

→ paròdia

Regala Cultura

Regala Cultura



Regala Cultura

Columna comercialitza *Una nit bestial*, novel·la criminal en to de paròdia escrita pel televisiu doctor House, l'actor Hugh Laurie.

Assaig » Estudi sobre la novel·la negra i d'intriga a Catalunya

# Criminals de paper

Treball panoràmic sobre totes les cares d'aquesta literatura

Ignasi Franch

Dins un ambiciós treball sobre els diferents tipus de literatura criminal i detectivesca, els autors no deixen d'abordar a l'assaig *Catalana i criminal* cap dels possibles temes sobre els quals s'especula quan es tracta d'aquest gènere (o gènere de gèneres): la divisió entre novel·la enigma i novel·la negra, les diferents tendències, la sociologia del gènere i si és o no és una literatura que crea massa lectora, o el potencial de crítica social que duen incorporats alguns autors i obres.

Després d'una introducció general a la novel·la de crims, amb parades obligades en mestres com Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Poe o Raymond Chandler, Martín i Piquer analitzen la trajectòria dels diferents exponents de novel·la negra i criminal que han destacat en les lletres catalanes, amb especial esment dels més constants, com Jaume Fuster, Andreu Martín o el pioner Rafael Tasis, però també tractant d'autors que han creat el gènere dins una tasca literària



→ Piquer i Martín, els autors d'un assaig meritori.

més àmplia, com Maria Antònia Oliver i Manuel de Pedrolo. Entre línies resta una història de la narrativa criminal a Catalunya, ja que Piquer i Martín s'ocupen tant dels autors nacionals com de la recepció dels estrangers, des-

crivint els alts i baixos de la producció literària i de les iniciatives editorials.

Tot i que l'empresa és lloable, no sembla que aquest volum representi una entrada definitiva en la seva àrea d'estudi, sinó un meritori punt de partida. El llibre resulta discursiu en excés, i, quan entra a analitzar obres concretes, acostuma a mancar quelcom en les anàlisis, sigui profunditat analítica o una mica de grapa en l'exposició. De tota manera, l'ambició del pla de l'obra, que permet abraçar quasi qualsevol àrea o autor que sigui d'interès de l'aficionat, possibilita que aquest, en major o menor grau, quedi satisfet amb la proposta. ■

## Fitxa tècnica »

'Catalana i criminal'

Autors: Adolf Piquer, Àlex Martín

Editorial: Documenta Balear, 2006

Pàgines: 271

Novel·la » Albert Villaró torna amb una altra història transfronterera

# Negra i andorrana

J. M. de S.

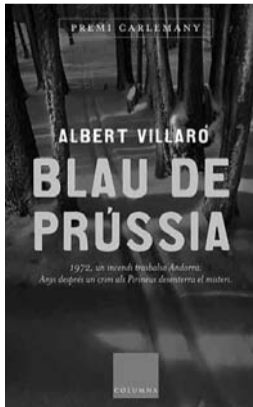
Albert Villaró és andorrà, però va néixer fa 42 anys a l'Hospital de la Seu d'Urgell, si bé continua residint a Andorra, encara que treballa a l'Arxiu Municipal de la Seu d'Urgell: definitivament, és transfronterer, com la trama de les seves novel·les.

L'última, *Blau de Prússia* (Columna), ha estat guardonada amb el Carlemany, el premi literari convocat pel Govern d'Andorra, la Fundació

Enciclopèdia Catalana i les editorials Columna i Proa. A *Blau de Prússia*, s'hi narra un crim, per descomptat, transfronterer: una dona és assassinada a Andorra i el seu cadàver es descobreix en un abocador de l'Alt Urgell. Un policia andorrà i un mosso d'esquadra comencen a investigar un cas que els porta més de trenta anys enrere, a l'incendi que el 1972 va destruir el santuari de la Mare de Déu de Meritxell, patrona i símbol dels andorrans.

És una novel·la negra i andorrana. L'autor confessa que la novel·la negra és un vehicle ideal per explicar determinades realitats del seu país. Hi ha un assassinat, rerefons polítics, una delirant organització –el Consell de la Terra, que defensa les essències de l'Andorra eterna– i molta acció. Villaró ja va triomfar amb una de les seves novel·les anteriors,

→ Últim premi Carlemany de novel·la.



*Obaga*, traduïda al castellà i al francès, un thriller pirinenc, protagonitzat per un peculiar detectiu, un pagès que accidentalment es posa a investigar una trama de contrabandistes d'armes. A *Obaga* hi ha més ironia; a *Blau de Prússia*, més trama. Villaró ja és un consagrat. ■

## Fitxa tècnica »

'Blau de Prússia'

Editorial: Columna

Pàgines: 335

## Aparador » Regals per ordre alfabètic

### 1 'Sonets del portuguès'

Autor: Elizabeth Barrett Browning  
Editorial: Eumo, febrer 2006  
Pàgines: 102

Elizabeth Barrett Browning va ser una poetessa maltissa de vida problemàtica; *Sonets del portuguès* és la impressionant destil·lació literària de la relació que va mantenir amb Robert Browning. Poesia plena de desolació i de vulnerabilitat, de reticències i de lliurament final als sentiments. ■



### 2 'Música per al nou mil·lenni'

Autor: Házael González  
Editorial: Documenta Balear, 2006  
Pàgines: 207

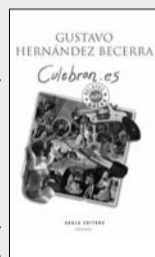
Aquest volum recopila articles sobre música de cinema realitzats pel jove crític Házael González a *Temps moderns*. Amb les semblances de clàssics com Bernstein o Mancini i moderns com Michael Dana o Carter Burwell, el lector es podrà familiaritzar amb el món de les bandes sonores. ■



### 3 'Culebron.es'

Autor: Gustavo Hernández Becerra  
Editorial: Arola Editors, 2006  
Pàgines: 234

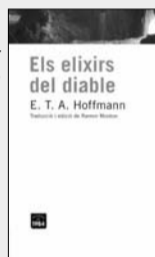
Llibre amb més de cent microcontes que tracten d'històries més o menys properes amb una barreja d'humor i de lirisme. L'autor dona la volta a la quotidianitat mostrant les rases que s'hi poden trobar, en un llibre ple de moments d'enginy però que, per acumulació, resulta quasi inevitablement previsible. ■



### 4 'Els elixirs del diable'

Autor: E. T. A. Hoffmann  
Editorial: Edicions de 1984, 2006  
Pàgines: 348

Prop d'un any després d'editar *Confessions sobre la vida del gat Mur*, Edicions de 1984 edita una altra obra major d'un mestre del gòticisme, E. T. A. Hoffmann, en aquesta ocasió influenciat per *El monjo*, de M. G. Lewis, i altres obres bàsiques de la literatura fantàstica. Per primera vegada, en català. ■



### 5 'L'assassí de les verges negres'

Autor: Tony Leiva  
Editorial: Columna, 2006  
Pàgines: 296

Entretinguda novel·la amb elements d'intriga policial i thriller ocultista, és la part central d'una trilogia sobre maçons, satanistes i actrius porno. Un policia corrupte s'enfronta amb els criminals que esclavitzen una vedet, mentre una sèrie de proves l'impliquen en uns assassinats rituals. ■



### 6 'Flor de farola'

Autor: José Antonio Millán  
Editorial: Melusina, 2006  
Pàgines: 187

El polifacètic Jose Antonio Millán recopila amb l'afegit d'inèdits una secció del seu lloc web, on comenta missatges trobats en façanes, en fanals, enganxats en cabines telefòniques... Tota una aproximació a una mena de literatura no literària que arriba a fer caragolar-se de riure. ■



### 7 'Sóc vertical. Obra poètica 1960-1963'

Autor: Sylvia Plath  
Editorial: Proa, setembre 2006  
Pàgines: 409

*Sóc vertical* reuneix fins a tres llibres de poemes de Sylvia Plath, als quals afegeix textos descartats en la versió restituïda del poemari *Ariel* i textos de les seves obres completes. El volum, presentat en edició bilingüe, mostra la poetessa en el seu millor moment literari, amb una sensibilitat desfermada i lliure. ■



### 8 'Els secrets de la felicitat'

Autor: Sebastià Serrano  
Editorial: Ara Llibres, 2006  
Pàgines: 125

El lingüista i comunicador Sebastià Serrano descriu com, davant la complicació de la vida moderna, la saturació de missatges, informació i decisions, les claus per trobar l'equilibri en un món en transformació són l'afecte i la gestió de la comunicació interpersonal i les emocions. ■

