

[BUSCAR BLOG](#) [MARCAR BLOG](#) [Siguiente blog»](#)

[Crear un blog](#) | [Acceder](#)

Audit Trail Blog

Daily news, analysis and expert commentary on audit & compliance
www.approva.net/audittrail



Esta obra está bajo una

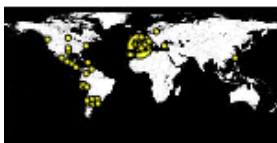


libro de visitas. tu opinión es importante

[sign my DreamBook guestbook!](#)
COMENTANOSLOQUETUQUIERAS
[my DreamBook!](#)



neopod



FREE NeoPlanet



BLOGESFERA



domingo 3 de febrero de 2008

IUS MIGRANDI



En palabras de Salman Rushdie, el migrante es la imagen viva del s. XX, la que mejor refleja, con todas sus contradicciones, el devenir de la historia del mundo en este convulso siglo. En su Imaginary Homelands (Patrias imaginarias) lo expresa con énfasis:

Un verdadero migrante sufre, tradicionalmente, un triple trastorno: pierde su lugar, entra en el ámbito de una lengua extranjera y se encuentra rodeado de seres cuyos códigos de conducta social son muy diferentes y, en ocasiones, hasta ofensivos, respecto de los propios. Y esto es lo que hace de los migrantes unas figuras tan importantes, porque las raíces, la lengua y las normas sociales son tres de los componentes más importantes para la definición del ser humano. El migrante, a quien le son negados los tres, se ve obligado a encontrar nuevas maneras de describirse a sí mismo, nuevas maneras de ser humano.

Junto a las raíces, la lengua y las costumbres sociales, el autor de este Ius migrandi (derecho a migrar) subraya la importancia de la autonomía de la persona en su definición como ser humano. Y es que es esta autonomía personal la que más en entredicho queda en las personas migrantes.

Uno de los ejes de este ensayo recalca el cansancio material y el sufrimiento psicológico del migrante, provocados por la experiencia de hallarse fuera de lugar, en medio de extraños. La constante atención para no interpretar erróneamente, o lo menos erróneamente posible, el lenguaje y las normas de conducta de la nueva sociedad a la que se llega produce un agotamiento físico y mental. Esta experiencia, además, tiende a ser universal. No es necesario ir al extranjero; este choque se da entre los medios rural y urbano en muchos casos.

Éste es el punto de partida de un ensayo que reflexiona sobre la condición personal del migrante, sus ilusiones, sus dificultades, su derecho a migrar, y a hacerlo sin tener que perder, en el camino, su dignidad de ser humano.

Publicado por Lourdes en [domingo, febrero 03, 2008](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Vínculos a esta entrada

[Crear un vínculo](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)