el camino, es decir, el Tao. Leer para aprender y ser mejores: ésa es la lección de Tuan. Una lección de maestro. —*La Vanguardia* / *Culturas*

SEXUALIDAD, TEOLOGÍA,



Código: 0009-E

Páginas: 223

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-933273-7-8

2005

17,95 euros

TEOLOGÍAS GAY Y LESBIANA. Repeticiones con diferencia crítica

ELIZABETH STUART

Ofrece un relato claro y conciso del desarrollo de las teologías gay y lesbiana en Gran Bretaña y Norteamérica a finales del siglo XX ... Stuart muestra una preocupación por la razón y la verdad, uno de los muchos placeres del libro es el hecho de que no sólo critica la labor de otros sino la suya propia ...

—*Times Literary Supplement*

... profundiza en la teoría queer, repasa con profundidad su historia y subraya aciertos e incoherencias. —*La Razón / Caballo Verde*

HISTORIA NAVAL



Código: 0008-E

Páginas: 364

Rústica 15 x 23 cm

ISBN: 978-84-933273-6-1

2004

20,00 euros

PIRATAS EN GUERRA

PETER EARLE

Piratas, corsarios y bucaneros son los protagonistas de este trepidante relato que, todavía en los albores de un nuevo milenio, fascina a millones de personas.

Una entretenidísima fuente de información sobre la piratería.

—*The New York Times*

Elogiado tanto por su ritmo ameno como por su contenido basado en fuentes inéditas. —*La Vanguardia / Culturas*

HISTORIA, CIENCIA ESPACIAL



Código: 0006-E
 Páginas: 577
 [incluye ilustraciones]
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-4-7
 2005
 23,00 euros

ADIÓS A LA TIERRA

ROBERT ZIMMERMAN

Ya en los años 50, visionarios como Wernher von Braun y Willy Ley señalaron que el primer paso hacia la exploración y colonización del espacio requería la construcción de estaciones espaciales autosuficientes. Pero el espacio es un medio hostil para el hombre y la construcción de un asentamiento humano en el vacío ha supuesto desafiar infinitos peligros y complejidades técnicas y humanas rayanas en la ciencia ficción.

Adiós a la Tierra es uno de los mejores relatos del impulso hacia el espacio —y sin duda el más exhaustivo— que he leído en mi vida.

—Arthur C. Clarke

ESTADÍSTICA, SOCIOLOGÍA



Código: 0005-E
 Páginas: 415
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-5-4
 2004
 25,00 euros

LA POLÍTICA DE LOS GRANDES NÚMEROS

ALAIN DESROSIÈRES

La historia del cálculo probabilístico y de las mediciones estadísticas se encuentra íntimamente ligada a la domesticación del riesgo, la gestación de los Estados modernos y el control de la reproducción biológica y económica de las sociedades.

La política de los grandes números se convierte así en un texto esencial, no sólo para los políticos, los economistas o los sociólogos, sino para todos los ciudadanos, inmersos en un mundo de cifras e indicadores.

—Revista de Libros

HISTORIA



Código: 0056-E
 Páginas: 224
 (con ilustraciones)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-29-1
 2007
 18 euros

LA GUERRA FRÍA

ÁLVARO LOZANO

La guerra fría constituye un período turbulento en las relaciones internacionales que situó a la humanidad varias veces al borde del abismo nuclear. Constituye también un dilatado intervalo de paz, durante el cual los actores conocían las reglas de juego y las respetaban, a pesar de los continuos combates en todos los confines del planeta. Los dramas vividos durante su vigencia –desde Berlín a la Bahía de Cochinos, desde Saigón al desierto del Sinaí– forman parte ya de nuestro imaginario colectivo. Con una prosa clara y concisa Alvaro Lozano, historiador y diplomático, analiza esta etapa fundamental del siglo xx y nos muestra su impronta indeleble en el nuevo milenio.

Un libro breve y bien estructurado, en el que no faltan las cuestiones esenciales ... En suma, una obra útil para el gran público, especialmente para cuantos se interesen por el mundo de las relaciones internacionales del inmediato pasado. —*La aventura de la Historia*

FILOSOFÍA, HISTORIA, TEORÍA



Código: 0007-E
 Páginas: 351
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-8-5
 2004
 16,90 euros

ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA.

Nuevas tendencias

SUSANA NAROTZKY

En la actualidad, la antropología económica constituye uno de los campos más dinámicos dentro de las ciencias sociales. Este texto ofrece una reflexión sólida y concisa sobre las cuestiones más relevantes de esta disciplina y, en general, la manera en que las personas se organizan en torno a la producción y circulación de los bienes materiales y servicios que hacen la vida posible en el marco de la reproducción social.

... este libro ofrece un excelente repaso de los principales autores de la antropología económica, orientado a hacer una descripción sobre el desarrollo de la reproducción social. Estos aspectos le dotan de por sí un gran interés como texto de referencia. —*AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*



Código: 0004-E
 Páginas: 215
 (fotografías en b/n)
 Rústica 15 x 22 cm
 ISBN: 978-84-933273-2-3
 2004
 16,90 euros

¿QUIÉN SOY YO? YI-FU TUAN

Yi-Fu Tuan es uno de los pensadores más influyentes en la actualidad y, sin embargo, pocas personas han oído hablar de él. Con una voz crítica pero sosegada, marcada por el desarraigo del exilio, ha renovado el campo de la geografía suscitando la reflexión sobre cuestiones como la función de los paisajes simbólicos, la estética geográfica y la fantasía cultural, y la tensión primaria entre el cosmos y el hogar.

El diálogo entre culturas tiene en Tuan a su más eximio representante: de él aprendemos tanto que tras leerlo nos damos cuenta de que somos bastante mejores. El maestro cumple así su misión. Gracias Yi-Fu.

—*La Vanguardia / Culturas*



Código: 0003-E
 Páginas: 255
 (con mapas en b/n)
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-3-0
 2004
 17,95 euros

MAHOMA W. MONTGOMERY WATT

Hacia el año 600, una caravana de mercaderes árabes regresa de Damasco con los camellos repletos de incienso, especias y sedas de la India. Entre ellos se encuentra un niño huérfano a cargo de su tío. La caravana se detiene cerca de Bostra y acude a la invitación de un ermitaño cristiano. El monje advierte la presencia del huérfano y pregunta por él a su tío; luego habla con el niño, le inspecciona y descubre una marca entre sus hombros que reconoce como el sello de los profetas... ¿Quién es este huérfano predestinado?

Una vida que resulta fundamental para entender el posterior desarrollo del islam y su historia. —*Lateral*

SOCIOLOGÍA, TURISMO



Código: 0002-E
 Páginas: 291
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-933273-1-6
 2003
 17,70 euros

EL TURISTA

DEAN MACCANNELL

Partiendo de la iluminación de uno de sus estudiantes de origen iraní que se pone en pie durante una clase y grita exacerbado: «¡Todos somos turistas!», el autor indaga en la motivación de este impulso verdaderamente global que parece satisfacer una sed misteriosa del hombre contemporáneo; analiza la estructura formal de la visita turística en cuanto ritual básico de las sociedades industrializadas que refuerza la solidaridad de sus miembros e invita a los pueblos subdesarrollados a acceder a un estado de dulce «museización».

Sigue siendo la obra de referencia para la sociología del turismo treinta años después de su primera edición. —*El País*

ANTROPOLOGÍA, HISTORIA



Código: 0001-E
 Páginas: 367 (con il. en b/n)
 Rústica 15 x 23 cm
 ISBN: 978-84-933273-0-9
 2003
 19,95 euros

LAS ISLAS DEL PACÍFICO

DOUGLAS L. OLIVER

Considerada como «la principal guía de los pueblos del Pacífico, de su cultura y de su historia», *Las islas del Pacífico* constituye el libro de referencia tanto para estudiosos como lectores interesados en una parte del mundo que llegó a ser conocida como el *lago español*.

Obra clave para comprender la historia de las sociedades del Pacífico, es una animada crónica de su descubrimiento y explotación por Occidente.
 —*Historia National Geographic*

[sic]

Propone al lector una serie de reflexiones concisas, contundentes y microcósmicas sobre los aspectos básicos de la condición contemporánea.

POLÍTICA



Código: 0116-E
 Páginas: 128
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-85-7
 2011
 10,00 euros

GUERRA Y REVOLUCIÓN

KARL MARX

Traducción de Albert Fuentes

Sorprende esta selección de artículos por su rabiosa actualidad. Marx disecciona con su prodigioso bisturí los males inherentes al capitalismo: la especulación bursátil, las crisis cíclicas del sistema económico, la corrupción endémica a los regímenes parlamentarios, los oscuros designios de las oligarquías rectoras, las guerras sin solución de continuidad que sirven siempre a intereses espúreos...

Se trata, en definitiva, de una excelente introducción a este gigante del pensamiento político.

POLÍTICA



Código: 0135-E
 Páginas: 192
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-88-8
 2011
 10,00 euros

CÓMO EXPROPIAR A LOS BANCOS

COM EXPROPIAR ALS BANCOS

Manual bilingüe castellano / català

Núria Güell (coord.)

Una guía sencilla y didáctica para expropiar a las entidades financieras.

Cómo expropiar a los bancos, una refrescante lectura veraniega para los fanáticos del 15M y los admiradores de Robin Bank. —Borja Criado, *Dylarama.es*

...un libro de enfoque práctico donde se explican tus derechos legales en caso de ruina y cómo evitar abusos de las entidades de crédito.

—Víctor Lenore, *El País / EP3*



Código: 0127-E
 Páginas: 228
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-19-2
 2011
 10,00 euros

NECROPOLÍTICA

ACHILLE MBEMBE

Traducción de Elisabeth Falomir Archambault

El nuevo capitalismo del siglo XXI se rige por la «necropolítica» y el «gobierno privado indirecto». Ahora impera una nueva concepción de la soberanía: la de aquellos actores internacionales que deciden quién debe vivir y quién debe morir en un momento dado, atendiendo a criterios estrictamente económicos. Y las nuevas guerras, en consecuencia, son actos bélicos nomádicos que realizan empresas privadas –en connivencia o no con los Estados, poco importa...– que no buscan obtener territorio ni someter a las poblaciones; tan sólo afianzar recursos estratégicos y obtener beneficios inmediatos a cualquier coste.

La necropolítica ha conseguido transformar a los seres humanos en una mercancía intercambiable o desechable según dicten los mercados. Esta nueva forma de gestión de las poblaciones –quizás más evidente en el denominado tercer mundo y, en particular, en el continente africano– es un paso más respecto de la «biopolítica» enunciada por Foucault. Una nueva manera de entender la realidad en la que la vida pierde toda su densidad y se convierte en una mera moneda de cambio para unos poderes oscuros, difusos y sin escrúpulos.



Código: 0130-E
 Páginas: 192
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-21-5
 2011
 10,00 euros

LA GRAN UTOPIA

ÍÑIGO BOLINAGA

En la utopía encontramos un relato del cierre de la historia: nada menos que el advenimiento del futuro perfecto. Un futuro del que, desgraciadamente, siempre estamos a la zaga. Pero una vez alcanzada la utopía, sabemos que ya no habrá necesidades que cubrir ni esfuerzo que consumir; no padeceremos enfermedades, ni crímenes, ni desigualdades, ni habrá celos, ni envidias, ni rencores porque se habrá abolido la familia, la propiedad, el Estado, el trabajo, incluso la identidad de los individuos y todas las demás formas odiosas de sujeción que son la causa de todos los males.

La utopía es el motor del comportamiento del ser humano desde que es hombre: el deseo de transformar la realidad y, al igual que Dios, hacerla a su imagen y semejanza. ¿Un sueño vano? Quizás; pero sin ella no existirían las sociedades contemporáneas, con sus logros y sus barbaries...

ETNOGRAFÍA, HISTORIA



Código: 0129-E
 Páginas: 128
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-46-8
 2011
 10,00 euros

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CHINA

ERNEST FENOLLOSA

Traducción y edición a cargo de Xavier Zambrano

Estamos ante un texto que es mucho más que una mera disquisición filológica, es un estudio de los fundamentos de toda estética. En sus incursiones en un arte desconocido, Fenollosa dio con muchos motivos y principios ignorados en Occidente, modulaciones del pensamiento que habrían de abonar la «nueva» pintura y poesía occidental. Fue un precursor sin saberlo y sin ser reconocido como tal. Descubrió unos principios en la escritura que apenas tuvo tiempo de desarrollar. En Japón restituyó, o contribuyó a la restitución, de la dignidad del arte autóctono. En América y Europa no podemos verlo como un simple cazador de exotismos. Su mente constantemente trazaba paralelos y comparaciones entre el arte Oriental y el Occidental. —Ezra Pound.

AUTOBIOGRAFÍA



Código: 0073-E
 Páginas: 160
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-47-5
 2010
 10,00 euros

TODA UNA VIDA

JAN ZABRANA

Traducción de Fernando de Valenzuela Villaverde

Edición a cargo de Patrik Ourednik

Toda una vida es el diario que Jan Zabрана (1931-1984) mantuvo a lo largo de su vida y del cual Patrik Ourednik ha seleccionado los pasajes más representativos. A la par íntimo y literario, este documento constituye, en cierto sentido, una lúcida crónica sobre un «cautiverio interior»: el cautiverio moral, intelectual y, en definitiva, existencial al que el autor se vio sometido durante los años de «socialismo real» en Checoslovaquia tras la segunda guerra mundial.

¿Su culpa? La deriva ideológica de sus padres (ambos socialdemócratas, considerados por las autoridades «enemigos de clase» y condenados a dilatadas penas de prisión cuando Zabрана era tan sólo un adolescente). ¿El castigo? La prohibición de acceso a la universidad por ser «no apto políticamente para el estudio», la interdicción de publicar sus escritos, las amenazas constantes de los delatores, el desgarramiento familiar...

LITERATURA



Código: 0118-E
 Páginas: 222
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-94-9
 2010
 10,00 euros

VIDA Y OPINIONES DE JUAN MAL-HERIDO

ALBERTO OLMOS (ED.)

Hay que entender que en España no es de sentido común escribir sin ser una buena persona, porque los libros que pueden encontrarse en las librerías y que incluyen entre sus páginas sexo explícito y provocación gratuita están todos traducidos del francés: Michel Houellebecq, Catherine Millet, Virginie Despentes, Raoul Vaneigem, Ferdinand Celine, Jean Genet... Incluso los autores japoneses más incómodos los traducimos del francés... ¿Hay racismo en España? No. ¿Hay antisemitismo o machismo? Ni de coña. ¿Alguien tiene un mal día alguna vez y tilda de hijo de puta al conductor del carril vecino? ¡Que no, hombre! Eso, en Francia. —Alberto Olmos

«Un auténtico festín de irreverencias literarias. Jocosos, deslenguado, rotundo, arbitrario, ingenioso y estimulante» —Aurora Viña, ABCD.

«Juan ha hecho todo lo posible para que lo elimine de mi lista ... Si es bueno, ¿qué le vamos a hacer?». —Enrique Vila-matas

«Mal-herido es el Jack el Destripador de la crítica literaria, demuestra que la carcajada es un vehículo tanto o más idóneo y efectivo que la crítica tradicional.» —Matías Néspolo

ECONOMÍA



Código: 0128-E
 Páginas: 160
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-96-3
 2010
 10,00 euros

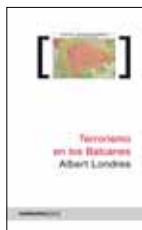
EL ARTE DE VIVIR DEL ESFUERZO AJENO

IVÁN COSOS J.N.S.P.

En estos días, desafortunadamente, es de rabiosa actualidad la información relacionada con actos dolosos de todo tipo. En el periódico, en la televisión, en todos los medios surgen casos lamentables de actos de apropiación de lo ajeno, en ámbitos que deberían ejemplificar las actitudes éticas. Empresarios, empleados, políticos, funcionarios, autónomos, ningún colectivo parece escapar a tan deplorable práctica. Sin embargo muchos de nosotros ignoramos lo extendido y natural de las actitudes que se esconden detrás de estos condenables actos, y hasta qué punto incluso participamos de ellas.

¿Podrían imaginar que estas conductas se rigen por principios universales?
 ¿Principios que siguen también ustedes?

HISTORIA



Código: 0117-E
 Páginas: 208
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-84-0
 2010
 10,00 euros

TERRORISMO EN LOS BALCANES

ALBERT LONDRES

Traducción de Ona Rius Piqué y Albert Fuentes

«Sin duda hay que atribuir a mi gusto por el misterio el amor particular que le guardo a Sofía. Se vive y duerme en ella confortablemente, y ello se debe a su buena altitud. Pero me gusta Sofía por razones mucho menos sanas. Noche y día, uno paladea la ebriedad de la inseguridad; es como estar perpetuamente bajo la amenaza deliciosa de un vértigo. Me hace feliz, entre otras cosas, pasear por la gran calle que cruza el barrio gitano y que lleva directamente a la Macedonia búlgara. Uno siente una especie de voluptuosidad al recibir el aire frenético de los coches o de las motocicletas yendo a cien por hora hacia la jungla terrorista. ¿A quién acaban de secuestrar? ¿Qué mensaje de muerte transmitirán? Por no hablar de la satisfacción que produce acercarse a uno de esos simpáticos agentes de policía, ofrecerle un cigarrillo, darle un golpecito en el hombro y decirle, sin pensar siquiera que no entiende ni una palabra de tu idioma: “Eres un gran tipo, ¡no es culpa tuya que uno no pueda pasarlo bien en tu país!”»

FILOSOFÍA, AUTOBIOGRAFÍA



Código: 0112-E
 Páginas: 192
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-80-2
 2010
 10,00 euros

DESTELLOS EN EL AGUA

GABRIEL VILLOTA TOYOS

Un paseo en compañía de fantasmas que buscaron la gracia: Nick Drake, Tim Buckley, Jeff Buckley, Mino Bergamo y Marco K.

Esta es una historia triste. Una historia de fantasmas. De jóvenes que murieron demasiado pronto, demasiado solos. Atiborrados de antidepresivos, con una sobredosis de heroína, ahogados en un río, buceando en las simas del océano. Buscaban la muerte, o se la encontraron en el camino, quién sabe; quién es nadie para juzgarlo, quién para tratar de imaginar qué pasaba en aquellos precisos instantes por sus cabezas, por sus corazones.

Y sin embargo no me interesa particularmente hablar de sus muertes como de sus vidas, y de cómo estas pudieron acercarse en determinados momentos a una suerte de estado de gracia, vinculado a su música en casi todos los casos, o a su escritura en otros.

Una apuesta sugerente de la editorial, que nos hace reflexionar sobre la búsqueda de algo, el éxito y el fracaso y sobre las maneras de enfrentarse a la vida.

—B. Gómez, *Ilke magazine*

LITERATURA



Código: 0115-E
 Páginas: 144
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-96614-86-4
 2010
 10,00 euros

BIBLIOFRENIA

JOAQUÍN RODRÍGUEZ

Prólogo de Fernando R. de la Flor

Los coleccionistas que desfilan por estas páginas de tan peculiar santoral, lo son cada uno a su manera. De modo que su enfermedad debería recibir un nombre propio por cada desviación, por cada mutación del gen del deseo de la propiedad y de la anexión bulímica...

Para los bibliómanos, para los que soportan la pasión desatada por los libros, les recomiendo el leve paseo por libros, bibliotecas y lectores que escribió Joaquín Rodríguez y que pone prólogo el profesor Fernando Rodríguez de la Flor –que luego me dicen que no doy datos– en la pequeña e interesante editorial «Melusina». Una delicia llamada *Bibliofrenia*. —Javier Rioyo

Interesantísima miscelánea de nombres y hombres -esto último strictu sensu- que han hecho del negro sobre blanco una cruzada. Antología de curiosidades y de personajes curiosos unidos no ya por una pasión, sino por la única pasión que les ha dado o dará la inmortalidad una vez muertos: la de los libros.

—Fernando Conde, *ABC Castilla y León*

Historias ejemplarizantes, como vida de santos, a las que uno enfrenta sus demonios librecos para adquirir la certeza improbable de que es una persona normal. —Jesús Marchamalo, *ABC Cultural*

SOCIOLOGÍA



Código: 0122-E
 Páginas: 107
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-90-1
 2010
 10,00 euros

CÓMO VIVIR CON VEINTICUATRO HORAS AL DÍA

ÁRNOld BENNETT

Traducción de Xavier Zambrano

¿Quién de nosotros vive con veinticuatro horas al día? Y, cuando digo «vive», no digo «existe» ni digo «pasa por ahí». ¿Quién está libre del presentimiento de que las grandes tragaderas de tiempo de nuestras vidas están descontroladas? ¿Quién puede estar seguro de que su magnífico traje no se ve deslucido por un sombrero vergonzoso; o de que, preocupado por la cubertería, no ha olvidado la calidad de la comida? ¿Quién de nosotros no se dice a sí mismo, se pasa la vida diciéndose, «cuando tenga tiempo cambiaré esto y lo otro»?

Entretenidas y sarcásticas, sus reflexiones siguen de actualidad. He aquí un ensayo muy recomendable para ejecutivos insatisfechos, adolescentes con crisis existenciales de pacotilla y mujeres estresadas. —Elisabeth Falomir



Código: 0114-E
 Páginas: 128
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-81-9
 2010
 10,00 euros

EL HOLOCAUSTO Y LA CULTURA DE MASAS

ÁLVARO LOZANO

El Holocausto resulta un ejemplo palmario de que algunos acontecimientos históricos difícilmente pueden situarse ya fuera del imaginario construido por los medios de la cultura de masas fundamentalmente estadounidenses. El denominado «Holocausto de Hollywood», ejemplificado en la película *La Lista de Schindler*, supone la erosión progresiva del discurso generado por los historiadores profesionales desde hace décadas. Este interés de los medios por el Holocausto entraña dos peligros: la banalización exhibicionista del horror y la posible identificación con los verdugos.

Es un texto breve, convincente, diáfano, que hace pensar...

—Laura Freixas, *La Vanguardia*

Brillante y conciso, el libro contextualiza la información disponible y desmonta los argumentos negacionistas, con eficacia y certera brevedad.

—Arturo Arnalte, *Caleidoscopio*

La industria de Hollywood ha prestado en los último años una gran atención a los fenómenos del Holocausto y el nazismo, aunque ese interés ha proyectado, tal y como sostiene Lozano, una imagen incompleta y a veces engañosa de lo que sucedió ... Del mismo modo, el ensayista reprocha que muchos de los productos en masa hayan transmitido ideas falsas de justicia y de esperanza.

—Txani Rodríguez, *El correo de Bilbao*



BREVE HISTORIA DEL SATANISMO

JOSEPH MCCABE

Traducción de Albert Fuentes

La fascinación por Satán ha sido constante a lo largo de la Historia; una fascinación, por otra parte, que se traducía o bien en la más violenta repulsa o bien en una atracción íntimamente vinculada al deseo sexual. Prueba palmaria de ello son los crueles juicios de la Inquisición así como el rapto de los aquelarres

En este ameno ensayo, Joseph McCabe indaga en los orígenes del «príncipe de las tinieblas» desde la noche de los tiempos hasta su caída en desgracia con la llegada del terrorífico siglo xx.

HISTORIA



Código: 0106-E
 Páginas: 142
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-96614-75-8
 2009
 10,00 euros

LOS FORZADOS DE LA CARRETERA

Tour de Francia 1924

ALBERT LONDRES

Traducido por Joan Pere Escrig

«Existen fantasistas que se tragan ladrillos y otros a ranas vivas. He visto a faquires que "escupen" plomo fundido. Son personas normales. Los verdaderos chiflados son algunos iluminados que el 22 de junio abandonaron París para comer polvo. Los conozco bien; formo parte de ellos.»

Así nos describe Albert Londres, uno de los más sobresalientes cronistas del siglo xx, a los participantes del Tour de Francia de 1924, prisioneros de la carretera que, persiguiendo una incierta gloria, soportaron toda clase de sufrimientos y condiciones extremas. Pero lo que quizás sorprenderá más al lector es que todos los temas actuales aparecen ya de una u otra forma en estas deliciosas crónicas: el dopaje, las escaramuzas entre los equipos y entre los ciclistas y dirección del Tour y, por supuesto, el glamour de esta mítica carrera.

POLÍTICA



Código: 0104-E
 Páginas: 176
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-73-4
 2009
 10,00 euros

LA INSURRECCIÓN QUE VIENE

COMITÉ INVISIBLE

Traducción del francés de Yaiza Nerea Pichel Montoya

Este es el título de un controvertido libro que se ha convertido en la «Biblia» de los antisistema, también conocidos como «ciberturbas». Los autores del libro son un grupo anónimo que se denomina «comité invisible» y que han tenido una gran influencia en los disturbios que hubo en París en los últimos años. Ahora el libro está de moda entre los «anti» todo españoles. Es un manual en el que se analizan los motivos de las crisis sociales y se dan las soluciones: acabar con la sociedad tal y como la conocemos ahora de un modo violento. —Fabiola Martínez Vega, *El semanal digital*

La cosa más maligna que he leído. —Glenn Beck, *Fox News*

Se trata de un libro arrebatador y lírico en la manera en que lo es *El manifiesto comunista*, y su acierto supremo está en la radiografía que hace de estos precisos instantes en que aumenta la gente que no tiene donde dormir, se les limpia el culo en asistencia *low cost* a los viejos, se pasa el tiempo viendo cine de animación, se echa a los pobres de sus casas para ofrecerles a las clases acomodadas auténtica vida de barrio y triunfa la hipocresía moral de plantear todo esto como una falta de valores. —Javier Pérez Andújar, *El País*

HISTORIA, POLÍTICA, LITERATURA



Código: 0087-E
 Páginas: 144
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-58-1
 2009
 10,00 euros

LA TRAGEDIA DE ESPAÑA

RUDOLF ROCKER

Traducción del inglés y prólogo de Marc Viaplana

En 1937, en plena guerra civil española, Rudolf Rocker escribió este esclarecedor documento en el que destapa los intereses políticos y económicos de los países vecinos respecto a España. Todos estaban interesados en sus recursos y en dominar el Mediterráneo desde la privilegiada situación española; todos aportaron su grano de arena en la guerra por un motivo u otro y alentaron a los generales españoles contra el movimiento revolucionario de los trabajadores, que se extendía cada vez con más fuerza y hacía peligrar monopolios e ideologías fascistas.

FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA, RETÓRICA



Código: 0099-E
 Páginas: 176
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-72-7
 2009
 10,00 euros

OCHO LECCIONES DE YOGA

ALEISTER CROWLEY

Traducción del inglés de Albert Fuentes

En este breve texto, Aleister Crowley, la autoproclamada Gran Bestia, vuelve a sorprendernos por su lucidez y concisión a la hora de sintetizar conceptos espirituales de una enorme complejidad. Se trata de una serie de conferencias pronunciadas ante un público inteligente pero lego en la materia, en las que el autor aquilata la esencia del yoga con una sabia dosis de humor y un afán claramente desmitificador.

Es ésta una obra que invita a recorrer la senda del autocontrol sin ningún ánimo embaucador, tan característico de los charlatanes que frecuentan la literatura ocultista.

De nuevo, Crowley se presenta como una mente abrumadora, capaz de traducir a nuestra época los arcanos de una sabiduría milenaria.

POLÍTICA



Código: 0085-E
 Páginas: 256
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-96614-55-0
 2008
 10,00 euros

HISTORIA DEL AUTOMÓVIL

ILYA EHERENBURG / JORGE FERRER

Escrito en 1925, *Historia del automóvil* captura todo el miedo y excitación provocados por el nuevo medio de transporte de la época. Personajes tan conocidos como Henry Ford, J. P. Morgan o André Citroën se pasean por sus páginas, como las desafortunadas víctimas del primer accidente automovilístico o las primeras huelgas en las fábricas de coches. Escrita en un tiempo en que la confianza en la ciencia era casi ciega, *Historia del automóvil* predice, curiosamente, el ascenso y caída de nuestro romance con el coche: el texto es tan relevante ahora como lo fue la primera vez que se publicó.

Este libro no es una novela; es una crónica de nuestro tiempo. —Ilya Ehrenburg

Una obra maestra futurista y expresionista. —*Sunday Times*

POLÍTICA, SOCIOLOGÍA, ECONOMÍA



Código: 0089-E
 Páginas: 256
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-59-8
 2008
 10,00 euros

ESPAÑA, REPÚBLICA DE TRABAJADORES

ILYA EHERENBURG

Traducción de N. Lebedef

Suele decirse que en la vida de todo hombre hay ratos perdidos. En Madrid, conocí a un periodista que heredó de su padre un pequeño caudal. Enseguida se instaló en una casa de huéspedes, colgó en el armario todas sus corbatas, se sentó a la mesa delante de una cuartilla, cogió la pluma y escribió: «En la vida de todo hombre hay años perdidos». Clavó esta divisa en la pared y se acostó en la cama «en serio y para mucho tiempo».

Hace ya mucho tiempo que los «individualistas» gobiernan España, y no es fácil prever cuándo el país se librará de ellos. Ahora acaban de proclamar, seguramente que por distraerse un poco de su tedio, una «República de trabajadores». ¿No hubiera sido mejor estampar en todos los muros de España esta sentencia: «En la vida de todo pueblo hay siglos perdidos?»

HISTORIA



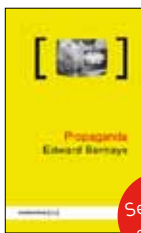
Código: 0079-E
 Páginas: 114
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-48-2
 2008
 10,00 euros

INTRODUCCIÓN A LA GUERRA CIVIL

TIQQUN

UNO considera repugnante hablar de guerra civil. Y cuando a pesar de todo esto UNO lo hace, es para asignarle un lugar y circunscribirla en el tiempo. Es así en «la guerra civil en Francia» (1871), en España (1936-1939), la guerra civil en Argelia y puede ser muy pronto en Europa. Se notará en este caso que los franceses, siguiendo su natural afeminado, traduzcan la americana «Civil War» por «Guerre de Sécession», para mostrar mejor su determinación a tomar incondicionalmente siempre partido por el vencedor, siendo así también en el caso del Estado. No podemos desprendernos de esta costumbre de otorgar un comienzo, un fin y un límite territorial a la guerra civil, en resumen, de hacer de ella una excepción en el curso normal de las cosas antes que considerar sus infinitas metamorfosis a través del tiempo y el espacio, sino elucidando la maniobra que recubre.

COMUNICACIÓN, POLÍTICA, PUBLICIDAD



Código: 0075-E
 Páginas: 200
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-42-0
 2008
 10,00 euros

PROPAGANDA

EDWARD BERNAYS

Sobrino de Sigmund Freud, licenciado en agronomía y periodista a tiempo parcial, Edward Bernays fue un personaje colorido que prodigó sus consejos a numerosas empresas y orquestó un sinfín de campañas de opinión tanto en Estados Unidos como en América Latina. Con *Propaganda*, firmó un volumen esbelto e incisivo que una mirada apresurada podría calificar de cínico. —*Le Monde*

Este es el manual de la industria de las relaciones públicas. —Noam Chomsky

HISTORIA, CINE



Código: 0074-E
 Páginas: 240
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-44-4
 2008
 10,00 euros

LA FÁBRICA DE SUEÑOS

ILYA EHRENBURG

Esta nueva edición rescata un texto en el que se narra la génesis de la poderosa industria del cine desde una perspectiva mordaz y muy divertida que no gustó a las autoridades soviéticas al considerar que no era lo suficientemente «socialista» y, sin duda alguna, tampoco debió de ser del agrado de los magnates capitalistas retratados sin ningún pudor en sus páginas.

La vigencia de un texto escrito hace tanto tiempo quizás se explique porque Ehrenburg extrajo las conclusiones correctas: en la fábrica de sueños se imbrican tanto intereses económicos como estrategias políticas, sin olvidar un tercer factor crucial: el cine y no la religión, tal y como apunta Ehrenburg, es el verdadero «opio de las masas».

POLÍTICA



Código: 0068-E
 Páginas: 203
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-96614-34-5
 2007
 10,00 euros

ECHELON. LA RED DE ESPIONAJE PLANETARIO VV.AA.

La mayor aureola de secreto envuelve las sofisticadas labores de espionaje conocidas como el sistema ECHELON. Por primera vez, el lector en lengua española tiene en sus manos un informe fidedigno, avalado por el Parlamento europeo, en el que se detallan las turbias actividades de los servicios de inteligencia anglosajones –EEUU, Reino Unido, Canadá, Australia y Nueva Zelanda– en su empeño por controlar las comunicaciones mundiales. La devastadora conclusión del informe es que nadie está a salvo de la mirada de ECHELON...

Las conclusiones son profundamente inquietantes... —*El Triangle*

SOCIOLOGÍA



Código: 0059-E
 Páginas: 208
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-32-1
 2007
 10,00 euros

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO MICHEL BOUNAN

«La historia de la humanidad no versa solamente sobre su desarrollo técnico o su “progreso” en todos los ámbitos, ni siquiera incluso sobre sus instituciones y sus revoluciones. También versa sobre sus locuras colectivas, que son las que han permitido este desarrollo y estas instituciones.»

Michel Bounan asume en este ensayo las premisas situacionistas de su amigo Guy Debord para analizar, desde una singular perspectiva personal, los males que afectan a la sociedad postindustrial. Si a cada organización social le corresponde una clase particular de locura, el estado actual del planeta tiene un reflejo evidente en nuestra salud mental colectiva.

LITERATURA



Código: 0058-E
 Páginas: 152
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-31-4
 2007
 10,00 euros

LA CEBOLLA

ANTONIO MORESCO

Novela del amor en tiempos coléricos, amargos, infames, pequeño recetario de vivencias pornográficas, *La cebolla* traza también una misteriosa cartografía por la que transitan tortugas, voces, automóviles y tranvías. Antonio Moresco deshoja en esta pieza de orfebrería las mil pieles de una búsqueda erótica sin concesiones, irónica y desahogada, en la que el sexo se convierte, por la vía de la carne y la cebolla, en una plástica del desencanto y del inalcanzable encuentro con los otros.

Irónica, directa e implacable, tiene la misma carga de profundidad de la que dio muestras en su obra anterior. La lucidez como antídoto de la amargura.

—*Encuentros de Lecturas y Lectores*

TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN



Código: 0057-E
 Páginas: 160
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-30-7
 2007
 10,00 euros

MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS EN LA RED

JOSÉ ANTONIO MILLÁN

Curtido en los entresijos de la Red, José Antonio Millán envía anualmente unos cinco mil correos electrónicos y recibe otros tantos; lleva varios blogs, participa en foros y listas, y tiene desde hace once años un sitio web con más de mil páginas. Toda esta intensa actividad le lleva ahora a intentar orientar a los cibernautas en sus tratos, ya sea en la redacción de e-mails, en la gestión de una ciberbitácora o en los lugares sociales que propicia esa insólita región conocida como el ciberespacio.

Conocedor de la valía de Millán —de quien tuve la alegría de traducir un libro suyo hace años—, ya me he hecho con el Manual de urbanidad y buenas maneras en la red, y pienso leérmelo y seguir sus dictados al pie de la letra (si estoy de acuerdo con ellos, claro está).

—Quim Monzó

SOCIOLOGÍA



Código: 0050-E
 Páginas: 149
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-22-2
 2007
 10,00 euros

PULGAS Y ELEFANTES

BENGT OLDENBURG

Testigo del descenso al abismo que caracteriza el comienzo del nuevo milenio, Bengt Oldenburg trata de paliar el horror con la ironía. *Pulgas y elefantes* encierra un amplio abanico de jugosas reflexiones: desde la música popular y la moda hasta las causas y efectos más íntimos de la guerra y el terrorismo, sin olvidar las insólitas similitudes entre Osama Bin Laden y Fu Manchú. En su empeño, este autor nórdico encuentra aliados en Goya y Swift, en Kafka y Jünger y, al igual que ellos, no baja la vista cuando se descorre el velo tras el cual acecha lo Innombrable...

Como observó Byron a propósito de los nórdicos influidos por el espíritu mediterráneo: «Un inglés italianizado es el diablo encarnado.»

Trotamundos de la vida, la literatura y el periodismo, en *Pulgas y elefantes* la lucidez es su musa.

—*Cambio 16*

SOCIOLOGÍA, LITERATURA



Código: 0048-E
 Páginas: 158
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-16-1
 2007
 10,00 euros

INSTANTE PROPICIO, 1855

PATRIK OUREDNIK

Tras el éxito internacional de *Europeana, una breve historia del siglo xx*, Patrik Ourednik nos vuelve a sorprender con su destreza narrativa y con su original visión del mundo contemporáneo contruido sobre las cenizas de las utopías y los totalitarismos.

Las aventuras y desventuras de Fraternitas —una colonia libertaria de europeos en medio de la jungla brasileña a mediados del siglo de xix— sirven esta vez al autor checo para tejer una incisiva sátira sobre la condición humana. Navegando entre el humor negro y la ternura nostálgica, este breve relato contiene mucha más verdad que cualquier tratado de ciencia política.

Una fábula divertida y ácida sobre la utopía libertaria de un escritor tan original como dotado de talento. —*Le Monde*

LITERATURA



Código: 0042-E
 Páginas: 159
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-12-3
 2007
 10,00 euros

EL VOLCÁN

ANTONIO MORESCO

El volcán se nutre de un conjunto de textos acerados en los que el autor ejercita con maestría el antiguo arte de la polémica. Sus adversarios no son gente cualquiera sino intelectuales formidables: Pasolini, Eco, Calvino, Brecht. Una pelea sin cuartel no exenta de un sutilísimo sentido del humor.

«Que no se diga de nosotros que todavía damos guerra grotescamente, animalmente, infantilmente, que no estamos al día, que no nos hemos leído todos los libros que escribieron todos los pequeños teóricos franceses terminales del siglo xx, que no hemos asimilado el *pop art*. Sólo la idea sin cuerpo, el juego mental, la inconsistencia, el jardín de infancia, la guardería publicitaria, autopublicitaria, virtual. “¿Queréis jardines de infancia, la guardería? Aquí los tenéis. ¡Es justo lo que os habíamos preparado!”».

FILOSOFÍA



Código: 0037-E
 Páginas: 125
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-96614-02-4
 2006
 10,00 euros

HEIDEGGER EN LA TORMENTA

MARCEL CONCHE

A raíz de la intensa controversia en torno a la supuesta participación de Heidegger en el movimiento nacionalsocialista alemán, el autor analiza de nuevo los indicios y demuestra que no hay nada más ajeno al pensamiento heideggeriano que la locura del Tercer Reich. Para ello se sirve de las conferencias y seminarios del filósofo alemán en la década de los treinta —muchos de ellos inéditos en castellano— para apuntalar su caso. Frente a los sensacionalismos huecos, ésta es una meditación sosegada que nos invita a reconsiderar al filósofo más importante del siglo xx.

Este libro ... sirve como reflexión contra los inquisidores que pretenden inventar el pasado. —*Diari de Menorca*

ETNOGRAFÍA



Tercera edición

Código: 0036-E

Páginas: 141

Rústica 10 x 17 cm

ISBN: 978-84-96614-61-1

2006

10,00 euros

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA

HISAYASU NAKAGAWA

El autor, profesor emérito de la Universidad de Kyoto, nos muestra los aspectos más destacados de su cultura a partir de una «doble iluminación»: la que le es propia a la civilización japonesa en cuanto fenómeno secular y la que, paradójicamente, arroja Occidente –y, en particular, Francia– sobre el país del sol naciente desde el primer contacto en el siglo XIX. Se trata, en definitiva, de que el lector conciba a Japón «como una civilización diferente de la suya y no sólo como un país de costumbres exóticas y extrañas».

Una gran introducción al pensamiento oriental por un módico precio.

—*El Mundo / La luna de metrópoli*

Se trata de un libro delicioso en que, guiados de la mano de un filólogo, nos adentramos en los aspectos nucleares de la cultura japonesa. Repleta de ejemplos sugerentes, el autor consigue apasionarnos y ayuda a denunciar los prejuicios mutuos. —*El Ciervo*

FILOSOFÍA, RELIGIÓN



Código: 0032-E

Páginas: 143

Rústica 10 x 17 cm

ISBN: 978-84-96614-01-7

2006

10,00 euros

LA CLAVE CELESTE

LESZEK KOŁAKOWSKI

La clave celeste es una colección de dieciocho relatos en los que el autor reinterpreta, con un derroche de ironía e ingenio, algunos de los pasajes bíblicos más conocidos del Antiguo Testamento, poniendo de manifiesto las locuras y flaquezas políticas, morales o existenciales presentes en cada una de las historias.

... precioso librito, de un humor y sutileza poco comunes ... estos relatos son tan aleccionadores como regocijantes. —*Levante-EMV / Postdata*

El más relevante filósofo polaco del siglo pasado desmonta las parábolas y los pasajes bíblicos más conocidos para desvelar ... la flaqueza moral y existencial del libro sagrado. —*ADN Barcelona*

LINGÜÍSTICA, COMUNICACIÓN



Código: 0029-E

Páginas: 189

Rústica 10 x 17 cm

ISBN: 978-84-96614-07-9

2006

10,00 euros

FLOR DE FAROLA

JOSÉ ANTONIO MILLÁN

El entorno urbano está repleto de mensajes misteriosos que escapan al control de los medios de comunicación sociales y, por ello, muestran una irreductible independencia tanto en su contenido como en su plasmación material: formato, ortografía, forma de transmisión, etcétera.

José Antonio Millán es nuestro guía en este viaje «semiótico» a la caza y captura de estos indómitos artefactos...

... un ejercicio a caballo entre la exégesis «callejera» de esas vidas en negro sobre blanco y la mirada tierna sobre la soledad que todos padecemos. ... nos ayudará a abrir un poco más los ojos ante lo que nos rodea, que no siempre es tan obvio como parece. —*Solo de libros*

SOCIOLOGÍA, DERECHOS HUMANOS



Código: 0022-E

Páginas: 286

Rústica 10 x 17 cm

ISBN: 978-84-934214-9-6

2006

12,00 euros

IUS MIGRANDI

ERMANNNO VITALE

El migrante es el grado cero de la modernidad. No es una condición económica, una calamidad o una aberración, sino la base sobre la que se sustentan los derechos de la persona. Es el nudo gordiano al que todos estamos atados, si en verdad consideramos como tales nuestros derechos. *Ius migrandi* define las tipologías del errante en su deambular por la historia europea desde los marranos hasta el horror nazi, del que nunca estaremos a salvo.

Ayudado en John Steinbeck y en Hannah Arendt, el ensayista Ermanno Vitale ha tratado este tema en un libro muy recomendable, bien escrito y de fuerte penetración. —*El Correo de Bilbao / Territorios*

DERECHOS HUMANOS



Código: 0019-E
 Páginas: 102
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-7-2
 2006
 10,00 euros

NADA ES SAGRADO, TODO SE PUEDE DECIR RAOUL VANEIGEM

Sobre la libertad de expresión suelen escribirse puntillosas disquisiciones legales o atemorizadas recomendaciones de prudencia, muy dentro de lo políticamente correcto. De modo que el vehemente librito –panfleto, en el mejor sentido del término– Nada es sagrado, todo se puede decir de Raoul Vaneigem, resulta estimulante y se hace simpático. —Fernando Savater

... un libro esencial en cuanto reclama el rechazo de las teodiceas que se perpetúan a través del control de los discursos ... —*Archipiélago*

PUBLICIDAD



Código: 0016-E
 Páginas: 216
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-3-4
 2006
 12,00 euros

DE LA MISERIA HUMANA EN EL MEDIO PUBLICITARIO GRUPO MARCUSE

El grupo Marcuse analiza los entresijos del sistema publicitario y denuncia un sistema perverso en donde la publicidad funciona como el carburante ideológico del capitalismo: nos incita a consumir sin medida, ocultándonos las repercusiones de un patrón de conducta suicida.

... refrescante y oportuno. —*El Mundo / El Cultural*

Libro extraordinario ... Hay en el libro ejemplos extraídos de la publicidad en diversos países; también comparaciones en diversos momentos del tiempo, dando a la lectura una gran agilidad y atractivo sin alejarse ni un ápice de la seriedad del asunto y de su tratamiento. —*Synopsis. Revista para tejer el tiempo*

FILOSOFÍA



Código: 0015-E
 Páginas: 111
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-2-7
 2005
 10,00 euros

CONTRA DEBORD

FRÉDÉRIC SCHIFFTER

Si Schiffter es un filósofo, es porque es lúcido, sensible y epiléptico.
 —*Lire*

Schiffter conoce en profundidad el situacionismo y desmonta a Debord y las claves de su pensamiento de batiburrillo de forma muy eficaz ... Breve y contundente, *Contra Debord* desenmascara a un pobre gurú sectario que pasa por ser político, filósofo y artista. —*ABC / Leer y Pensar*

... intenso e incisivo alegato contra lo que Schiffter considera un ejercicio de sumisión intelectual, de sectarismo y falta de orgullo de quienes, habiendo sido duramente criticados por Debord, no tardaron en declararse debordianos poco después de su suicidio. —*Astrolabio*

FILOSOFÍA, TEORÍA



Código: 0010-E
 Páginas: 143
 Rústica 10 x 17 cm
 ISBN: 978-84-934214-0-3
 2005
 10,00 euros

TEORÍA DEL BLOOM

TIQQUN

Ellos [*Tiqqun*] denominan *Bloom* a los nuevos sujetos anónimos, a singularidades cualquiera, vacías, dispuestas a todo, que pueden difundirse por todos lados pero permanecen inasibles, sin identidad pero reidentificables en cada momento. El problema que se plantean es: «¿Cómo transformar el Bloom? ¿Cómo operará el Bloom el salto más allá de sí mismo?» ... —Giorgio Agamben

El *Bloom* viene a ser el «final de una civilización inmovilizada, que sólo consigue distraerse del naufragio mediante alternancia de frases cortas de histeria tecnófila y largas playas de astenia contemplativa». Espectacular.
 —*RNE3 Mundo Babel*



UHF

Ultra High Frequency (UHF) es un nuevo sello, dentro de Editorial Melusina, que se presenta al lector con una vocación irascible, iconoclasta e incombustible.



HAGO POMPAS CON SALIVA

ANA ELENA PENA

Prólogo de Jordi Costa

Hago pompas con saliva es un compendio de imágenes, relatos e ilustraciones formando un espumoso batido de inocencia interrumpida, sexo con sabor a helado, puñaladas certeras y jardines de infancia para niños grandes en el que practicar un ejercicio de equilibrio emocional continuo. Desgarro y ternura, ultra-violencia y súper-amor en un intento de ganar mil batallas a la mediocridad sentimental, donde el premio no es otro sino la satisfacción del camino recorrido.

Es una feria de monstruos donde casi siempre es más monstruo quien mira que quien se exhibe sabiéndose extraño y sabiéndose solo.

Hago pompas con saliva sorprende por su valentía en lo que cuenta y en cómo lo cuenta. Es un libro para leer a pequeñas dosis, sin atracarse de él.

—María García-Lliverós, *El Levante*

Feminismo, Políticas de género, Literatura

Código: 0125-E

Páginas: 176

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-93-2

2011

14,90 euros



AUTOPSIA DE UNA LANGOSTA

HELENA TORRES SBARBATI

Una tarde de explosión de rabia contenida, escribió en su diario: «He sobrevivido con elegancia a Videla, a la decepción de Cuba y Mao Tse Tung, a la cocaína, a un aborto ilegal con anestesia total en condiciones insalubres, a una cesárea, dos tornados, un incendio, un accidente de moto, un divorcio, dos depresiones, un principio de brote esquizofrénico, al amor manipulador y al romántico, a un hijo rebelde y una madre furiosa. Como diría la gran Manuela Trasobares: “¿De qué me tengo que disfrazar?! ¿De qué?!”».

Una historia que palpita en las manos del lector. Porque ese es el diamante que esconde *Autopsia de una langosta*, una voz sincera entregada a la escritura de una realidad más cierta que cualquier discurso intelectualizado sobre la mujer, su entorno y sus sentimientos. —*underbrain.com*

Feminismo, Políticas de género, Literatura

Código: 0124-E

Páginas: 160

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-91-8

2010

14,90 euros



Feminismos, Políticas de género
 Código: 0080-E
 Páginas: 208
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-82-6
 2010
 14,90 euros

EL POSTPORNÓ ERA ESO MARÍA LLOPIS

Así que la Caperucita Roja del cuento, después de ser violada, golpeada y humillada durante siglos, quiere asumir el papel del lobo. Pero son demasiados los abusos a los que ha sido sometida, así que nos vemos obligadas a pegarnos entre nosotras para poder abrir, sentir y llorar las heridas que heredamos de generaciones y generaciones de fábulas. Y así redimir las y escribir nuevos cuentos.

Todas las Caperucitas Rojas se vuelven lobos en la práctica postpornográfica.



Feminismo, Políticas de género
 Código: 0109-E
 Páginas: 128
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-70-3
 2009
 11,90 euros

UN ZULO PROPIO ITZIAR ZIGA

Tras publicar *Devenir perra*, Itziar Ziga reúne esta colección de textos breves, precarios y bastardos. Han sido recuperados a lo largo de los años de múltiples ordenadores ajenos, gracias al nomadismo y a la precariedad que tienen por costumbre amenizar la vida de la autora. A menudo logró rescatar una copia en los instantes previos a cada naufragio, ruptura, huida o mudanza. Tania Head, Anna Ajmatova, Caster Semenya, Virginie Despentes, Rocío Jurado, Ocaña, Olympe de Gouges y muchas otras divas de su particular altar punk sobrepueblan estas páginas donde la autora se despacha en torno a sus obsesiones: el placer de las raras como venganza, la búsqueda incesante de antepasadas perrunas, el feminismo lascivo y abrupto, la resistencia contra el capitalismo patriarcal...

Porque, se puede escribir sin una habitación materialmente propia pero no se puede escribir sin un precioso zulo interior.

¡Bendito feminismo, bendita Virginia Woolf!



DEVENIR PERRA

ITZIAR ZIGA

Prólogo de Beatriz Preciado y Virginie Despentes

A Itziar Ziga le gustan las boas de plumas, en ocasiones se disfraza de camionero, y en otras se autodenomina perra. Este libro, escrito en primera persona desde la voz deslenguada y agreste de una guerrillera incombustible, da fe de ese instante de iluminación en el que el activismo se reviste de lucha divertida y desacomplejada, batalla campal de ideas, gritos estridentes y anormales, reivindicación brutal de lo que queda al margen de una sociedad que castra y condena. La libertad y el entusiasmo de Ziga son rabiosamente contagiosos, así como terribles y esclarecedores. Cuando ya no importa ser hombre o mujer, cuando esta distinción se convierte en irrisoria, el flujo de pensamiento campa a sus anchas y dinamita cualquier discurso hegemónico y bienpensante. En estas coordenadas se mueve la autora de Devenir perra: sin patria ni Dios; con puños, lentejuelas y bastante mala baba.

¡El libro más radical y cañero del nuevo feminismo! Punk, macarra, político y poético. —Beatriz Preciado

Feminismo, Políticas de género

Código: 0096-E

Páginas: 174

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-69-7
2009

15,90 euros



PORNO PARA MUJERES

ERIKA LUST

Escrita por una de las directoras de cine adulto para mujeres más aclamadas, esta guía del cine X va dirigida a todas aquellas mujeres a las que les gusta el porno pero aún no lo saben. La industria del porno tradicional ha cosificado a la mujer en sus producciones, por lo que, inevitablemente, se las ha obviado como público. Sin embargo, una nueva hornada de creadores está emergiendo para cambiar esta situación. Erika Lust nos ofrece en estas páginas una visión clara y divertida de la factoría pornográfica actual que no dejará indiferente a nadie, ya sea hombre o mujer.

Feminismo, Sexualidad, Cine

Código: 0093-E

Páginas: 224

Cartoné 16 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-60-4
2009

28 euros



Sexualidad, viajes
 Código: 0083-E
 Páginas: 220
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-53-6
 2008
 17,00 euros

SEXOGRAFÍAS

GABRIELA WIENER

Prólogo de Javier Calvo

Un viaje kamikaze lleva a la cronista Gabriela Wiener a infiltrarse en cárceles limeñas, exponerse a intercambios sexuales en clubs de *swingers*, transitar los senderos del Bois de Boulogne parisino para convivir con travestis y putas, someterse a un proceso de donación de óvulos, participar en un ritual de ingestión de ayahuasca en la selva amazónica o a colarse en las alcobas de superestrellas del porno como Nacho Vidal. Todo con una finalidad: conseguir la exclusiva más ególatra, el titular más sabroso y la noticia más delirante. Afortunadamente, esta joven heroína del gonzo más extremo sale indemne y puede contarlo, y lo hace con una mordacidad y una clarividencia digna de los mejores maestros del Nuevo Periodismo. Un recorrido temerario y trepidante por el lado más salvaje del periodismo narrativo.

Gabriela Wiener se pasea por los mundos del sexo como una antropóloga curiosa que visita un planeta de alienígenas: observadora, detallista, divertida, aguda y atinada traductora del disparate de la vida. —Rosa Montero



Biografía
 Código: 0060-E
 Páginas: 192
 Rústica 14 x 21 cm
 ISBN: 978-84-96614-37-6
 2008
 16,90 euros

PARADOXIA

Diario de una depredadora

LYDIA LUNCH

Prólogo de Virginie Despentes, epílogo de Thurston Moore

Paradoxia narra la historia de una adolescente prostituta, drogadicta, ninfómana y sadomasoquista que, escapando de los abusos sexuales paternos, acaba mintiendo y follando en Manhattan y Los Ángeles, con la «filosofía nihilista clásica» como único dogma. A menudo se compara la escritura de Lydia Lunch con la de Hubert Selby Jr. y Jean Genet, y se observa también cierto parecido con Dostoevsky en la desgarrada protagonista. Las escenas de sexo, repugnantes, recuerdan a Bukowski e incluso a veces al Marqués de Sade. Se la ha comparado con muchos escritores o rockeros iconoclastas, incluso con asesinos. Pero lo más alucinante es que nunca se la ha comparado con otras mujeres.

Recuerda a los mejores libros de William S. Burroughs... Es como la crítica anormalmente honesta que hiciera un Genet moderno. —*Kirkus Reviews*

Paradoxia es irresistible, estimulante y muy leíble. —*Paper*



Políticas de género

Código: 0054-E

Páginas: 128

Rústica 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-96614-27-7

2008

13,90 euros

TEORÍA KING KONG

VIRGINIE DESPENTES

Traducción del francés de Beatriz Preciado

La diva destroy punk de las letras francesas, escritora de novelas en las que las protagonistas ocupan posiciones tradicionalmente reservadas a los hombres (sangre, sexo y *rock-and-roll*) y de la controvertida y censurada película *Fóllame* (2000), nos ofrece un ensayo en primera persona en el que se ataca a los tabúes del feminismo liberal: la violación, la prostitución y la pornografía.

La transformación de los viejos modelos del género y de la sexualidad está en marcha. Imprescindible y terapéutico. —Beatriz Preciado

Puro hierro candente. —David Martín Copé, *Quimera*

Virginie Despentes es una mujer admirable. Ha pasado por todo tipo de vivencias, crudas y saladas, y ello le proporciona un bagaje digno de reconocimiento y admiración. Ha vivido el sexo desde todos los puntos de vista, ha sido una persona mucho más valiente que la mayoría (y me incluyo en esa mayoría), y es una ensayista de formas abruptas y sinceras, cosa que se agradece. Además, se identifica con el mismo sector de público que yo: con todos aquellos que no quieren entrar en simples clasificaciones, con las personas que no son fáciles de encasillar. —Hernán Migoya, *Club Canalla*



COLECCIÓN CIRCULAR

Por esta colección discurren las ideas más novedosas sobre los saberes actuales en un formato compacto y al alcance del bolsillo de todos.



Feminismo, Filosofía,
Religión, Sociología
Código: 0064-E
Páginas: 124
Rústica 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-96614-45-1
2008
12,00 euros

CONTRA EVA

EMILIO GARCÍA ESTÉBANEZ

«La mujer debe estar sujeta a su marido»; «en el plan divino desde la creación, la mujer es inferior al hombre»; «la existencia del macho es natural, la de la hembra es accidental»; «ligera es toda maldad comparada con la maldad de la mujer»...

Emilio García Estébanez, fraile dominico y doctor en Teología y Filosofía, propone en estas páginas una visión diferente de la Biblia. Partiendo de la Creación y el «pecado original», García Estébanez desgrana los textos bíblicos en relación a la figura de la mujer, cómo se la ve y, sobre todo, cómo se la trata, estableciendo una controvertida tesis según la cual la masiva violencia de género que la sociedad actual sufre no es un fenómeno moderno, sino un mal promovido y defendido desde las Sagradas Escrituras.



Comunicación, Edición
Código: 0092-E
Páginas: 424
Rústica 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-96614-56-7
2008
17,00 euros

EDICIÓN 2.0 SÓCRATES EN EL HIPERESPACIO

JOAQUÍN RODRÍGUEZ

Prólogo de Manuel Rodríguez Rivero

En uno de los diálogos más famosos de Platón, Sócrates intenta convencer a Fedro de las inconveniencias de la invención y uso de la escritura. En realidad, se trata de un fascinante ejercicio crítico sobre las nuevas formas de transmisión, conservación y jerarquía del conocimiento y de los contenidos tradicionalmente asociados a formas orales de diseminación y recepción. Frente a la primacía de la voz rápidamente se impondrá la versatilidad de la palabra cifrada en la escritura. El conflicto entre soportes, medios de difusión y contenidos vigilados o liberados sigue estando vivo hoy día y acaso se haya agudizado con la irrupción de internet como un espacio supuestamente libre y gratuito de transmisión del conocimiento.

Estas son las premisas de la segunda entrega de la trilogía Edición 2.0 —que se inició con *Los futuros del libro*— en la que el autor ahonda en la reflexión sobre el futuro de la edición en la era digital.



Código: 0061-E
 Páginas: 255
 Rústica 19 x 12,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-33-8
 2007
 12,00 euros

EDICIÓN 2.0. LOS FUTUROS DEL LIBRO

JOAQUÍN RODRÍGUEZ

Prólogo de Sergio Vila-Sanjuán

La edición tradicional se basa en una cadena que une de manera sucesiva y escalonada a los creadores, los intermediarios y los lectores o usuarios. Esa concatenación casi ancestral, que supeditaba la recepción de los contenidos a los oficios de la intermediación, está sufriendo una modificación radical, porque los nuevos medios de producción y generación digital de contenidos ponen en manos de los creadores las herramientas para generar, distribuir y manipular o consultar los contenidos sin la participación obligatoria de agentes ajenos a ese proceso, de manera individual o colectiva, consintiendo o no explotaciones derivadas mediante nuevos tipos de licencias que entienden mejor el ecosistema de la web, asumiendo o no que la libre circulación de las ideas es la divisa de nuestro tiempo. Todo eso y mucho más representa un nuevo tipo de edición, la edición 2.0.



Código: 0025-E
 Páginas: 127
 Rústica 19 x 12,5 cm
 ISBN: 978-84-96614-04-8
 2006
 11,00 euros

LA SOCIOLOGIA DE ERVING GOFFMAN

JEAN NIZET & NATALIE RIGAUX

Traducción del inglés de Mónica Silvia Nasi

Considerado por algunos el sociólogo más importante de la segunda mitad del siglo XX, el canadiense Erving Goffman es una figura intelectual controvertida y sus escritos constituyen un punto de paso insoslayable en el campo de las ciencias sociales.

Este riguroso y ameno estudio sintetiza los elementos clave de su pensamiento y recoge el debate que las ideas de Goffman han generado.



LA CAZA DEL CIERVO Y LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

BRIAN SKYRMS

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Éste es un estudio sobre las ideas de cooperación y de acción colectiva. El punto de partida es la historia narrada en el *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* de Rousseau. En esta obra, Rousseau compara la caza de la liebre, en la que la no-cooperación conlleva una recompensa pequeña, con la caza del ciervo, en la que es precisa la máxima cooperación aunque la recompensa también es mucho mayor. Tomaremos una dirección u otra dependiendo de si tomamos en consideración el riesgo implicado o el beneficio común.

Código: 0047-E

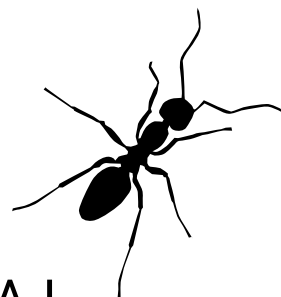
Páginas: 162

Rústica 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-96614-10-9

2007

11,00 euros



SERIE ANIMAL

Ofrece una lectura insólita de la relación entre los seres humanos y el reino animal.

Esta nueva colección promete ser adictiva...

Desmond Morris



Código: 0070-E

Páginas: 240

{106 il./37 en color}

Rústica 19 x 13,5 cm

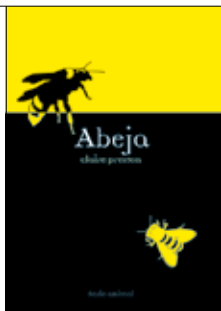
ISBN: 978-84-96614-36-9

20,00 euros

BALLENA, JOE ROMAN

Traducción del inglés de Carlos Fernández y Victorio Hernández

Las ballenas son los animales más grandes que han existido en la Tierra desde que el mundo es mundo: el ejemplar más largo del que se tiene constancia sobrepasaba los 33 m; el más pesado, los 171.000 kg; la lengua de una ballena azul adulta puede pesar por sí sola más que un elefante. Este libro recoge el trasfondo evolucionista de estos enormes mamíferos, así como su historia cultural. Desde la fábula de Jonás hasta *Moby Dick*, pasando por los últimos estudios sobre la música de estos cetáceos, Joe Roman observa el papel que ha desempeñado la ballena en la historia del ser humano, así como su importancia en la mitología, el arte, la literatura, el comercio y la ciencia.



Código: 0069-E

Páginas: 206

{117 il./33 en color}

Rústica 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-96614-35-2

20,00 euros

ABEJA, CLAIRE PRESTON

Traducción del inglés de Ana Nuño López

La fascinación que ejercen las abejas sobre el ser humano viene de largo: siempre han sido admiradas por sus notables capacidades sociales y arquitectónicas y se las ha asociado con significados simbólicos. Sin embargo, la imagen cultural de estos animales ha ido evolucionando a lo largo del tiempo: desde la encarnación de la virtud y el civismo a las analogías políticas que se establecían en la Antigüedad, desde los debates renacentistas sobre la monarquía hasta los actuales estudios del comportamiento de estos animales, con conclusiones aplicables a nuestra propia socialización y al uso de las tecnologías.

Claire Preston muestra el papel de estos animales en el arte, la política y el pensamiento social, citando estudios científicos y textos literarios e históricos.



Código: 0024-E

Páginas: 216

(105 il./25 en color)

Rústica 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-96614-00-0

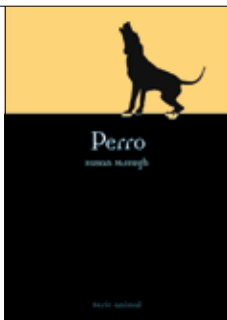
20,00 euros

HORMIGA, CHARLOTTE SLEIGH

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

Las hormigas están por doquier: en la actualidad, se conocen 11.006 especies de hormiga; viven sobre toda la faz de la Tierra salvo en los casquetes polares; y el peso combinado de toda la población de hormigas supone la mitad de la masa de todos los insectos vivos hoy en día. Ahora bien, ¿cuál es la relación del hombre con estos seres singulares? Las hormigas han sido percibidas como temibles ejércitos en miniatura, modelos de comportamiento ideal, comunistas infiltrados y criaturas a medio camino entre el ser vivo y la máquina.

Hormiga investiga la variedad de respuestas de la humanidad ante este ser tan peculiar y las razones culturales que las fundamentan.



Código: 0046-E

Páginas: 232

(100 il./25 en color)

Rústica 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-96614-14-7

20,00 euros

PERRO, SUSAN McHUGH

Traducción del inglés de Marta Alcaraz

El perro es, quizás, el animal de compañía por excelencia y, con seguridad, uno de los animales más apreciados. No sólo es el mejor amigo del hombre, también es uno de los más antiguos: tumbas de doce mil años de antigüedad así lo atestiguan. En este fascinante relato, Susan McHugh indaga en la ancestral relación entre las dos especies y explora el protagonismo del perro en la mitología, la religión, la cultura popular y las investigaciones científicas contemporáneas. También compara la historia de este singular animal en el Lejano Oriente, Europa, África y América y traza la invención de las razas caninas así como su compleja evolución.



Código: 0045-E

Páginas: 200

{80 il./24 en color}

Rústica 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-96614-13-0

20,00 euros

CUCARACHA, MARION COPELAND

Traducción del inglés de Xavier Zambrano

La cucaracha no habría podido existir, sin apenas sufrir ningún cambio, durante 250 millones de años –unos 249 antes de la aparición del hombre– si no hubiera hecho las cosas bien. En este libro ameno y divertido, Marion Copeland analiza la historia natural, la simbología y la relevancia cultural de este insecto tan incomprendido como maldito.

Tradicionalmente, la cucaracha ha constituido para el hombre una odiosa plaga a exterminar, un preciado manjar, un remedio en la medicina tradicional de numerosas culturas. También ha sido una inagotable y poderosa fuente de inspiración cultural, desde su formulación como símbolo de renovación en la religión del Antiguo Egipto hasta su inquietante plasmación en el imaginario colectivo a través de libros seminales como *La metamorfosis* de Kafka o la obra plástica de numerosos artistas de vanguardia. Todos estos aspectos se tratan con ingenio en este insólito texto, profusamente ilustrado apto para todos los paladares.



DISTRIBUCIÓN NACIONAL:

CATALUÑA, EUSKADI, LA RIOJA, ASTURIAS, CANTABRIA, NAVARRA, MADRID Y CASTILLA LA MANCHA Y BALEARES:

UDL LIBROS

Ctra. M-300 km 26.5
28802 Alcalá de Henares
Madrid, España
Tel.: + 34 918 823 280
Fax: + 34 918 800 658
info@udllibros.com
www.udllibros.com

ALICANTE, MURCIA Y ALBACETE:

GAIA LIBROS S.L.

c/ Sagitario, 7
03006 Alicante
Tel.: 965 110 516
Fax: 965 114 126
gaia@xpress.es

ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:

AZETA DISTRIBUCIONES

Camino bajo s/n
18100 Armilla (Granada)
Tel.: 902 131 014
Fax: 902 153 933
info@azetadistribuciones.es
www.azetadistribuciones.es

ARAGÓN:

CONTRATIEMPO, S.C.L.

c/ Las Sabinas, 63
La Puebla de Alfindén
50171 Zaragoza
Tel.: 976 107 859
Fax: 976 107 934
contra@public.ibercaja.es

CANARIAS:

TROQUEL LIBROS S.L.

Urb. Ind. Montaña Blanca. Parcela 31-A
35413 Arucas
Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 621 780
Fax: 928 621 781
troquel@troquel.net
www.troquel.net

CASTILLA LEÓN:

LIDIZA S.L.

Avda. de Soria, 15
La Cistérniga
47193 Valladolid
Tel.: 983 403 060
Fax: 983 403 070
info@lidiza.es
www.lidiza.es

GALICIA:

MODESTO ALONSO ESTRAVIS DISTRIBUIDORA S.L.

Vía Faraday, 41 bis
Pol. Industrial del Tambre
Aptdo. 1001
15890 Santiago de Compostela
Tel.: 981 588 600
Fax: 981 589 111
alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

VALENCIA Y CASTELLÓN:

DIFUSIÓ GENERAL DE LLIBRERIA S.L.

Pol. El Oliveral
calle G, nave 6
Ribarroja del Turia
46190 Valencia
Tel.: 961 666 033
Fax: 961 666 110
dgl@xpress.es

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL:

DISTRIBUIDORA AZTECA
DE PUBLICACIONES
c/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 Madrid
Tel.: +34 915 604 350
Fax: +34 915 652 922
azteca@aztecadist.es
www.aztecadist.es

DISTRIBUIDORA LALEBRIJE
c/ Gòsol, 39
08017 Barcelona
Tel.: +34 932 800 677
Fax: +34 932 057 724
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

ESTADOS UNIDOS

ASP Wholesale
c/o A & A Quality Shipping Services
3623 Munster Ave, Unit b
Hayward, CA 94545
U.S.A.
Tel. & fax: (505) 384-9766
asporders@earthlink.net

COLOMBIA

URANO
c/ 114, 49-40
Bogotá D.C.
Colombia
Tel.: (571) 6146252
Fax: (571) 5221481
infoco@edicionesurano.com

ARGENTINA

URANO
c/ Paracas, 59
1275AFA Buenos Aires
Argentina
Tel.: (5411) 43050633
Fax: (5411) 43047820
ventas@delfuturolibros.com.ar
www.delfuturolibros.com.ar





www.melusina.com