



Reseñas > Lectura

► Buscador

► Categoría

» BUSCAR



**Flor de farola**  
**José Antonio Millán**  
 2006 Ed. Melusina -Melusina[sic]  
 Otros.

★★★★

Recomienda a un/a amigo/a

Desde hace unos años el lingüista, editor, traductor, articulista y escritor José Antonio Millán (Madrid, 1954) viene practicando, entre otros menesteres naturalmente, una loable afición: arrancar de las paredes, farolas, cabinas telefónicas etc. toda clase de pasquines o carteles que, llegados del más puro anonimato lanzan a la sociedad con fines de muy diversa índole. Este material ha sido fuente de inspiración de unos textos que inicialmente se publicaron en la web del autor ([www.jamillan.com](http://www.jamillan.com)) y que ahora han abandonado su virtualidad para materializarse en el volumen "Flor de farola".

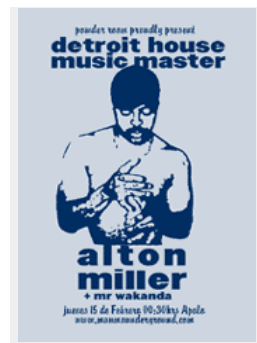
"Flor de farola" se compone de una selección de 17 pasquines acompañados de sus respectivos comentarios, así como de una fotografía del original y de una tabla donde figuran características técnicas como tamaño, origen, fecha en que fue encontrado, etc. En cuanto a la temática de los pasquines el lector encontrará desde la autopromoción de un inventor con soluciones para todo, hasta arengas, agravios, mensajes proféticos, amenazantes, o desprovistos de sentido aparente. En general, en los análisis de Millán predomina la óptica del lingüista, lo cual no es óbice para que en más de un pasquín, privado de asideros donde aplicar su base teórica, el autor madrileño acabe por especular acerca del carácter, motivaciones o destino del anónimo, a través de un ejercicio de deducción propia de un detective avezado. Huelga decir que cuando Millán adopta este tono más informal, el texto se hace más ameno y divertido, puesto que algunas veces, aunque ni de lejos se incurra en lo irrespetuoso cuesta dirigir la transcripción de conceptos técnicos frente a escritos elaborados por personas parcial o totalmente analfabetas.

De todos modos, "Flor de farola" es un libro merecedor de todos los parabienes. De una parte, rescata de la marginalidad una modalidad reivindicativa que no suele atraer la atención del transeúnte más que para arrancar una sonrisa no siempre complaciente. De otra parte, los textos, acaso porque fueron ideados para ser leídos a través del soporte digital, tienen una extensión sucinta, idónea para breves esperas, o para merendarse de una tacada. Todo esto se acaba de redondear con la edición inmejorable de Melusina[sic], que ofrece un libro de tamaño reducido y cómodo sin renunciar a una calidad más que apta. De resultas de esta boda prodiga entre continente y contenido el lector se llevará, amén de lo ya dicho, la grata sensación de estar ante un libro de curiosidades o "mirabilia" puntualmente sincronizado con los tiempos modernos.

Oscar Escudero

★★★★ Necesario    ★★★★ Altamente Recomendable    ★★★★★ Bueno

★★ Pasable    ★ Ni te molestes



Últimas Reseñas en Lectura