

El dinero del Papado



TÍTULO: *El Vaticano y sus banqueros. Las finanzas del papado moderno, 1850-1950*
AUTOR: John F. Pollard
EDITORIAL: Melusina
316 páginas, 22 euros.
MONOGRAFÍA: ★★★

Las finanzas del Vaticano siempre han estado rodeadas de misterio. Ahora este pulcro estudio de Pollard expone cómo crecieron los ingresos del Papado en la centuria señalada y explica su influencia en el cambio que experimentó el Vaticano: dejó de ser un Estado *semifeudal* y devino una poderosa maquinaria estatal.

Demuestra así la interacción decisiva entre la progresiva mejora financiera del Vaticano y su reorganización administrativa, que tuvo su anverso y su reverso en dos procesos complementarios: la internacionalización del Papado (convertido en un fuerte

agente político gracias a su expansión diplomática) y la *romanización* del conjunto de la Iglesia. En Roma se formaron sus cuadros dirigentes, se generaron las sucesivas directrices unificadoras de su actuación (como las encíclicas) y se potenció el culto a la personalidad papal.

La obra señala los hitos destacados de

esta evolución (como los pactos lateranenses con el Gobierno fascista de 1929, o la importante influencia ejercida por el rico catolicismo estadounidense). A la vez, apunta las dificultades del Vaticano para insertarse en el capitalismo, visibles en una expresión de Gregorio XVI (1831-1846): *Chemin de fer, chemin d'enfer*, asimilando el ferrocarril al camino al infierno.

Este es, pues, un solvente ensayo que explica de modo convincente que el desarrollo

del Vaticano ha sido inseparable de su gestión y modernización financiera.

Enrique Meseguer, historiador

Argumento

Estudio académico de las finanzas del Papado entre 1850 y 1950. Analiza los diversos procedimientos mediante los cuales se aumentaron sus ingresos y su influencia decisiva en el desarrollo del Vaticano como Estado.