

# La Botiga

## MÚSICA

Rip KC

## Ideal para el Magic Festival

MIQUEL GISTAS  
TARRAGONA

Nacidos como trío en septiembre de 1994, nadie hubiera dicho que estos vallecianos empezaron en esto de la música a golpe de punk en la escena okupa madrileña. Entonces llamados **RIP Kurt Cobain**, fue un par de años más tarde cuando su nombre empezó a sonar fuera de su ciudad. Tras un par de maquetas y con la incorporación de Paña al bajo, el nuevo cuarteto graba su primer disco, siendo todavía unos adolescentes, en 1997 de la mano de *Potencial Hardcore*.

Tras una pequeña gira europea que les lleva a Francia, donde graban el EP 8.000 rpm, Alemania y Bélgica, vuelven con más fuerza que nunca, otras influencias y con el inglés como idioma oficial en **The Battle Against Inner Spirits**, un disco editado por Punch Records, en el que su sonido ha evolucionado hacia un punk-rock mucho más acorde al catálogo del nuevo sello. Su nombre suena cada vez con más fuerza y en más lugares gracias, en buena parte, a las alabanzas del recientemente fallecido **Kike Turmix**, quien a la vez ejerce durante un tiempo como manager del todavía jovencísimo cuarteto.

La evolución musical del grupo sigue hasta dar con el sonido stoner de su tercer disco. *The Truth Is Out There* es el primer trabajo para su actual discográfica, **Lengua Armada**. Un disco potente, re-



Los madrileños Rip KC.

DT

dondo... a la altura de lo mejorcito que se publicó en este país durante 2004. Sin embargo, y por no encajar conceptualmente en ese disco, se quedaron fuera muchas canciones tal vez incluso mejores que algunas de las elegidas. Estas, junto a otras nuevas, dieron forma a *Obvious And Bleeding*, editado el pasado 2005. Ácido, lisérgico... tras escucharlo una y otra vez, uno se da cuenta de que está escuchando a la banda ideal para el encabezado del cartel del carismático Magic Festival de Torredembarra. Y lo sigue pensando tras verles en directo y comprobar, in situ, que sobre unas tablas son tanto o más solventes que cualquier banda extranjera que pueda liderar el pelotón de la escena donde ellos se encuen-

tran actualmente. Un baterista salvaje, aporreador incansable que recuerda al **Russell Simmins** de los primeros **JSBX**, un bajista que conoce a la perfección de qué va esto del rock'n'roll y un guitarrista y cantante carismático y con oficio. Si vuelven por aquí, que volverán, uno no se los puede perder, aunque antes, de obligada compra será ese doble vinilo recopilatorio con los mejores temas de toda su carrera que va a sacar **Munster Records** muy pronto... con el tiempo, se convertirá en una joya imprescindible.

'Obvious And Bleeding'

Estilo: Hard-rock psicodélico  
Discográfica: Lengua Armada

## DISCOS



DIQUENDE

'Mi forma de vivir'

Estilo: Flamenco  
Discográfica: K Industria

Sexto trabajo de este artista de Sabadell que se ha situado entre los más importantes del flamenco nacional. El disco es una demostración más de la evolución de Juan Cortés Santiago hasta crear un estilo particular.

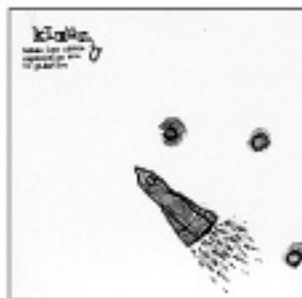


THE LINN YOUKI PROJECT

'The Linn Youki Project 3'

Estilo: Experimental  
Discográfica: B Core

Nueva propuesta musical de esta curiosa formación liderada por un ex **Glissando** que nació en 2002. A la música del grupo se la podría definir como banda sonora minimalista y lo-fi para una película de dibujos animados



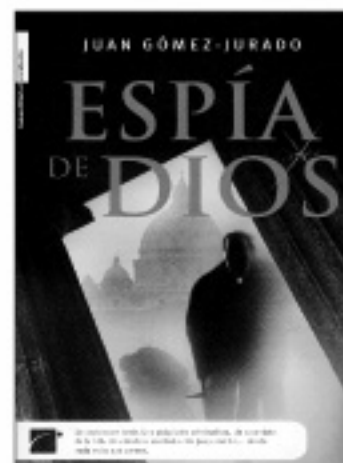
KIMURU

'Todas las naves espaciales son de plástico'

Estilo: Pop de autor  
Discográfica: Falcatrada

El lucense **Quique Fernández** podría convertirse en una de las próximas revelaciones con este trabajo de pop electrónico de autor, minimalista, elaborado, con sentido del humor e ironía.

## LIBROS

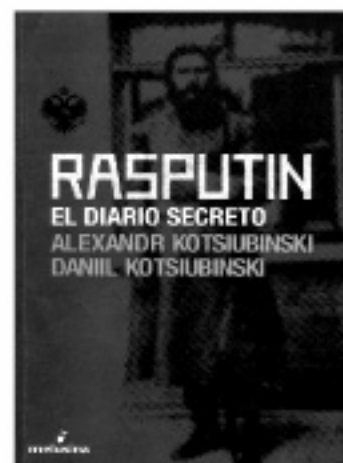


'Espía de Dios'

Autor: Juan Gómez-Jurado  
Editorial: Rocaeditorial  
Páginas: 318 páginas  
Precio: 18 euros

## Intriga en el Vaticano

«El padre Selznick despertó en mitad de la noche con un cuchillo de pescado en la garganta». Con esta inquietante frase comienza la última novela del escritor y periodista **Juan Gómez-Jurado**, *'Espía de Dios'* (Rocaeditorial). Ya antes de su aparición en España, había sido vendida a Italia, EEUU, Canadá, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Australia, Nueva Zelanda, Suecia, Noruega, Holanda. La muerte del Papa **Juan Pablo II** el dos de abril de 2005, los miles de fieles reunidos para dar su último adiós en la plaza de San Pedro, y los preparativos para el cónclave, son los acontecimientos a través de los cuales el autor nos sitúa en una trama de intriga y misterio que se verá salpicada de sangre con el asesinato de dos de los cardenales mejor situados del ala liberal de la Iglesia. Hechos oscuros que investigará la inspectora **Dicanti**, psiquiatra criminalista.



'Rasputin. El diario secreto'

Autor: Alexandr Kotsiubinski y Danil Kotsiubinski  
Editorial: Melusina  
Páginas: 511  
Precio: 20 euros

## El enigma de Rasputin

Una obra que nos acercará a una de las figuras más polémicas y misteriosas del siglo XX: **Rasputin**, un monje que, a pesar de su analfabetismo, se convirtió en el favorito del **Zar Nicolás II**. Logró influir decisivamente en la familia **Romanov** y en el destino de la Rusia zarista. Los autores recogen datos y testimonios sobre este personaje; el antiguo director del Departamento de policía S.P. **Belietski** llegó a afirmar de él que se trata de «una persona de gran talento y hábil... un actor innato, capaz de comprender perfectamente no sólo el valor escénico de la llamativa vestimenta de profeta campesino que llevaba (todas aquellas camisas bordadas crema, azul y carmesí, las botas de piel suave hechas a medida, los fajines cons sus bordas, etc...) sino también el valor de su especial discurso divino, que le asemejaba a un profeta».



'Gran excavadora'

Autor: Kay Barnes  
Editorial: Parragon Books Ltd  
Páginas: 10

## Para los más peques

Los más pequeños podrán disfrutar de esta colorida colección de cuentos que le enseñará los distintos medios de transportes y sus utilidades. *Gran excavadora*, *Gran camión de bomberos*, *Gran tractor*, *Gran coche de carreras*, son cuatro historias de cuatro vehículos distintos, y de aquellos a quienes ayudan día a día. Las coloridas ilustraciones, una letra clara y grande, animalitos que hablan... son elementos claves para crear cuentos que ayuden a los niños a conocer los medios de transportes y sus funciones, tanto en el campo como en la ciudad. A través de la lectura se acercarán a un mundo móvil y dinámico, que les enseñará con frases cortas y fácilmente comprensibles, las distintas clases de vehículos que podrán observar.