



maestro en nada. Sí ha sido mi compañero en la ficción. Por tanto, para mí, quizá resida en su habilidad para convertirse en personaje. Y también su fidelidad a la escritura. Eso, en cierto modo, conmueve.

¿Qué supuso para CGR el París de 1940 en su producción literaria y en su proyección personal?

La poesía. El regreso a un género que es la aristocracia de la literatura. En cuanto a lo personal vaya usted a saber, pero leyendo mi novela se puede uno

hacer cierta idea de esa época en su vida.

¿Por qué ha decidido, en cierto modo, ‘suplantar’ al propio CGR de sus memorias para contar esta historia?

Que de la literatura surja una literatura distinta forma parte de la vida de cualquier escritor. Incluso de cualquier lector. No veo la suplantación por parte alguna.

¿Qué prefiere: la vida-novela o la vida-reportaje?

Para leer, ambas. Para vivir, la vida a secas. ■

■ Recomendación

La guerra fría



Es uno de los periodos más convulsos de la historia reciente. Libros como éste del diplomático e historiador Antonio Lozano nos ponen al día de los numerosos factores que desencadenaron las tensas relaciones entre los dos grandes bloques ideológicos de entonces y que pusieron al límite la continuidad del propio planeta. Muy aconsejable. ■

Antonio Lozano

Melusina

224 páginas. 18 €

■ Narrativa

Europa Central



Vollmann obtuvo en 2005 el prestigioso National Book Award por esta novela, un duro ejercicio de introspección en unos personajes marcados por el conflicto bélico más cruel de la historia. Poetas, generales, músicos como Shostakovich, otros artistas... todos ellos forman un collage para comprender mejor el zarpazo del totalitarismo. ■

William T. Vollmann

Mondadori

864 páginas. 27,90 €

■ Historia

Los últimos días del Che



Este mes se cumplen 40 años de la muerte de uno de los personajes históricos emblemáticos del siglo XX. Esta obra de no ficción narrativa es un estudio detallado y riguroso de los últimos movimientos del guerrillero más famoso de la historia por la sierra bolivariana contado con alma y pulso psicológico. ■

Juan Ignacio Siles del Valle

Debate

360 páginas. 20,90 €