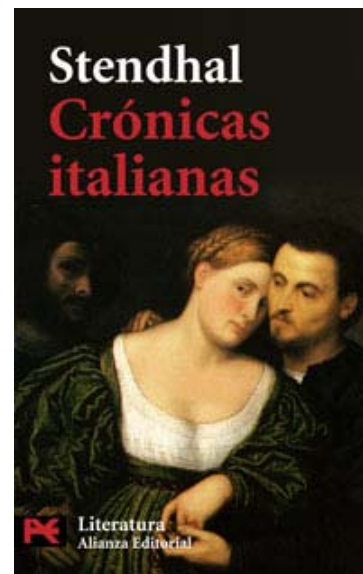


Ilya Ehrenburg.

La fábrica de sueños.

Melusina. Barcelona, 2008.

Con traducción de Jorge Ferrer, *Melusina* recupera *La fábrica de sueños*, el ensayo sobre el cine que escribió Ilya Ehrenburg en el Berlín de los años treinta. Cuando la cinematografía estaba empezando a ser una industria potente, el análisis lúcido de Ehrenburg sobre la fábrica de sueños y de dinero que era ya Hollywood, y los retratos de magnates como William Fox, la Warner o Eastman contiene muchas claves para entender lo que estaba ocurriendo entonces y lo que vendría después. Disgustó por igual a las autoridades soviéticas y al capitalismo.



Stendhal.

Crónicas italianas.

Prólogo, traducción y notas
de Consuelo Berges.

Alianza Editorial. Madrid, 2008.