



RASPUTIN

EL DIARIO SECRETO

RASPUTÍN. EL DIARIO SECRETO

Alexander Kotsiubinwski y Danil Kotsiubinski

Biografía. Melusina. Barcelona, 2005.

Traducción Jorge Ferrer Díaz.

511 páginas. 20 euros.

El campesino que tuteló a los Romanov

LL.V.

Uno de los personajes más singulares, controvertidos y enigmáticos de la historia es objeto de una biografía que acaba de ser publicada en España por la editorial Melusina. Sus autores, padre e hijo, son el psicólogo Alexandr Kotsiubinski (Leningrado, 1941) y el historiador Danil Kotsiubinski (Leningrado, 1965) quienes han tratado de deslindar lo que hay de leyenda y realidad en el mito de Grigori Yefimovich Rasputín (1869-1916) buceando en los archivos rusos diversos testimonios que conocieron al monje analfabeto. Los autores han contrastado las voces de los coetáneos de Rasputín con el diario privado del propio místico ruso del que al final del libro se publican amplios extractos. Aunque durante un tiempo este diario fue considerado una falsificación, ahora vuelve a ser considerado auténtico y los autores aportan argumentos en favor de su credibilidad.

Como señalan los dos Kotsiubinskis, el fenómeno del poder de Rasputín fue posible por el interés por lo sobrenatural de la sociedad rusa de aquella época y por la mala conciencia de la aristocracia que le hacía relacionarse con personajes del pueblo llano.

Rasputín, un analfabeto con síntomas histéroides (la primera parte del libro es un análisis psicológico del personaje) pero listo como el hambre, supo captar estas necesidades y las utilizó en su favor. Hay que señalar también que su presencia física y su energía causaban una gran impresión a la gente que le rodeaba, en especial su mirada.

El monje que usaba engaños y técnicas histriónicas tenía también dotes de sanador y se ganó la influencia del zar deteniendo las hemorragias de su hijo que padecía hemofilia.